

Schreiben unterbreitet, das Ihnen aus der Nummer 154 der »Mitteilungen« bekannt geworden ist.

Die von einigen Verlegern gepflegte Unsitte, Prämien für den »energischen Vertrieb« von Unternehmungen ihres Verlags den Sortimentsgehilfen anzubieten, haben wir in Nr. 155 der »Mitteilungen« gerügt.

Die von der Geschäftsstelle zu erledigenden Arbeiten sind in stetem Wachsen begriffen und haben daher auch im vergangenen Jahre eine sehr rege Tätigkeit erfordert. Das Ein- und Ausgangsbuch der Geschäftsstelle weist mit 4951 Nummern gegen 4336 im Vorjahr eine Zunahme von 615 Nummern nach, in dem eine große Anzahl Eingänge, wie z. B. Fragelisten, Anmeldungen zum Mahn- und Einzugsverfahren usw., nicht enthalten sind.

(Folgen Mitteilungen über die Einrichtungen des Vereins, die nur für die Mitglieder von Interesse sind.)

Leipzig, 2. April 1907.

### Bibliothek des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Zuwachs seit Abschluss des Kataloges Band II.

No. 12.\*) (Januar bis April 1907.)

#### I. Einleitendes und Allgemeines.

Kein Zugang.

#### II. Die materielle Herstellung des Buches.

**Dasbach, G. F.**, soll das deutsche Buchdruckgewerbe und damit die deutsche Presse und Literatur von der Sozialdemokratie abhängig werden? Trier 1907. 8.

**Ebner, Adalbert**, Quellen und Forschungen zur Geschichte und Kunstgeschichte des Missale Romanum im Mittelalter. Iter Italicum. Freiburg i. B. 1896. 8. Mit 1 Titelbilde u. 30 Abbildungen im Texte.

**Hiersemann, Karl W.**, Manuskripte des Mittelalters und späterer Zeit, Einzel-Miniaturen, Reproduktionen. (Katalog 330.) Leipzig 1906. 8. Mit 23 Tafeln.

**Kleindrucker, Heinrich**, der Buchdruckertarif. Zwei Aufsätze der Deutschen Volkswirtschaftlichen Correspondenz. Berlin 1906. 8.

**Müller, Dav. Heinr.**, und **Julius v. Schlosser**, die Haggadah von Sarajevo. Eine spanisch-jüdische Bilderhandschrift des Mittelalters. Nebst einem Anhang von David Kaufmann. Textband und Tafelband. Wien 1898. 4. Mit 1 Titelbilde in Chromotypie, 38 Lichtdrucktaf., 18 Textabbildungen und 1 Atlas von 35 Tafeln.

**Rudometoff, M. D.**, Versuch eines systematischen Kursus der graphischen Künste. Band 1. St. Petersburg 1897. gr. 8. Mit vielen Holzschnitten und Tafeln. (Russisch.)

**Schultze, Victor**, die Quedlinburger Itala-Miniaturen der Königlichen Bibliothek in Berlin. Fragmente der ältesten christlichen Buchmaler. München 1898. 4. Mit 7 Tafeln und 8 Textbildern.

**Unger, Arthur W.**, die Herstellung von Büchern, Illustrationen, Akzidenzen usw. Halle a. S. 1906. 8. Mit 166 Figuren, 12 Beilagen und 60 Tafeln.

**Unger, J. F.**, Probe einer neuen Art Deutscher Lettern. Erfunden und in Stahl geschnitten. Berlin 1793. Neudruck von den Original-Lettern bei Poeschel & Trepte, Leipzig 1907. 8.  
Dabei: Verschiedene Druckproben der Unger'schen Frakturschrift von Poeschel & Trepte.

\*) No. 1 vgl. Börsenblatt No. 61 v. 16. März 1903;  
No. 2 vgl. Börsenblatt No. 104 v. 7. Mai 1903;  
No. 3 vgl. Börsenblatt No. 228 v. 1. Oktober 1903;  
No. 4 vgl. Börsenblatt No. 15 v. 20. Januar 1904;  
No. 5 vgl. Börsenblatt No. 103 v. 5. Mai 1904;  
No. 6 vgl. Börsenblatt No. 232 v. 5. Oktober 1904;  
No. 7 vgl. Börsenblatt No. 288 v. 23. Dezember 1904 und Börsenblatt No. 299 v. 24. Dezember 1904;  
No. 8 vgl. Börsenblatt No. 81 v. 7. April 1905 und Börsenblatt No. 82 v. 8. April 1905;  
No. 9 vgl. Börsenblatt No. 237 v. 11. Oktober 1905;  
No. 10 vgl. Börsenblatt No. 78 v. 4. April 1906;  
No. 11 vgl. Börsenblatt No. 3 v. 4. Januar 1907.

(**Warner, George F.**) British Museum. Reproductions from illuminated manuscripts. Serier I. 50 Plates. London 1907. kl. 4.

### III. Geschichte des Buchhandels und der Buchdruckerkunst.

**Bastel-Chronik 1857—1907.** Aus dem Archive der »Bastel« Verein jüngerer Buchhändler zu Dresden. Gelegentlich des 36. Stiftungsfestes 1893 herausgegeben von L. Hamann, fortgeführt und neu herausgegeben zur Feier des 50. Stiftungsfestes 1907 von Adolf Beschoren. Dresden 1907. 8.

**Bastel-Kladderadatsch.** Kladderadatsch. Humoristisch-satirische Festzeitung. 50. Jahrgang. Nr. 1. Dresden 1907. 4.  
Zum 50 jähr. Jubiläum der Bastel.

**B(ernström), C(arl) F(r).**, minnesruna ofver boktryckerikonstförvandten John Wilhelm Bäckström. Utgifven till förmån för Gutenberg'ska stiftelsen. Stockholm 1892. 8. Mit 1 Portr. u. 2 Beilagen.

**Biblia Pauperum.** Deutsche Ausgabe von 1471. Mit Einleitung von R. Ewald. Weimar, Gesellschaft der Bibliophilen, 1906. 4.

**Biblia Pauperum.** Unicum der Heidelberger Universitäts-Bibliothek. In 34 Lichtdrucktafeln und 4 Tafeln in Farbenlichtdruck. Hrg. von Paul Kristeller. Berlin 1906. Fol.  
Graphische Gesellschaft. II. Veröffentlichung.

**Bilder**, altfränkische, mit erläuterndem Text von Theodor Henner. Herausgegeben und gedruckt von der kgl. Universitätsdruckerei von H. Stürtz. Jahrg. 1—10. 1895—1904. Würzburg 1895—1904. hoch-4. Mit vielen Abbildungen, darunter Einbänden, Miniaturmalereien usw.

**Bläsing, A.**, aus dem vielbewegten Leben eines literarischen Handwerksburschen. Humoristische Schilderungen aus einem fünf- und zwanzigjährigen Buchhandlungsgehilfenleben. II. Abtheilung. Erlangen 1867. 8. Mit 1 Federzeichnung.

**Boldt**, zur Geschichte des Eberswalder Zeitungswesens. Vortrag, gehalten im Verein für Heimatkunde am 9. Mai 1906. (In: Mitteilungen des Vereins für Heimatkunde zu Eberswalde. Hrg. von Rudolf Schmidt. 1. Jahrgang. Heft 3/4. Eberswalde 1906.) 8.

**Codex diplomaticus Saxoniae Regiae.** IV. Haupttheil. Sammlung sächsischer Privaturkunden. 6. Band. Urkunden von Leipziger Familien. 17. Theil. Familie Giesecke. 3. Abschnitt. Hermann F. Giesecke. Leipzig 1896. 8. Mit dem Porträt Hermann Friedrich Giesecke's.

Zum 50 jährigen Buchdrucker-Jubiläum des Kommerzienrates Hermann F. Giesecke.

**Collijn, Isak**, ettbladstryck från femtonde århundradet. Bidrag till det äldre boktryckets historia. Tolf ljustryck utgifna och beskifna. Stockholm 1905. gr. 8. Mit einem Atlas von 12 Tafeln in Fol.

**David, J. J.**, die Zeitung. Frankfurt a. M. (1906). 8.  
Die Gesellschaft. Sammlung sozialpsychologischer Monographien hrg. v. Martin Buber. Band 5.

**Deabate, Giuseppe**, Jacopo Suigo da San Germano celebre tipografo piemontese del secolo XV. Torino 1899. 8. Mit Abbildungen.

**Delisle, Léopold**, les bibles de Gutenberg d'après les recherches de Karl Dziatzko. Extrait du Journal des Savants. Juillet 1894. Paris 1894. 4. Mit vier Tafeln.

**Duff, E. Gordon**, the printers, stationers and bookbinders of Westminster and London from 1476 to 1535. Cambridge 1906. 8. Mit 7 Tafeln.

**Dühren, Eugen** [Iwan Bloch], Rétif-Bibliothek. Verzeichnis der französischen und deutschen Ausgaben und Schriften von und über Rétif de la Brétonne unter Mitwirkung von Max Harrwitz. Zugleich Supplement zu des Verfassers Werk »Rétif der Mensch, der Schriftsteller, der Reformator«. Berlin 1906. 8.

**Fäh, Ad.**, kolorierte Frühdrucke aus der Stiftsbibliothek in St. Gallen. Mit einem Vorwort. Strassburg 1906. Fol.  
Mit 43 handkolorierten Tafeln in Hochätzung und Lichtdruck.

Einblattdrucke des fünfzehnten Jahrhunderts. Herausgegeben von Paul Heitz.

**Festgabe**, den Teilnehmern des 50. Stiftungsfestes gewidmet von der »Bastel« Verein jüngerer Buchhändler zu Dresden. Am 3. Februar 1907. Dresden 1907. 8.

**Flöring, Fr.**, Worte, gesprochen bei der häuslichen Trauerfeier für Ferdinand Springer am 29. Dezember 1906. o. O. u. J. (Berlin 1906.) 8.

**Freys, E(rnst)**, Augsburg als Buchdruckerstadt im 15. Jahrhundert. Vortrag . . . im Katholischen Casino Augsburg am 8. Dezember 1901. (In: Augsburger Postzeitung. 216. Jahrgang 1902, Nr. 4—6. Augsburg 1902.) Fol.

— die Einführung und Entwicklung der Buchdruckerkunst in Bayern bis zum Jahre 1500. Sonderabdruck aus Kronseder, Lesebuch zur Geschichte Bayerns. München 1906. 8.