

Künftig erscheinende Bücher ferner:

Z Demnächst erscheint:

## Schemaja Zionistisches Bild

von  
Dr. D. D. Tyrka.

№ 1.25 ord., № —.90 netto,  
№ —.80 bar.

Frei-Exemplare: 13/12.

Das prädelnd geschriebene Werkchen ist **aktuell!** Es behandelt die national-zionistische Bewegung und stützt sich zum Teil auf die Jüdenschaft selbst. Die handelnden Personen darin sind scharf umrissen, typisch, die Materie in geistvoller Weise beherrscht.

Die liberale Presse wird das sensationelle Werkchen nicht unbeachtet lassen können!

Dresden=Blasewitz.

Hof-Verlag R. von Grumbkow.

Fortsetzung der künftig erscheinenden Bücher siehe nächste Seite.

Angebotene Bücher ferner:

### Zur Beachtung für Antiquariats- u. Sortimentsfirmen.

Wir übernehmen die gesamten Vorräte des nachstehenden Werkes, das wir, solange der Vorrat reicht, zu dem nachstehenden billigen Preise anbieten:

### Ferdinand Lassalles

Gesamtwerke. (Politische Reden und Schriften — System der erworbenen Rechte.) Herausgegeben v. E. Blum. 5 Bände. Leipzig. 8°. In 5 eleg. Leinwandbde. geb. № 24.— ord., № 6.— no. bar u. 13/12.

Wir bitten, dieses gangbare und leicht verkäufliche Werk in die Kataloge aufzunehmen.

Wien I, Halm & Goldmann.  
Babenbergerstr. 5.

1 Das Königreich Sachsen, Thüringen u. Anhalt in maler. Original-Ansichten, von Rohbock u. Koehler. Darmst. 1862. Prachtausgabe auf chinesisches Papier, 57 Hefte u. Supplement.

1 Sartorius, urkundliche Geschichte d. Ursprungs d. deutschen Hanse, hrsg. v. Lappenberg. 2 Bde. Hambg. 1830. Hfz. 4°.

1 Sonderland, Bilder u. Randzeichnungen zu deutschen Dichtungen. Düsseldorf, Buddeus. Fol. 40 Blatt, davon 36 vor der Schrift!

Angebote unter # 1270 durch die Geschäftsstelle des Börsenvereins.

### Albert Schulz in Paris

3 Place de la Sarbonne

Statt Frs. 20.— M. 4.90

### Les Arts et les Industries du Papier en France (1871—1894).

Par Marius VACHON.

Illustré de très nombreuses gravures dans le texte et de planches hors texte, tirées en couleurs par les procédés les plus variés.

Paris, s. d., beau volume in-4°. de 250 pages. Broché.

Prächtiger Quartband von 250 Seiten mit ebensoviel Illustrationen im Text und zahlreichen schwarzen und farbigen Tafeln, erstere u. a. das Innere der grossen französischen Geschäftshäuser wie Hachette, Berger-Levrault, Chaix, letztere Karten, Gravüren, Pariser Affichen etc. wiedergebend, kurz eine vollständige Darstellung der Kunst und Industrie des Papiers und des Buches in Frankreich. Eleganter Umschlag in Rot-, Blau- und Golddruck.

Statt Frs. 50.— M. 8.90

### Les DU CERCEAU

LEUR VIE & LEUR ŒUVRE  
D'après de nouvelles recherches par le baron Henry de GEYMÜLLER.

Un volume in-4°, accompagné de 137 gravures dans le texte et de 4 gravures hors texte, pour la majeure partie inédites.

Ein in der Bibliothèque internationale de l'Art sous la Direction de M. Eugène Muentz erschienener reich illustrierter Quartband. Dieser berühmten Architekten-Familie verdankt Frankreich einen Teil seiner stolzen Schlösser. Auf dem Rücken des Bandes Angabe: Prix Francs 50.—.

Statt Frs. 6.— M. 1.85.

### LES PIERRES PRÉCIEUSES ET LES PRINCIPAUX ORNEMENTS.

Par J. RAMBOSSON.

Ouvrage illustré de 67 gravures dessinées par Yan' Dargent, et d'une planche chromolithographique.

Deuxième édition, revue et considérablement augmentée.

Formation des pierres précieuses. — Le diamant, le corindon, le rubis, l'émeraude, le saphir, la topaze, l'opale, la turquoise, l'améthyste, la tourmaline, le grenat, la lazulite ou lapis-lazuli, l'aventurine, l'agate. — La nacre et la perle. — Le Corail. — L'ambre. — Le jais ou jayet. — L'ivoire. — L'or. — L'argent. — Le platine. — L'aluminium. — La porcelaine. — Histoire des principaux ornements.

Superbe volume de 375 pages, gr. in-8°. broché.

Eine Beschreibung der Gewinnung der Edelsteine und deren Verarbeitung zu Schmuck etc. Schöner Gross-Oktavband mit zahlreichen Illustrationen im Text und einer Tafel in Bunt-, Silber- und Golddruck. Das Werk ging aus den Didotschen Pressen hervor.

Albert Schulz in Paris ferner:

Statt Frs. 10.—

M. 3.25

### Le Corset à travers les Ages

Par Ernest LÉOTY

Contenant un frontispice et 17 planches hors texte, tirées sur fond teinté, et 33 figures intercalées dans le texte.

Illustrations de Saint-Elme Gautier.

Paris, 1893, volume de 110 pages, sur papier fort, petit in-4°, cartonné, fers spéciaux, tête dorée, non rogné.

Eine Geschichte des Korsetts mit zahlreichen Illustrationen kann nicht verfehlen, Interesse zu erwecken. Gefallen wird auch der originelle Einband erregen: Rücken aus roter Seide, Decken in heller Lederimitation, Titel und Verzierungen in Silberdruck, oben Goldschnitt.

Statt Frs. 10.—

M. 2.85

### Histoire des Eventails

Chez tous les Peuples et à toutes les Epoques

Avec notice sur l'écaille, la nacre et l'ivoire

Par S. BLONDEL

Ouvrage illustré de 50 gravures.

Volume de IV-336 pages, in-8°, broché.

Interessantes Werk über den Fächer seit den ältesten Zeiten bis auf unsere Tage mit zahlreichen Illustrationen.

Statt Frs. 20.—

M. 3.25

### SAINT-CLOUD

par Georges DARNEY

Ouvrage documentaire orné de nombreuses illustrations.

Paris, 1903, beau volume de 454-XXIX pages, avec titre et couverture imprimés en deux couleurs, grand in-8°, broché.

Clodoald. — Assassinat de Henri III. — Précis historique. — Le château et cascades. — Avant la Révolution. — 18 Brumaire. — Napoléon Bonaparte. — Louis XVIII. — Charles X. — Louis-Philippe I. — Napoléon III. — 1870-71. — L'Eglise. — Château de Montretout. — Château de Béarn. — Notes complémentaires.

Ich bitte um Aufnahme in die Kataloge und gleichzeitig um Bestellung, da die Werke bald vergriffen sein und ihren alten Preis wieder erreichen werden. Solche Werke wie vorliegende verkaufen sich stets und spielend leicht. Ein Exemplar aller 6 Werke sende ich in 2 Paketen für № 24.50 franko nach allen Ländern, nach denen 5 Kilopakete zulässig.