

# Anzeigebblatt.

## Geschäftliche Einrichtungen und Veränderungen.

Leipzig, den 1. Mai 1907.

P. P.

Wir beehren uns, dem Gesamtbuchhandel die ergebene Mitteilung zu machen, dass wir unter der Firma

**Klinkhardt & Biermann**  
Buch- und Kunstverlag

einen neuen Verlag errichtet haben, der besonders Kunst- und Kulturgeschichte, Kunstgewerbe und verwandte Gebiete pflegen wird. Den Grundstock unseres Verlages bildet die Abteilung kunstgeschichtlicher und kunstgewerblicher Werke, die wir aus dem Verlage von Hermann Seemann Nachf., Berlin, käuflich übernahmen und für die wir das Interesse des verehrlichen Sortimentsbuchhandels auch für die Zukunft erbitten.

Über weitere Unternehmungen unseres Verlages werden wir dem Buchhandel demnächst Mitteilung machen.

Hochachtungsvoll

**Dr. Werner Klinkhardt.**  
**Dr. Georg Biermann.**

Leipzig, den 1. Mai 1907.

P. P.

Im Anschluss an die obige Mitteilung setze ich einen verehrlichen Buchhandel davon in Kenntnis, dass meine Firma

**Dr. Werner Klinkhardt**

unverändert fortbesteht und ich meinem Sozium Herrn Dr. Georg Biermann für dieselbe Prokura erteilt habe.

Hochachtungsvoll

**Dr. Werner Klinkhardt**  
Verlag.

Unsere Firma **Klinkhardt & Biermann** hat folgende Werke aus dem Verlage von **Hermann Seemann Nachf.**, Berlin, übernommen:

**Monographien des Kunstgewerbes.**

Herausgeber:

Prof. Dr. Jean Louis Sponsel.

Wir führen für die Sammlung einen Einheitspreis ein.

Der Ladenpreis beträgt für den Band:

Geb. M. 4.— bedingt mit 30%

= M. 2.80

bar mit 35% = M. 2.60

In Leinw. geb. M. 5.— bedingt mit 30%

= M. 3.50

bar mit 35% = M. 3.25

In Liebh.-Einbd. M. 6.— bedingt mit 30%

= 4.20

bar mit 35% = M. 3.90

1. **Wilhelm Bode**, Vorderasiatische

Knüpftteppiche früher geb. M. 7.—

geb. M. 8.—

In Liebh.-Einbd. M. 9.—

2. **Gustav E. Pazaurek**, Moderne

Gläser früher geb. M. 5.—

geb. M. 6.—

In Liebh.-Einbd. M. 7.—

- 3. **Adolf Brüning**, Die Schmiedekunst  
früher geb. M. 5.—  
geb. M. 6.—  
In Liebh.-Einbd. M. 7.—
- 4. **Hermann Lüer**, Technik der Bronzeplastik
- 5. **Richard Borrmann**, Moderne Keramik.
- 6. **Wilhelm Bode**, Die italienischen Hausmöbel der Renaissance.
- 7. **Ferdinand Luthmer**, Deutsche Möbel der Vergangenheit.
- 8. **Christian Scherer**, Elfenbeinplastik seit der Renaissance.
- 9. **Cornelius v. Fabriczy**, Medaillen der italienischen Renaissance  
früher geb. M. 5.—  
geb. M. 6.—  
In Liebh.-Einbd. M. 7.—
- 10. **Jean Loubier**, Der Bucheinband in alter und neuer Zeit.

### Walter Cranes sämtliche Werke:

- 1. Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit (1901.) Preis geh. M. 7.50  
geb. M. 9.—
- 2. Linie und Form 4. Aufl. Preis geh. M. 10.—  
geb. M. 12.—
- 3. Die Grundlagen der Zeichnung 2. Aufl. Preis geh. M. 12.—  
geb. M. 14.—
- 4. Kunst und Handwerk (Arts and Crafts Essays)
  - a) Die dekorativen Künste } Preis des
  - b) Die Buchkunst } Band. M. 2.—
  - c) Keramik, Metall- } Sämtliche 5
  - arbeiten, Gläser } Schriften in
  - d) Wohnungsausstattung } Sammelband
  - e) Gewebe und Sticke- } gebunden
  - reien } M. 10.—

### Werke von William Morris.

- 1. Kunsthoffnungen und Kunstsorgen.
  - a) Die niederen Künste } Preis
  - b) Die Kunst des Volkes } des
  - c) Die Schönheit des Lebens } Bandes
  - d) Wie wir aus dem Bestehenden das Beste machen können } M. 2.—
  - e) Die Aussichten der Architektur } M. 2.—
- 2. Wahre und falsche Gesellschaft Preis M. 1.—
- 3. Zeichen der Zeit Preis geh. M. 3.—  
geb. M. 4.—
- 4. Neues aus Nirgendland Preis geb. M. 6.—
- 5. Die Geschichte der glänzenden Ebene Preis geh. M. 3.—  
geb. M. 4.—
- 6. Die Kunst und die Schönheit der Erde Preis M. 2.—
- 7. Kunstgewerbliches Sendschreiben Preis M. 2.—

- 8. Ein paar Winke über das Musterzeichnen Preis M. 2.—
- Douglas Cockerell**, Der Bucheinband und die Pflege des Buches (1902.) Preis geh. M. 5.—  
geb. M. 6.50
- Joseph Pennell**, Die moderne Illustration Preis geh. M. 7.50  
geb. M. 9.—
- Otto Grautoff**, Die Entwicklung der modernen Buchkunst in Deutschland Preis geb. M. 7.50  
geb. M. 9.—
- Jean Louis Sponsel**, Kabinetstücke der Meissner Porzellan-Manufaktur Preis geh. M. 30.—  
geb. M. 32.50
- Bernhard Berenson**, Italienische Kunst (1902.) Preis geh. M. 6.—  
geb. M. 8.—
- M. von Bunsen**, John Ruskin, Sein Leben und seine Werke (1903.) Preis geh. M. 4.50  
geb. M. 6.—
- J. Cartwright**, Jean François Millet (1903.) Preis geh. M. 14.—  
geb. M. 16.—
- Henry van de Velde**, Kunstgewerbliche Laienpredigten (1902.) Preis geh. M. 3.50  
geb. M. 5.—

### Werke von Julius Vogel:

- 1. Max Klingers Leipzig. Skulpturen 3. Aufl. (1902.) Preis geh. M. 3.—  
geb. M. 4.—
- 2. Böcklins Toteninsel und Frühlingshymne (1902.) Preis geh. M. 1.—  
geb. M. 2.50
- 3. Goethes Leipziger Studentenjahre (1900.) Preis geb. M. 4.—

**John Jack Vriesländer**, Variété. 12 Kunstblätter in Mappe. Preis M. 6.—

Wir liefern sämtliche Werke **bedingungsweise mit 30%**, **bar mit 35%** und bitten einen verehrlichen Sortimentsbuchhandel um tätige Verwendung.

Hochachtungsvoll

**Klinkhardt & Biermann**  
Buch- und Kunstverlag.

Zur gef. Notiz, dass  
**Wilhelm Bode, Studien zur Geschichte der holländischen Malerei** mit Facsimiles der Künstlerschriften. (1883) 658 S. 8vo. in meinen Besitz übergegangen ist. Der Preis ist **M. 16.—** in Leinwand. Ich bitte daher zukünftige Bestellungen an mich zu richten.  
**Martinus Nijhoff, Haag.**

