



Hoursch & Bechstedt, Rhein-Verlag, Köln a. Rh.

Z

Wir empfehlen zur bevorstehenden Reisezeit:

Rhein-Album. Unser Rhein von Mainz bis Düsseldorf.

Album in feinsten Autotypie nach künstlerischen Original-Aufnahmen. Vier verschiedene Ausgaben:

- I. **Eine Mark-Ausgabe.** 30 Bilder. M. 1.— ord., M. —.60 bar u. 11/10.
- II. **Zwei Mark-Ausgabe.** 37 schwarze Bilder, 3 Vierfarbendrucke und eine Gravüre. Text in 3 Sprachen. M. 2.— ord., M. 1.20 bar u. 11/10.
- III. **Pracht-Ausgabe.** Text von Arthur Rehbein. 29 ganzseitige, etwa 60 Textillustrationen und 4 Vierfarbendrucke. In vornehmem Ganzleinenband. M. 5.— ord., M. 3.— bar u. 11/10.
- IV. **Englische Ausgabe.** The German Rhine. 30 Bilder und eine Original-Radierung. Ausführlicher, interessanter Text in engl. Sprache. In Künstlerleinen geb. M. 3.50 ord., M. 2.10 bar u. 11/10.

Rhein-Führer. „Acht Tage am Rhein“.

Von G. Hölscher. Reich illustriert mit farbiger Karte. Vier verschiedene Ausgaben.

- I. **Ausgabe A.** Rheinabwärts. M. 1.25 ord., M. —.90 no., M. —.80 bar u. 11/10.
- II. **Ausgabe B.** Rheinaufwärts. M. 1.25 ord., M. —.90 no., M. —.80 bar u. 11/10.
- III. **Englische Ausgabe.** M. 1.50 ord., M. 1.05 no., M. —.95 bar u. 11/10.
- IV. **Französische Ausgabe.** M. 1.50 ord., M. 1.05 no., M. —.95 bar u. 11/10.

Rhein-Panoramen.

Zwei Ausgaben.

- I. **Neues Rhein-Panorama.** Mit Bildern in Autotypie. Text in 3 Sprachen. M. 1.50 ord., M. —.90 bar u. 11/10.
- II. **Praktisches Taschenpanorama.** Ohne Bilder. Text in 3 Sprachen. M. 1.— ord., M. —.60 bar u. 11/10.

Rheinische Sagenbücher.

Von Wilhelm Ruland. Mit einer Original-Radierung.

- Ia. **Deutsche Ausgabe.** Geheftet und beschnitten. M. 2.50 ord., M. 1.75 no., M. 1.50 bar u. 11/10.
- Ib. **Deutsche Ausgabe.** In Ganzleinen mit Goldschnitt M. 4.— ord., M. 2.80 no., M. 2.40 bar u. 11/10.
- IIa. **Englische Ausgabe.** Geheftet und beschnitten. M. 2.50 ord., M. 1.75 no., M. 1.50 bar u. 11/10.
- IIb. **Englische Ausgabe.** In Ganzleinen mit Goldschnitt M. 4.— ord., M. 2.80 no., M. 2.40 bar u. 11/10.

Rhein-Belletristik.

Arthur Rehbein, Rheinische Schlendertage. Illustriert von Ernst Liebermann, Vorsatzzeichnung von F. von Wille.

Broschiert M. 2.— ord., M. 1.40 no., M. 1.25 bar u. 11/10.
Gebunden M. 3.— ord., M. 2.— bar u. 11/10.

Wilhelm Ruland, Aennchen von Godesberg. Ein Rheinlandssang. Buchschmuck von Gertr. Schubring.
Elegant kartoniert M. 2.— ord., M. 1.40 no., M. 1.20 bar.

Postkarten vom Rhein.

- I. **Der romanische Rhein.** 20 zusammenhängende farbige Karten in Mäppchen. M. 1.— ord., M. —.60 bar u. 11/10.
- II. **Hoursch & Bechstedts Künstlerkarten vom Rhein.** 12 einzelne Karten. Vierfarbendruck nach Ölgemälden. In hübschem Mäppchen. M. 1.— ord., M. —.60 bar u. 11/10.
- III. **Leben am Rhein.** 6 farbige Künstlerkarten in Mäppchen. M. —.50 ord., M. —.30 bar u. 11/10.

Album von Heidelberg.

Zwei Ausgaben. Ausgabe II als Neuheit soeben erschienen.

- I. **Alt-Heidelberg Du Feine.** 22 Bilder. M. 1.50 ord., M. —.90 bar u. 11/10.

Soeben erschienen:

- II. **Alt Heidelberg Du Feine. Feine Ausgabe.** 28 Bilder und eine Gravüre. Text in 3 Sprachen. M. 2.— ord., M. 1.20 bar u. 11/10.

Album vom Bodensee.

Vom Bodensee zum Rheinfluss. 37 Bilder. M. 1.50 ord., M. —.90 bar u. 11/10.

Stimmungsbilder vom Bodensee. 6 Künstlerpostkarten in Original-Radierung. In Mäppchen M. 1.— ord., M. —.60 bar u. 11/10.

Wir bitten zu verlangen. Bestellzettel anbei.

Hoursch & Bechstedt.