

**Ludwig Doblinger in Wien ferner:**

Straus, Oscar, Ein Walzertraum. Operette. Daraus: Ouv. f. Salonorch. 8°. 2 *M* 40 *♫* n. — Entr'act-Gavotte f. Salonorch. 8°. 1 *M* 80 *♫* n.; f. Schrammel-Quartett. 8°. 1 *M* n.; f. Zither im B.-Schlüssel. 1 *M* 20 *♫*. — G'stelle Mäd'l'n. Polka f. Pfte. 1 *M* 50 *♫*. — Niki-Marsch f. Pfte. 1 *M* 50 *♫*. — O du lieber, o du g'scheiter, o du ganz gehauter Fratz. Lied f. gr. od. kl. Orch. m. Flügelhorn-Solo (ad lib.). 8°. 3 *M* n.; f. Z. (m. Text) im B.-Schlüssel. 1 *M* 20 *♫*; f. Pfte. 1 *M* 50 *♫*. — Piccolo! Piccolo! Tsin-tsin-tsin! Buffolied f. Z. (m. Text) im B.-Schlüssel. 1 *M* 20 *♫*. — Walzertraum. Lied f. Z. (m. Text) im B.-Schlüssel. 1 *M* 20 *♫*. — Walzerträume. Walzer f. Z. im B.-Schlüssel. 1 *M* 80 *♫*.

**H. vom Ende's Verlag in Trier.**

Schultz, Jacob, Op. 21. Im Walde, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♫*.

**Dr. Ernst Euting in Berlin.**

Grossmann, Max, Kritische Übersicht über Neuerungen u. Streitfragen im Geigenbau im Jahre 1906. 8°. 90 *♫* n.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Cramer, Anna, Op. 1. Fünf Gedichte v. Klaus Groth f. 1 Singst. m. Pfte. (Bispill. Busemann. Wa heet se doch? De Jäger. Int Holt.) 3 *M* 60 *♫* n.  
— Op. 2. Fünf Gedichte v. O. J. Bierbaum f. 1 Singst. m. Pfte. (Glaube nur. Flieder. Gefunden. Glück im Traum. Weisst du noch?) 3 *M* 60 *♫* n.

**Conrad Glaser in Leipzig.**

Liederwald, deutscher. Eine Sammlung vierstimm. Männerchöre bearb. v. C. A. Kern, M. Legov u. Rob. Musiol. (Taschenalbum Ideal Band 39.) 8°. Kart. 1 *M* n.

**Franz Goerlich in Breslau.**

Bürke, Franz, Sängergross, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* \*n.

**Graser'sche Buchhdlg. (R. Liesche) in Annaberg i. S.**

Langer, Fl., 2 Lieder in erzgebirgischer Mundart f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. An Annaberg. No. 2. Ahamm. à 80 *♫*.

**„Harmonie“, Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst, in Berlin.**

Hermann, Hans, Suse, bruse. Wiegenlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Nelson, Rudolph, Berlin, pass auf! Ausstattungssosse. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Meine Soffi. No. 2. Rudel Trudel. Tanz-Couplet. No. 3. Nur rin, in Berlin nur rin. à 1 *M* 50 *♫*.

Reich, Wilhelm, Die Bajadere, f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.

Rilow, Häschen, Wedekindliches Frühlings-Erwachen. Couplet-Walzer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Wolff, Erich J., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 8. Sechs Gedichte v. Dehmel. No. 1. Drum sollst du dulden, Mensch, mittel. 80 *♫*. No. 2. Erhebung, hoch. 1 *M* 50 *♫*. No. 3. Immer wieder, hoch. 80 *♫*. No. 4. Fest steht mein flammendes Gebot, hoch. 50 *♫*. No. 5. Stimme im Dunkeln, mittel. 1 *M* 20 *♫*. No. 6. Selig mit blutendem Herzen, mittel. 80 *♫*; kplt. 3 *M* n.

— Op. 9. Sechs Gedichte aus „Des Knaben Wunderhorn“ f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Don Juan, mittel. 80 *♫*. No. 2. Frau Nachtigall, hoch. 80 *♫*. No. 3. Christkindleins Wiegenlied, mittel. 1 *M* 50 *♫*. No. 4. Knabe u. Veilchen, mittel. 1 *M* 20 *♫*. No. 5. Tanzreim, hoch. 80 *♫*. No. 6. Goldene Wiegen schwingen, hoch. 80 *♫*; kplt. 3 *M* n.

— Op. 10. Zwei Gesänge f. 1 mittlere St. m. Pfte. No. 1. Hyperions Schicksalslied. 1 *M* 50 *♫*. No. 2. Felsenstimmen. 2 *M*; kplt. 2 *M* 50 *♫* n.

— Op. 11a. Zwei Gedichte v. F. Evers f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Andacht. No. 2. Der Steinklopfer. à 1 *M* 50 *♫*.

b. Zwei Gedichte v. Tora zu Eulenburg f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 3. Sturmflut. No. 4. Trinklied. à 1 *M* 20 *♫*; cplt. 3 *M* n.

— Op. 12. Neun Lieder f. 1 hohe Singst. m. Pfte. No. 1. Spaziergang. 80 *♫*. No. 2. Die Horen. 1 *M* 20 *♫*. No. 3. Schlummerliedchen. 1 *M* 50 *♫*. No. 4. Das mitleidige Mädcl. 1 *M* 80 *♫*.

No. 5. Aus der Ferne in der Nacht. 80 *♫*. No. 6. Bienenlied. 1 *M* 80 *♫*. No. 7. Im Kahn. 1 *M* 80 *♫*. No. 8. In einem Garten. 80 *♫*. No. 9. Traurige Mär. 80 *♫*; cplt. 4 *M* 50 *♫* n.

— Op. 13. Sechs Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Fäden, hoch u. mittel. à 80 *♫*. No. 2. Tag meines Lebens, mittel. 1 *M* 20 *♫*.

No. 3. Es ist ein bischen Sonnenschein, mittel. 80 *♫*. No. 4. Der einsame Pfeifer, tief. 1 *M* 20 *♫*. No. 5. Schliesse mir die Augen beide, mittel. 80 *♫*. No. 6. Ich bin eine Harfe, mittel. 1 *M* 50 *♫*; cplt. 3 *M* n.

**„Harmonie“, Verlagsgesellschaft f. Literatur u. Kunst in Berlin ferner:**

Wolff, Erich, J., Op. 14. Vier Gedichte v. Eichendorff f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Gebet, mittel. 80 *♫*. No. 2. Waldeinsamkeit, mittel. 1 *M* 20 *♫*. No. 3. Elfe, hoch. 80 *♫*. No. 4. Gottes Segen, mittel. 80 *♫*; cplt. 2 *M* n.

— Op. 15. Drei Gedichte v. Goethe f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Mignon, hoch. 1 *M* 80 *♫*. No. 2. Elfensang, hoch. 1 *M* 50 *♫*. No. 3. Meeresstille, tief. 80 *♫*; cplt. 2 *M* n.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Blumenthal, Sandro, Piccola Suite p. Pfte a 4 Mani. 2 *M* 50 *♫*.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

Aysslinger, R., Op. 73. Eifersucht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♫*.

Bleyle, Karl, Op. 7. Drei Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 1. Der Wanderer. No. 2. Campo santo di Staglieno. No. 3. Unter Feinden. à 1 *M* 80 *♫*.

Händel, G. F., Der Messias. Oratorium, hrsg. v. Robert Franz. Textbuch. kl. 8°. 10 *♫* n.

Krug-Waldsee, Josef, Op. 41. Zwei Stücke f. Streichorch. No. 1. Andantino. No. 2. Serenade. Part. à 1 *M* 50 *♫* n. St. (à 20 *♫* n.) à 1 *M* n.

Preiss, A., Op. 84. Zwei Lieder im Volkston f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Mädlein u. der Jäger. No. 2. Zwei Rosen. à 1 *M* 40 *♫*.

— Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 87. Heim. 1 *M* 40 *♫*. Op. 88. Orakel. 1 *M* 40 *♫*. Op. 90. Frühlings-Symphonie. 2 *M*.

Wendel, Ernst, Op. 9. Das Grab im Busento f. Männerchor u. gr. Orch. Part. 15 *M* n. Orch.-St. 18 *M* n. Klavierauszug. 4 *M*. Chorst. 8°. 1 *M* 60 *♫*.

Zweig, Otto, Op. 8. Deutsche Tänze u. Walzer f. Pfte. 2 *M*.

**Luckhardt & Belder in New York.**

Haile, Eugen, Waldeinsamkeit, f. 1 mittlere — tiefe Singst. m. Pfte. à 80 *♫* n.

**Mignon-Verlag in Berlin.**

Lehner, Fritz, Weil ich so vernünftig war, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

**P. Neldner in Riga.**

Boubneff, G. A., Le dernier Tour. Valse p. Piano. 1 *M* 50 *♫*. Manteuffel, Gustav Baron, Die Wacht im Ost, f. Männerchor. Part. 80 *♫* n. St. 1 *M* 20 *♫*. 8°.

Muyschel, Otto, Op. 6. Heimatlied f. Männerchor. Part. 40 *♫* n. St. 80 *♫*. 8°.

**A. A. Noske in Middelburg.**

Brucken Fock, G. H. G. v., Op. 19. Die Wiederkunft Christi od. Das nahende Gottesreich. Ein Oratorium f. Doppelchor, Soli u. Orch. (Org. ad lib.) Klavierauszug. 10 *M* n.

**Louis Oertel in Hannover.**

Liese, H., Altbadischer Signalmarsch m. Fanfaren-Tromp. (ad lib.) f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 \*n.; f. Hornmusik. 2 *M* \*n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* \*n. 8°.

Nehl, W., Op. 94. Marokkanischer Tanz. Charakterstück f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *♫* \*n.; f. kl. Militärmusik. 2 *M* \*n.; f. Hornmusik. 2 *M* \*n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* \*n. 8°.

Waldmann, L., Op. 28. Wer nicht liebt Wein, Weib und Gesang, u. Op. 51. Die alten Deutschen tranken ja auch! 2 Lieder f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 \*n.; f. kl. Militärmusik. 2 *M* \*n.; f. Hornmusik. 2 *M* \*n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* \*n. 8°.

— Thüringen, schöne Heimat mein, u. G. Haverkamp, Westfalenlied f. gr. Militärmusik. 2 *M* 50 *♫* \*n.; f. kl. Militärmusik. 2 *M* \*n.; f. Hornmusik. 2 *M* \*n.; f. Kavalleriemusik. 2 *M* \*n. 8°.

**E. Philipp's Buchhandlung (W. Toporski) in Frankenstein i/Schl.**

Kügele, Richard, Op. 284. No. 1. Deutsch-Afrika, f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♫*.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

Moll, Adolf, Drei Stücke zum Vortrag f. Pfte. Op. 26. Knospende Rose. 60 *♫*. Op. 27. Frühlingslust. 60 *♫*. Op. 28. Strahlendes Glück. 1 *M*; cplt. 1 *M* 50 *♫*.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

Bas, Julius, Duo nova Motetta (No. 1. O quam suavis est. No. 2. De omni corde suo laudavit Dominum) IV vocibus inaequalibus organo comitante. Part. 1 *M* 60 *♫* \*n. Jede Singst. 6 *♫* \*n.