

**Bruno Hessling, Ges. m. b. H.**

Buchhandlung für Architektur und Kunstgewerbe  
 Berlin SW. 11 — Paris — New York

In Kürze erscheint die zweite, verbesserte und vermehrte Auflage von

Ⓩ

# Der Ornamentstil

Zeichnerisch dargestellt, in geschichtlicher Reihenfolge mit textlichen Erläuterungen nach Stilen geordnet.

Ein Handbuch für Architekten, Zeichner, Maler, Bildhauer, Holzschnitzer,  
 Ziseleure, Modelleure, Kunstfischer, Kunstschlosser, Fachschulen,  
 Bibliotheken und zum Selbststudium von

**Alexander Speltz, Architekt.**

400 Volltafeln mit illustriertem Text. • Eleg. geb. M. 20.—.

Im Juli 1904 erschien die 1. Lieferung und im Juli 1905 die 6. und letzte Lieferung dieses Werkes in 3000 Exemplaren. Bereits im September 1905 musste der Verfasser an die Bearbeitung der zweiten Auflage herantreten, welche auf 400 Tafeln vermehrt wurde und jetzt vollständig vorliegt. Gleichzeitig mit dem Drucke derselben wurde die Übersetzung des Werkes ins Englische begonnen, von welcher gleichfalls die ersten Lieferungen veröffentlicht worden sind. Dieses Faktum dürfte wohl die beste Empfehlung des Werkes sein. Was dem Buche insbesondere seine ausserordentliche Verbreitung schaffte, ist die klare systematische, chronologische Übersicht aller historischen Kunstrichtungen von den Uranfängen bis auf unsere Zeit, die rein sachliche Darstellung in kurz gefasstem, leicht verständlichem Texte, erläutert durch 400 durchgängig von eigener Hand des Verfassers gezeichnete Tafeln in Federstrichmanier, welche trotz des kleinen Massstabes eine den photographischen Verfahren gegenüber hervorragende Deutlichkeit gestattet und damit eine im Verhältnis zum Preise ausserordentliche Reichhaltigkeit, sowohl in Bezug auf Anzahl der Figuren, als auch auf Anzahl der dargestellten Kunstanwendungen. Es gibt keinen Künstler, welcher nicht Anregung zu seiner schöpferischen Tätigkeit in irgend einem Fache des Kunstgewerbes darin fände. Vervollständigt wird das Werk durch ein beigefügtes alphabetisches Register, nach Gegenständen, Material und Stil geordnet.

Der **Absatz** des Werkes ist daher **unbegrenzt** und jedes Risiko bei Partiebezug ausgeschlossen. Um allen Firmen Gelegenheit zu geben, sich für das Werk zu interessieren, offerieren wir, wenn auf beiliegendem Zettel bis zum 15. April 1907 bestellt,

1 Probeexemplar für M. 12.— bar • 2 Probeexemplare für M. 23.— bar.

Wir liefern im übrigen mit 25% in Kommission und 30% gegen bar,  
 ————— sowie auf 10 Exemplare ein Freixemplar. —————

Wir bemerken noch, dass auch die **Barsortimente K. F. Koehler, Leipzig, F. Volckmar, Leipzig und Berlin, und Albert Koch & Co., Stuttgart**, das Werk zum Originalnettopreise führen. Wir bitten, sich tätigt für das Werk verwenden zu wollen.

Hochachtungsvoll

Berlin SW. 11,  
 Anfang April 1907.

**Bruno Hessling**  
 Gesellschaft mit beschr. Haftung.