

handlungen auf Bahnhöfen, Schiffen, Landungsplätzen, in Hôtels, Badeorten und Sommerfrischen. 1. Jahrgang. Leipzig 1905. 4.

Blätter, musikgeschäftliche. Zeitschrift des Vereins der Berliner Musikalienhändler, nebst Beiblatt und Wahlzettel für den Musikalienhandel. 1. Jahrgang. Berlin 1906. 4.

Bokhandelstidningen, nya. (Vom 14. Jahrgang, 1901 ab:) Nya Bokförläggareföreningens tidning för Föreningens, dess medlemmars o. kommissionärens meddelanden samt för förteckning å utkomna boknyheter m. m. Ansvarig utgivare: Lars Hökerberg. 1-a—19: de årg. Stockholm 1888—1906. 4.

Feststellungen über den künftigen wissenschaftlichen und mercantilen Geist des Buchhandels. (In: Allgem. Anzeiger der Deutschen No. 227 u. 228. Gotha 1826.) kl. 4.

Unterzeichnet: Amsterdam, in offic. Elzeviriana 1826. Anti-Ballhorn der jüngste.

Jahrbuch der Bücherpreise. Alphabetische Zusammenstellung der wichtigsten auf den europäischen Auktionen (mit Ausschluss der englischen) verkauften Bücher mit den erzielten Preisen bearbeitet von C. Beck. 1. Jahrgang 1906. Leipzig 1907. 8.

Junker, Carl, die für den Buch-, Kunst- und Musikalienhandel sowie für den Papierhandel wichtigen Bestimmungen im neuen Zolltarif. Im Auftrage des Vereines der österreichisch-ungarischen Buchhändler zusammengestellt. Wien 1907. 8.

Marston, E., the battles of the booksellers: a glance backwards. (In: The Bookman. Christmas Number. London December 1906.) Fol.

(**Merseburger**, Georg,) das grosse Tralala im Buchhandel. Als Beitrag für einen Buchhändlerkatechismus in sangbare Reimlein gebracht von M. Georg. Leipzig Cantate 1907. qu. 8.

Schambach, O., zur Organisation des deutschen Buchhandels. (In: Deutsche Handelsschul-Lehrer-Zeitung. IV. Jahrg. No. 8. Dresden 1907.) 4.

Uebersichtsplan für die einfache und doppelte Buchführung des Verlegers in Tabellenform (Text und 3 Formularbogen). Tübingen (1906). 4.

Weekblad voor den boekhandel (1.,) 2. Jaargang. Rotterdam 1839—40. 4.

1. Jahrg. 26 Nummern, 17. Juli 1839 bis 1. Jan. 1840. — 2. Jahrg. 26 Nrn. 8. Jan. bis 1. Juli 1840. — Jahrg. 2 No. 23 fehlt.

— 1. en 2. jaargang. Oct. 1851—Dec. 1852. Amsterdam 1851—1852. 4.

V Die Rechtsbeziehungen des Buchs und des Buchhandels.

Bock, Gustav, das Aufführungsrecht an dramatischen und musikalischen Werken. Leipziger Inaugural-Dissertation. Leipzig 1906. 8.

Burckas, Leo, Eigentumsrecht, Urheberrecht und Persönlichkeitsrecht an Briefen. Inaugural-Dissertation. Leipzig 1907. 8.

Daude, Paul, das Reichsgesetz betreffend das Urheberrecht an Werken der bildenden Künste und der Photographie. Vom 8. Januar 1907. (RGBl. 1907 Nr. 3.) Erläutert. Stuttgart und Leipzig 1907. 8.

(**Fezer**, Joh. Jak.) Wahrscheinlichkeiten, von einem unparteiischen Beobachter entworfen. Philadelphia (Wien) 1785. 8.

Darin 3. Abschnitt S. 148 ff.: Wahrscheinlichkeiten in Bezug auf Zensur, Pressfreiheit, Schriftstellerei und Buchhandel.

Fomann, Ortolph, disputatio juridica ad l. unic. C. de famosis libellis, quam . . . praeside . . . Dn. Ortolpho Fomanno . . . publice discutiendum proponit Nicolaus Wasmund . . . Jenae 1618. kl. 4.

Laber, Erwin, die Übertragung des Verlagsrechtes. Inaugural-Dissertation . . . Freiburg i. B. Cöln am Rhein 1906. 8.

Putnam, George Haven, the censorship of the church of Rome and its influence upon the production and distribution of literature. A study of the history of the prohibitory and expurgatory indexes, together with some consideration of the effects of protestant censorship and of censorship by the state. In two volumes. Vol. 1. New York and London 1906. 8.

Vogel, Adolf, die Beschränkungen des Wanderbuchhandels in Deutschland. Historisch-kritische Darstellung. Inaugural-Dissertation . . . Tübingen. Kirchhain N.-L. 1906. 8.

VI. Die Bücherkenntnis und Bücherliebe.

Arkadjew, E. J., Wörterbuch des Bibliophilen. (Moskau) 1903. gr. 4. Mit Porträt-Tafeln und Abbildungen im Text. (Russisch.)

Bäumer, P. Suitbert, Geschichte des Breviers. Versuch einer quellenmässigen Darstellung der Entwicklung des altchristlichen und des römischen Officiums bis auf unsere Tage. Mit dem Bildniss des sel. Verfassers in Lichtdruck und einem kurzen Lebensabriss. Freiburg im Breisgau 1895. 8.

Bücherblatt für den Deutschen Buchhandel. 74. Jahrgang.

Bourdillon, F. W., the early editions of the Roman de la Rose. London 1906. 4. Mit Facsimiles.

Illustrated Monographs issued by the Bibliographical Society. No. XIV.

British Museum. Catalogue of printed books. Fifteenth century books. Accessions (1904—06). London 1906. 4. (In 25 Exemplaren gedruckt.)

Collijn, Isak, Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Uppsala. Hrsg. mit Unterstützung des Vilh. Ekman'schen Universitätsfonds. Uppsala-Leipzig 1907. 8.

Kataloge der Inkunabeln der Schwedischen öffentlichen Bibliotheken. II.

— bokhistoriska uppsatser. VII. En unik spansk inkunabel. Stockholm 1906. 4. Mit 5 Abbildungen im Text.

Särtryck ur Allm. Sv. Boktryckare-föreningens Meddelanden, 1906: 6.

Ex libris-Gesellschaft, österreichische. 1.—4. Publikation. Wien, Weihnachten 1903—1906. 4. Mit vielen Abbildungen auf Tafeln und im Text.

Förstemann, Ernst Wilhelm, Bibliographie der Familie Förstemann. Leipzig 1906. 8.

(**Gay**, Jules,) bibliographie des ouvrages relatifs à l'amour, aux femmes, au mariage et des livres facétieux, pantagruéliques, scatologiques, satyriques etc. par M. le C. d'J***. Quatrième édition, entièrement refondue, augmentée et mise à jour par J. Lemonnyer. 4 tomes. Paris 1894—1900. 8.

Godet, Philippe, bibliographie de Madame de Charrière. Genève 1906. 8. Mit Faksimiles von Titeln.

Extrait de: Madame de Charrière et ses amis Tiré à 50 exemplaires numérotés.

Rahir, Edouard, la bibliothèque de l'amateur. Guide sommaire à travers les livres anciens les plus estimés et les principaux ouvrages modernes. Paris 1907. 8.

Schulz-Euler, Carl Fr., meine eigenen Exlibris zusammengestellt und mit einer Vorrede versehen. (Frankfurt a. M. 1906.) 4. Mit 15 Tafeln. (In 50 Ex. gedruckt.)

Valverde Téllez, Don Emeterio, bibliografía filosófica Mexicana. México 1907. gr. 8.

Obras III.

Wilm, Hubert, Exlibris. Mit einer Einführung von Hans Brandenburg. Frankf. a. M. 1907. 4. Mit 30 Exlibris auf 30 Tafeln.

VII. Die Bibliothekswissenschaft.

Ballner, Franz, über die Desinfektion von Büchern, Drucksachen u. dgl. mittels feuchter heisser Luft. Leipzig und Wien 1907. 8.

Aus dem hygien. Institut der k. k. Universität Innsbruck. Vorstand: Prof. A. Lode.

Bodley, Sir Thomas, the life written by himself together with the first draft of the statutes of the public Library at Oxon. Chicago 1906. 8.

Literature of libraries in the XVII. and XVIII. centuries ed. by John Cotton Dana and Henry W. Kent. III.

Delisle, Léopold, instructions pour la rédaction d'un inventaire des incunables conservés dans les bibliothèques publiques de France. Lille s. d. (1886). 8.

Greve, H. E., openbare leesmusea en volksbibliotheken. Amsterdam-Leipzig 1906. 8.

Kirkwood, James, two tracts on the founding and maintaining of parochial libraries in Scotland. Chicago 1906. 8.

Literature of libraries in the XVII. and XVIII. centuries. Ed. by John Cotton Dana and Henry W. Kent. IV.

Milkau, Fritz, die Abteilung für niederdeutsche Literatur bei der Universitätsbibliothek zu Greifswald. Sonderabdruck aus dem „Zentralblatt für Bibliothekswesen“, Jahrgang XXIV 1907, Heft 2. Leipzig 1907. 8.

Ramsing, Chr., note sur la Bibliothèque Royale de Copenhague. Transport de livres et d'autres travaux techniques. Conférence faite aux membres de l'Union Technique. Copenhague 1906. 4. Mit 1 Tafel und 1 Plan im Text.

de **Ricci**, Seymour, a hand-list of a collection of books and manuscripts belonging to the Right Hon. Lord Amherst of Hackney at Diddington Hall, Norfolk. Cambridge 1906. gr. 8. Mit 5 Tafeln in Lichtdruck. Einseitig bedruckt.

Taddei, Pietro, l'Archivista. Manuale teorico-pratico. Milano 1906. kl. 8. Mit 12 Tabellen.

VIII. Handschriftliches.

Furchheim, Friedrich, bibliografia di Pompei, Ercolano e Stabia. 2. edizione riveduta e notevolmente aumentata. Napoli 1891. 8.

Handexemplar des Verfassers, durchschossen und mit handschriftlichen Zusätzen.

Scamoni, Georg, Erfindungen und technische Fortschritte auf dem Gebiete der graphischen Künste in alter und neuer Zeit. Eine Erinnerungsschrift an die Special-Ausstellung graphischer Erzeugnisse der Druckerei-Gesellschaft R. Golicke und A. Willberg. St. Petersburg 1906. Fol. 18 Blatt. Copie des Manuskriptes von Georg Scamoni.

