

# Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:  
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:  
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 101.

Leipzig, Donnerstag den 2. Mai 1907.

74. Jahrgang.

Soeben erscheint

Ⓜ

## Die Wiesbadener Festwoche 1907

herausgegeben vom Rheinischen Kurier

Preis 1 M. ord., 67 Pfg. netto und 11/10 — 2 Probe-Expl. 1 M. 20 Pfg.

Quer-Format 27×35 cm mit ca. hundert Illustrationen auf bestem Kunstdruck in eleg. Umschlag

Die Wiesbadener Festspiele, die durch die Anwesenheit S. M. des Kaisers und die künstlerisch hohe Stufe, auf der sie stehen, von Jahr zu Jahr an Bedeutung gewinnen, und die in diesem Jahre damit verbundene Eröffnung des neuen Kurhauses führen einen Strom von Fremden nach der beliebten Bäderstadt und erregen das allgemeine Interesse, dem unsere Festschrift entgegenkommt.

Die angebotene Festschrift ist den Ereignissen entsprechend überaus glänzend ausgestattet und bildet für jeden Besucher Wiesbadens wie für jeden Theaterliebhaber durch die Wiedergabe der Darsteller in Kostümen, der zur Verwendung kommenden Dekorationen und der Innen- und Aussenarchitektur des königlichen Theaters ein Objekt, welches jedem, sei er nun Badegast oder Gelegenheitsbesucher Wiesbadens oder Kunstliebhaber, hochwillkommen sein wird.

Neben einem Vollporträt S. M. des Kaisers enthält das Werk die Porträts aller sowohl um das Theater, wie um die Erbauung des neuen Kurhauses verdienten Personen, vom Kurhaus selbst eine grosse Anzahl Innen- und Aussenansichten.

Vom textlichen Inhalt sei hervorgehoben:

Praeludien

Die Festspiele des Jahres 1907

Original-Theaterzettel: Samson und Dalila — Oberon — Gotberga — Armide — Herodes und Mariam (mit Personenverzeichnis)

Zur Entstehungsgeschichte des Kurhausneubaues und künstlerische Würdigung desselben

Das Kurhaus in Wiesbaden, geschichtlicher Rückblick

Biographien

Wir bieten dem verehrl. Sortiment hiermit einen Artikel, von dem in jeder Stadt Partien abzusetzen sind. Wer überhaupt einmal in Wiesbaden war, wird dieses Werk besitzen wollen — jeder Künstler, ganz gleich, ob Bildhauer, Architekt, Maler oder Schauspieler, jeder Kunstliebhaber ist Käufer.

Wir können ausnahmslos nur bar liefern. Verlangzettel liegt bei.

Auslieferung in Leipzig durch Otto Maier G. m. b. H., in Wiesbaden beim Rheinischen Kurier.

Berlin SW. 68, den 1. Mai 1907.  
Lindenstrasse 3.

Verlagsanstalt Buntdruck G. m. b. H.