

Demnächst erscheint in meinem Verlag:

Ⓜ

Erinnerungen

an

Richard Wagner

von

Angelo Neumann

ca. 23 Bogen Lexikon 8°, mit mehreren
Kunstbeilagen und Facsimiles

broschiert M. 6.—, in

elegant Leinen

M. 7.50.



Dieses von vielen Seiten schon mit Ungeduld erwartete Werk wird berechtigtes Aufsehen erregen. Sichert ihm schon die Tatsache, daß ca. hundert noch nicht publizierter Briefe Richard Wagners hier zum ersten Male veröffentlicht werden, eine außerordentliche Zugkraft bei all den unzähligen Verehrern des Meisters, so gewinnt die Zusammenstellung eines an sich äußerst charakteristischen Briefwechsels noch an Bedeutung, wenn sie, wie im vorliegenden Falle, nur als Folie dient, für das imposante Lebenswerk eines der genialsten und erfolgreichsten Bühnenleiter der Jetztzeit.

Angelo Neumann ist der begeisterte, zähe und unerschrockene Pionier der Wagnerschen Musik gewesen, ihm ist es in erster Linie mit zu danken, wenn das gewaltige Nibelungen-Werk im Zeitraume weniger Monate eine europäische Berühmtheit erlangte, und die in den 80er Jahren selbst in Deutschland noch vielfach angefeindeten, heute allerdings unbestritten anerkannten Schöpfungen des Bayreuther Meisters Gemeingut der gesamten gebildeten Welt geworden sind. Und welche Schwierigkeiten gab es da zu bewältigen! Welche Kämpfe — aber auch welche Siege!