

Kantate-Druckfächer 1907

- | | |
|--|--|
| 1) Kantate-Notizbuch
(Baumbach'sche Dampfbuchbinderei) M. 2.— | 5) Tafellied II: Cantus firmus
auf Albert Brockhaus M. —.25 |
| 2) Tafelkarte Zeichnung v. E. Gruner M. —.10 | 6) Tafellied III: Das große
Trallala im Buchhandel M. —.25 |
| 3) Speisenfolge u. Weinkarte
Zeichnung von Walter Heyland M. —.25 | 7) Serie von 11 Postkarten
mit Ansichten aus Leipzig und
dem Aufdruck „Kantate 1907“ M. —.50 |
| 4) Tafellied I: Feuchtfröhlicher
Liederkranz, XIII M. —.25 | |

Das diesjährige Festspiel eignet sich wegen der mehr darstellerischen Aufführung nicht zum Druck.

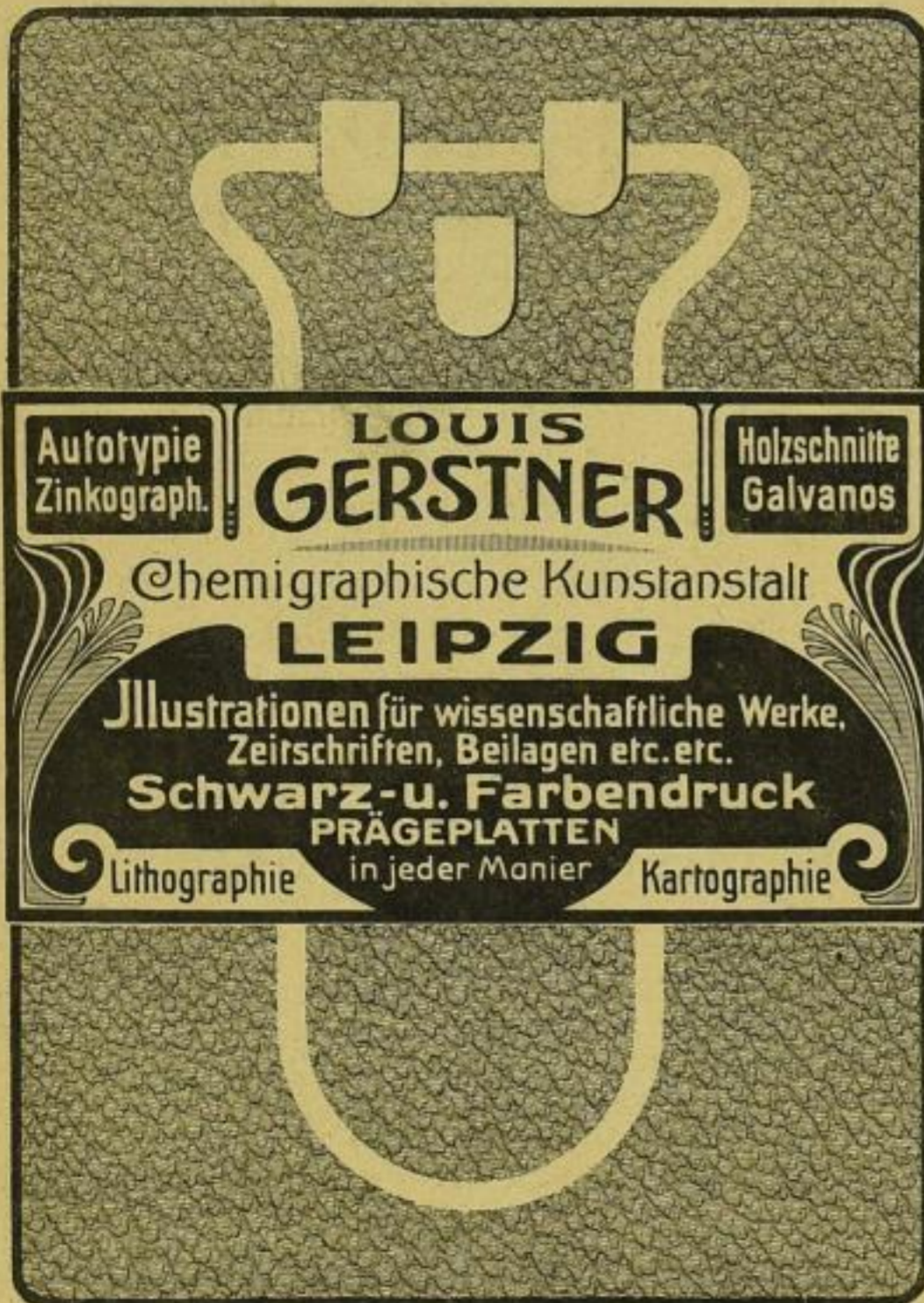
Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Textbücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:

- | | |
|--|-----------------|
| Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten | (Kantate 1903.) |
| Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. | (Kantate 1905.) |
| Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel | (Kantate 1906.) |

Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.
Bestellungen sind an Herrn Karl Weißer in Fa. Fr. Ludw. Herbig in Leipzig zu richten.

Leipzig.

Der Festausschuß des Börsenvereins.



Autotypie
Zinkograph.

LOUIS GERSTNER

Holzschnitte
Galvanos

Chemigraphische Kunstanstalt
LEIPZIG

Illustrationen für wissenschaftliche Werke,
Zeitschriften, Beilagen etc. etc.

Schwarz- u. Farbendruck
PRÄGEPLATTEN

Lithographie in jeder Manier Kartographie



Drahtenschrift: Gangerer Wien.

Celephen 1852.

E. Angerer & Göschl

☞ k. u. k. photo-chemigraphische Hof-Kunstanstalt ☞

Wien, XVI/1.

Buch- und Prägedruck-Clichés in Zink, Kupfer, Messing und Stahl. Neues patentiertes Autotypie-Verfahren. Künstlerisch ausgeführte Drei- und Vierfarbendrucke. Photolithographische Felldrucke. Erzeugung von Zeichenmaterialien, Patent Korn- und Schabpapieren, Kreide und Tusche.

