

# ADOLF STERN +

Z

Aus Anlass des Ablebens des bedeutenden Literaturhistorikers und Dichters wird nach seinen nachstehenden Schriften grosse Nachfrage sein.

## Studien zur Literatur der Gegenwart.

2 Teile, Jeder Teil geheftet  
M. 10.50, gebunden M. 12.50 ord.

Teil I (3. Aufl. 1905) enthält: Essays über Hebbel, Freytag, Bodenstedt, Storm, Keller, Scheffel, Fontane, Baumbach, Seidel, Rosegger, Raabe, Wilbrandt, Wildenbruch, Sudermann, Hauptmann, Ibsen, Rydberg, Snoilsky, Daudet, Tolstoi. Mit den Bildnissen der Dichter.

Teil II (Neue Folge) bringt Essays über K. F. Meyer, Heyse, Hertz, M. v. Ebner-Eschenbach, H. Hoffmann, Saar, Halbe, Polenz, Turgenjeff, die Gebrüder Goncourt, Maupassant, Verga, Bauditz, Strindberg. Eingeleitet durch die Abhandlung: Drei Revolutionen in der deutschen Literatur. Mit den Bildnissen der Dichter.

Jeder Teil ist in sich abgeschlossen und einzeln käuflich.

## Ausgewählte Werke.

6 Bände. In  
3 Leinenbänden M. 10.50 ord. In 6 Liebhaber-  
bänden M. 18.— ord.

Die Bände enthalten I. Gedichte — II. Gutenberg, Epos, — III/IV. Ohne Ideale, — V. Die letzten Humanisten (Roman), — VI. Camoens (Roman).

## Ausgewählte Novellen.

Zweite vermehrte Auflage. Geheftet M. 3.—, gebunden  
M. 4.— ord.

Inhalt: Die Flut des Lebens. — Am Wildbach. — Vor Leyden. — Heimkehr. — Die Schuldgenossen. — Die Wiedertäufer. — Der neue Merlin. — Violanda Robustella. — Der Pate des Todes. — Veit der Glasbläser.

## Vier Novellen.

Zweite Auflage. Geheftet  
M. 2.—, gebunden M. 3.— ord.

Inhalt: Das Weihnachtsoratorium. — Der erste Stein. — Die Totenmaske. — Der Pfarrer von Sebusitz.

## Ohne Ideale.

Roman. 2 Bde. 2. Auflage.  
Geheftet M. 3.60, gebunden M. 5.— ord.

„Das Ganze ist eine fesselnde und bedeutende Schöpfung, die nicht selten sogar an das Höchste hinanreicht, eine Schöpfung, deren Genuss noch wesentlich erhöht wird durch die Sprache, die durchgehends eine schöne und durchgebildete ist.“  
*Die Grenzboten.*

## Camoens.

Roman. 2. Auflage. Geheftet M. 2.60,  
gebunden M. 3.50 ord.

Geschildert wird die glänzende Blütezeit Portugals, die mit der Schlacht bei Alcacer ihren Abschluss fand. „Der Roman ist eine der besten Darstellungen des äusseren und inneren Lebens eines dichterischen Genius.“  
*Bartels, Adolf Stern.*

## Wolfgangs Römerfahrt.

Dichtung.  
Geheftet M. 2.—, gebunden M. 2.80 ord.

„In dieser schönen Dichtung ist mit einem Worte alles: Stil des reinen Kunstwerkes. Dennoch, oder besser darum spürt man, dass viel Persönliches in dem Buche steht, und das ist vielleicht der grösste Reiz. Ein echter Adolf Stern.“  
*H. Löbner in der Tügl. Rundschau.*

## Margarete Stern.

Ein Künstlerinnenleben.  
Mit 2 Photogravüren. Gebunden M. 6.— ord.

Diese Erinnerungsgabe hat vieles von allgemeiner Bedeutung und zieht die musikalischen Zeitverhältnisse mit so sicherer Zeichnung und eine Reihe markanter Persönlichkeiten mit Hervorhebung so charakteristischer Züge in ihren Kreis, dass schon dadurch allein für die Leser ein Gewinn herauskommt.

**C. A. Koch's Verlag (H. Ehlers), Dresden und Leipzig.**