

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

- Dubois, Henri, Tarantelle f. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
 Fürs Haus. Album f. Zitherspieler. Heft 6. Marsch-Album. 1 *M* *n.
 Gothov-Grüneke, Mondschein-Gavotte f. Orch. gr. 8°. 1 *M* 50 *♩* *n.
 Hawley, Stanley, Recitation Music f. Pfte with English words. à 2 *M*.
 — — Love Lyrics f. Pfte with English words. No. 3, 11, 17. à 2 *M*.
 Henley, William, Op. 34. No. 1. Salut au Printemps p. V. et Piano. à 1 *M* 50 *♩*.
 Horn, Ch. Edw., Weithin schweift' ich, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl., revid. v. A. Fuchs. 1 *M* 20 *♩*.
 Katzenberger, Alexander, Hallo, da san ma munter! Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M* 20 *♩*.
 Krafft-Lortzing, Carl, Erzherzog Eugen-Marsch f. Orch. gr. 8°. 1 *M* 80 *♩* *n.
 Meissler, Josef, Stolzenfels am Rhein. Walzer arr. v. Ad. Ischpold. Ausg. f. Orch. 1 *M* 50 *♩* *n.; f. Bijou-Orch. 1 *M* 20 *♩* *n. gr. 8°.
 Meyer-Helmund, Erik, Scène mélancolique p. Piano. 1 *M* 50 *♩*.
 — 2me Valse-Mélocdie p. Piano. 1 *M* 50 *♩*.
 Tschaiowsky-Album f. Org. arr. v. W. Wolstenholme. 2 *M* 50 *♩*.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Morena, Camillo, Op. 101. Telefunken. Potpourri über die neuesten Wiener u. Berliner Saison-Schlager f. Pfte. 2 *M* 50 *♩*; f. Salonorch. 8°. 2 *M* 50 *♩* n.
 Saphier, Josef, Concert-Etüde f. Pfte. 2 *M*.
 Straus, Oscar, Ein Walzertraum. Operette. Klavierauszug zu 2 Hdn (m. unterlegtem Text). 5 *M* n. Daraus: Tanz-Duett f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*. — G'stelle Mädl'n. Polka f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. 1 *M* 50 *♩* n. 8°. Miki-Marsch f. gr. Orch. 3 *M* n.; f. kl. Orch. 1 *M* 50 *♩* n.; f. Salonorch. 1 *M* 80 *♩* n.; f. Schrammel-Quartett. 1 *M* n. 8°. — Entr'acte-Gavotte. — O du lieber, o du g'scheiter. — Piccolo! Piccolo! — Walzertraum. Lied f. V. à 80 *♩*; m. Pfte. à 1 *M* 50 *♩*. Walzerträume. Walzer f. V. 1 *M* 30 *♩*; m. Pfte. 2 *M* 50 *♩*. — Transcr. f. Z. (im V.-Schlüssel) v. Karl Praschinger: Entr'acte-Gavotte. — O du lieber, o du g'scheiter. — Piccolo! Piccolo! — Walzertraum. Lied. à 1 *M* 20 *♩*. Walzerträume. Walzer. 1 *M* 80 *♩*.

Phil. Fries in Zürich.

- Fries, Phil., Der Graf v. Habsburg. Melodramatisch f. Deklamation u. dreistimm. Chor unter teilweiser Verwendung der Kompositionen v. C. Loewe u. A. Romberg bearb. Klavierauszug 3 *M* n. Singst. 8°. 90 *♩* n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Halvorsen, Joh., Dramatische Suiten f. Pfte. Suite No. 1. Op. 18. Tordenskjold. 3 Stücke. No. 1. Rigaudon. 1 *M*. No. 2. Kriegsmarsch. 1 *M* 25 *♩*. No. 3. Trauermarsch. 70 *♩*. — Suite No. 2. Gurra. 5 Stücke. No. 1. Abendlandschaft. 1 *M* 25 *♩*. No. 1a. Erste Begegnung. 70 *♩*. No. 2. Sommernachtshochzeit. 1 *M* 25 *♩*. No. 2a. Introduction u. Serenade. 1 *M* 25 *♩*. No. 3. Weh, König Volmer. Marcia funèbre. 1 *M* 25 *♩*. — Suite No. 3. Der König. 3 Stücke. No. 1. Symphonisches Intermezzo. 1 *M* 80 *♩*. No. 2. Tanz der Hirtenmädchen. 1 *M*. No. 3. Elegie. 1 *M*.
 — Op. 20. No. 1. Alraune, f. S. Solo, Frauenchor u. Orch. Part. gr. 8°. 3 *M* n. Orch.-St. 4 *M* 50 *♩* n. Klavierauszug. 1 *M* 25 *♩*. Chorst. (S. 1, 2.) 50 *♩*.
 Seelhorst-Jim, Friedel, The little Cowboy. Intermezzo f. Pfte. 1 *M*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Binde, P., Frühling, f. Männerchor. Part. 8°. 12 *♩* n.

Junfermann'sche Buchhandlg. in Paderborn.

- Monar, A. Jos., Op. 25. Laudate eum in chordis et organo. Sammlung neuer Orig.-Kompositionen f. Org. Heft 1. 12 Festvorspiele. Heft 2. 20 Orgelstücke über deutsche Kirchenlieder. Heft 3. 12 Festvorspiele. Heft 4. 20 Orgelstücke über deutsche Lieder. à 2 *M* *n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

- Eberhardt, Goby, Op. 86. Melodienschule. 28 Charakterstücke f. V. m. Pfte. Heft 5. (No. 25—28.) 2 *M* 50 *♩*.
 Kämpf, Karl, Op. 22. No. 1. Du bist doch mein, f. 1 hohe Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 *M*.
 Kienzl, Wilh., Op. 73. No. 20. Der Mutter Wiegenlied f. 1 Singst. m. Orch. Orch.-St. 4 *M* 50 *♩* n.
 Wernicke, A., Op. 29. Sommernacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♩*.
 Zerlett, J. B., Die Toten der Heide. Ballade f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Schreck, Gustav, Op. 43. Vier Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Dämmerung. 1 *M* 80 *♩*. No. 2. Hochzeitlied. 4 *M*. No. 3. Wanderers Nachtlid. 1 *M* 80 *♩*. No. 4. Das Alter. 1 *M* 80 *♩*.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Bach, J. S., 20 geistliche Lieder der Schemelli'schen Sammlung entnommen u. f. 1 Singst. m. Pfte ausgearb. v. Robert Franz. Ausg. c) f. 1 tiefere Singst. m. Pfte (Org. od. Harm.) gr. 8°. 2 *M* n.
 Becker, Reinhold, Op. 129. Fünf geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte). No. 1. Fürchte dich nicht, hoch u. mittel. No. 2. Trost, hoch u. mittel. No. 3. Aufblick, hoch u. mittel. No. 4. Stark in Gott. No. 5. Du bist der Herr, hoch u. mittel. à No. 1 *M* 20 *♩*.
 Claussnitzer, Paul, 100 Choralvorspiele f. Org. 4 *M* n.
 Cursch-Bühren, Franz Th., Op. 142. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Du dunkle Nacht. No. 2. Schmeichelkätzchen. à 1 *M* 20 *♩*.
 Eizenberger, Josef, Op. 15. Mein Schatzerl. Volksgesang f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
 Erlemann, Gustav, Op. 20. Gebet. Geistliches Lied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♩*.
 Gulbins, Max, Op. 33. Sechs geistliche Gesänge f. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.) No. 1. Zionsstille. No. 2. Unter Lilien. No. 3. Andacht. No. 4. Sieh, hier bin ich, Ehrenkönig. No. 5. Wandle leuchtender und schöner, Ostersonne. No. 6. Lass mir, wenn meine Augen brechen. à 1 *M*.
 — Op. 34. Drei geistliche Gesänge f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ist Gott für mich, so trete gleich alles wider mich. 2 *M* 20 *♩*. No. 2. Nicht so traurig. 1 *M* 20 *♩*. No. 3. Zeuch ein zu deinen Toren. 1 *M* 60 *♩*.
 — Op. 35. Drei Lieder f. dreistimm. Frauen- od. Kinderchor, Org.-u. Harm.-Begltg. (ad lib.). No. 1. Sei mir gegrüsst. No. 2. Gieb dich zufrieden. No. 3. Schwing dich auf zu deinem Gott. Part. cplt. 1 *M* 50 *♩*. St. (à 15 *♩*) à 45 *♩* gr. 8°.
 Hielscher, Paul, Op. 10. Trauungsgesang f. 1 mittlere Singst. m. oblig. V. u. Org. 1 *M* 50 *♩*.
 Hirsch, Carl, Op. 156. Zwei geistliche Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. Ach, was ist Leben doch so schwer. No. 2. Trauungsgesang (Wo du hingehst). à 1 *M* 20 *♩*.
 Koch, Markus, Op. 16. 2 Lieder f. 3stimm. Frauenchor u. Pfte. Klavierauszug u. St. gr. 8°. No. 1. Frühlingsgruss. No. 2. Elfenreigen. à 1 *M* 45 *♩*.
 Möhring, Ferd., Gebet eines Kindes an den heil'gen Christ, f. 1 Singst. m. Pfte. gr. 8°. 50 *♩*.
 Pembaur, Josef, Op. 89. Zwei Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Abendlied. à 1 *M* 20 *♩*. No. 2. Liebesode. à 1 *M*.
 — Über das Dirigieren. 2. bedeutend erweiterte Aufl. kl. 8°. kart. 1 *M* *n.
 Reim, Edmund, Op. 126. Spielmanns Wanderlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 *M* 20 *♩*.
 Saar, L. V., Op. 52. Sechs Klavierstücke mittlerer Schwierigkeit. Cplt. 2 *M*.
 Schubert, Franz, Du bist die Ruh, f. Männerchor m. Fl., Oboe, 2 Klar. (B), Fag. (ad lib.) u. Streichquintett (od. Pfte) inger. v. Heinrich Riva. Part. m. untergel. Klavierauszug. 2 *M* n. Singst. 8°. 80 *♩*. Instrum.-St. 2 *M* 50 *♩* n.
 Seidel, Joh. Jul., Die Orgel u. ihr Bau. 4. verm. u. verb. Aufl., bearb. v. Bernh. Kothe. Hierzu Anhang, bearb. v. Heinrich Schmidt. 8°. 60 *♩* *n.
 Streicher, J. A., Op. 3. 22 Choralvorspiele f. Org. (meist m. Cantus firmus). 2 *M* n.
 Wagner, Franz, Op. 104. Dorfreigen, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 40 *♩*.
 Wagner, Hans, Op. 67. Los des Menschen, f. Männerchor, Bar.-u. A.-Solo u. tiefe Streichinstrum. (Violen, Vcelli u. Kontrabässe) od. Pfte. Part. m. untergelegtem Klavierauszug. 3 *M* n. Chorst. 8°. 1 *M* 20 *♩*. Streichst. 1 *M* 50 *♩* n.
 Zöllner, Heinrich, Schlusschor (Seligpreisung) aus »Bonifacius«. Op. 90, f. Männerchor, S.-u. Bar.-Solo u. gr. Orch. Klavier-Part. 1 *M* 50 *♩*. Chorst. 8°. 60 *♩*.

Marquardt & Co. Verlagsanstalt G. m. b. H. in Berlin.

- Klatte, Wilhelm, Franz Schubert. (Die Musik, hrsg. v. Richard Strauss Bd. 22, 23.) kart. 3 *M* *n.

Louis Oertel in Hannover.

- Georg, Ernst, J., Op. 124. Neue Harmonium-Schule. Lehrgang zur Selbsterlernung des Harmoniumspiels. Text: deutsch-engl. französ. 3 Hefte. à 1 *M* *n.; cplt 2 *M* *n.

