

Demnächst erscheint in 3. Auflage:

Olly Dolly Dicky

Ⓛ

Ein Kinderbuch von Kory Towska
mit Bildern von Paul Haase :: :: ::

Preis gebunden M. 2.50 ord., M. 1.65 bar. Partie 7/6.
Zur Einführung Partie 7/6 mit 50% (bis 1. Mai 1907).

Ein Dutzend massgeblicher Urteile!

„In behaglicher Unterhaltung ging ich das obige Buch mit einem Maler gemeinsam durch. Das Werk amüsierte uns, und ein freundschaftlicher Streit endigte mit dem Resultat, dass dem Künstler die Verse besonders gefielen, dagegen die Bilder mehr meinen Beifall hatten. Man darf darin wohl eine hübsche Harmonie zwischen Text und Illustration erblicken und dies einen Vorzug nennen, der nicht allzuvielen Büchern dieser Art nachzurühmen wäre. Der groteske Humor in Wort und Bild muss die Aufmerksamkeit der Kinder auf die ernstesten Absichten der Verfasserin lenken. Die neun Abenteuer des Kindertrios Olly, Dolly, Dicky sind dazu geeignet, die Musstunden der schulpflichtigen Jugend zu erheitern, die Kleinen zu erfreuen und ihnen Lust zu machen, selbst zu Stift und Pinsel zu greifen, um es womöglich mit der scharfen Charakteristik in Ausdruck und Bewegung der Figuren der Vorlage gleichzutun. „Frau Ente“ ist in dieser Beziehung mustergiltig; die Zeichnungen, was Einfachheit, feine Beobachtung und liebevolle Unbefangenheit der Natur gegenüber anlaugt, entzückend. Die äussere Ausstattung des Buches ist, wie man es bei den Büchern des Verlages Hermann Seemann Nachflg. gewöhnt ist, in jeder Richtung vorzüglich. Möchte vielen Kindern Gelegenheit geboten werden, das Werk zur Hand zu nehmen!“

Preussische Schulzeitung, Berlin.

„Die Ausstattung dieses Buches ist ebenso originell wie künstlerisch vornehm.“

Tagespost, Linz.

„Kory Towskas Verse sind erfüllt von sprudelndem Humor und strahlen ein prachtvolles Kindergemüt wider. Paul Haases farbenreiche Bilder werden durch ihre drollige Komik die Herzen von jung und alt erfreuen.“

Schule und Haus, Wien.

„Ein Buch voll köstlichen Humors, nicht nur für kleine Kinder geschrieben, sondern auch für erwachsene Kinder. Zwerchfellerschütternd ist die Wirkung. Und Zeichnungen!? Zum Wälzen!

Dicky puhlte in der Nas',

Die er kurz und dick besass,

Bohrte drin so lang herum,

Bis die Nase schief und krumm!

Das Buch ist mit alten Typen auf feinem Papier gedruckt, es ist modern gebunden und verziert und im ganzen musterhaft ausgeführt. Ein Schmuckstück, unbändige Heiterkeit erregend.“

Deutsche Wochenzeitung für die Niederlande und Belgien, Amsterdam.

„Vereint mit dem überaus lustigen und originellen Zeichner Paul Haase hat die bekannte, jetzt in Wien lebende Humoristin in dem sehr hübsch ausgestatteten Bande eine Reihe von farbig illustrierten Kindergeschichten geschaffen, die sich in ihrem harmlosen Übermut und ihrer leicht fasslichen Form den Eingebungen unserer besten Kinderhumoristen anschliessen. Gedichte wie „Die Grille“ und „Das sterbende Schwein“ werden sich schnell dem Ohr der Kinder und ihrer Erzieher einprägen.“

Berliner Tageblatt.

„Die ganze Ausstattung ist ungemein zu loben.“

Neues Tagblatt, Stuttgart.

„Das lustige Buch macht Gross und Klein durch seine artigen Verse und die hübschen Bilder Freude.“

Neue Freie Presse, Wien.

„Ein reizendes Buch mit launigen Darstellungen à la Busch.“

Neue Pädagogische Zeitung, Magdeburg.

„Das Dreigestirn Olly, Dolly, Dicky, nämlich zwei drollige Jungen und ihr kleines Schwesterchen dazu, wird wohl bald dem etwas alt gewordenen Herrn Struwelpeter und Konsorten energisch Konkurrenz machen.“

Prager Tageblatt.

„Das Buch gehört in die Hände der deutschen Jugend und wird, wo es nur immer hinkommt, eitel Freude bereiten.“

Unser Kind.

„Das Buch hat uns sehr gefallen. Die neun Abenteuer des Kleeblattes Olly, Dolly, Dicky werden den Kindern recht viel Vergnügen bereiten.“

Oldenburgisches Schulblatt.

„Olly, Dolly, Dicky ist eine nie zerstörte Kompagnie, ein um ein Mädels vermehrtes Max- und Moritzpaar, doch kleiner als diese klassischen Brüder. Von ihren ulkigen allerliebsten Abenteuern erzählen die Gedichte der Kory Towska. Sie sind sehr humorvoll, sehr anschaulich und dem Gedächtnis sich leicht einprägend. Die Illustrationen gehören zum Besten, was auf diesem Gebiet geleistet wurde. Nach Art der Engländer wirkt Haase durch starke Konturen, abgegrenzte Flächen und unzerlegte Farben. Er besitzt eine erschütternde Komik. Er hat das Kindergesicht mit köstlichem Humor beobachtet und gibt seine spassigen Verzerrungen in ganz knappen frappierenden Linien wieder. Seine lachenden und weinenden Kinder sind unvergleichlich. Wenn er auch die zeichnerischen Einfälle mehrmals wiederholt, reizen sie immer wieder zu lautem Auflachen.“

Die Zeit, Wien.

Unser neues Kinderbuch *Olly Dolly Dicky* hat sich binnen kurzer Zeit als **Schlager** erwiesen. Der Absatz des Buches hat sich seit dem Erscheinen immer mehr gesteigert, zumal die heiteren Verse ständig von mehreren bekanntesten Vorlesern auf ihren Tourneen mit ausserordentlichem Erfolg vorgetragen werden. In Wien und Österreich ist es wohl zurzeit das beliebteste humoristische Jugendbuch, und zwar besonders seit es zum ständigen Repertoire der Wiener *Urania* gehört, die das Werk unter gleichzeitiger Vorführung der Illustrationen in vortrefflichen Skioptikonbildern zum Vortrag bringen lässt. Es liegen schon Hunderte von günstigen Besprechungen vor, ebenso haben wir zur Osterzeit wieder eine grössere **Press- und Inseratenpropaganda** gemacht, und da jedenfalls in den nächsten Wochen noch zahlreiche Feuilletons, zum grossen Teil auch mit Abbildungsproben, in guten Tageszeitungen und Familienblättern erscheinen werden, bitten wir dringend, das Buch stets reichlich am Lager zu halten.

Verlangzettel anbei!

Berlin und Leipzig, den 4. April 1907.

Hermann Seemann Nachfolger.