

- E. S. Mittler u. Sohn in Berlin.** 5113
 *v. Bojan, Ehrengerichte. 80 ϕ .
 *Gübner, Marotto. 60 ϕ .
 *Steuber, Verwendbarkeit europäischer Truppen. 80 ϕ .
 *Medizinalberichte über die Deutschen Schutzgebiete 1904/05. Geb. 7 \mathcal{M} 50 ϕ .
- S. Mode's Verlag in Berlin.** 5110
 Gustav Modes Text-Bibliothek:
 No 106: Meyerbeer, Der Prophet. } à 20 ϕ .
 No. 108: — Die Hugonotten.
 No. 109: — Dinorah.
 No. 114 Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor.
- Ostfander'sche Verlagsbuchhandlung in Lüdingen.** 5125
 *Magisterbuch. Personalverzeichnis der evangel. Geistlichkeit Württemberg's. 34 Folge. 1907. 2 \mathcal{M} 50 ϕ ; vom 1. Juli 3 \mathcal{M} .
- Schaub'sche Buchhandlung in Düsseldorf.** 5114
 Adam, Über die Unsicherheit literarischen Eigentums bei den Griechen und Römern. 4 \mathcal{M} .
- Hugo Schuberger in Berlin.** 5115
 *Blitz, Die Thalerstöchter. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .
- Schulthess & Co. in Zürich.** 5124/25
 *Baumann, Sonnenscheinchen. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .
 *Bonjour u. Morf, Manuel d'Arithmétique commerciale. 2^{ème} éd. Relié 3 \mathcal{M} .
 *Bosshard, Bürgerliches Kochbuch. 4. Aufl. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 *Fink u. Stoll, Kinder- und Volkslieder. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .
 *Peter, Die Fischereiberechtigung. 3 \mathcal{M} 20 ϕ .
 *Schweizer, Die Schuldenhaftung im ehelichen Güterrecht. 2 \mathcal{M} 80 ϕ .
 *Strickler-Schärer, Arbeitsschulbüchlein. I. Teil. 8. Aufl. 50 ϕ ; kart. 70 ϕ .
 — II. Teil. 8. Aufl. 1 \mathcal{M} ; kart. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Leonhard Simon Nf. in Berlin.** 5106
 Fehrmann, Messungen an Kraftfahrzeugen. 3 \mathcal{M} .
- Société d'Éditions littéraires et artistiques (Librairie Paul O. Lendorff) in Berlin.** 5110
 Hugo, Hernani. 1 fr. 25 c.
 — Chansons d'amour. 1 fr. 25 c.
 — En Voyage. 1 fr. 25 c.
 — Patrie. 1 fr. 25 c.
 — Marion de Lorme. 1 fr. 25 c.
 Ohnet, Serge Panine. 1 fr.
 Seral, Adieu amour. 1 fr.
 Blum, Du Mariage. 3 fr. 50 c.
 Masson, L'affaire Maubreuil. 3 fr. 50 c.
 Fleury, Quelques conseils. 3 fr. 50 c.
 Reboux, Le Phare. 3 fr. 50 c.
 Villers, La Malepasse. 3 fr. 50 c.
 Maël, Qui parlera? 3 fr. 50 c.
 Pelletan, V. Hugo, Homme politique. 3 fr. 50 c.
 Rolland, IV: La Revolte. 3 fr. 50 c.
 Farrère, L'homme qui assassina. 3 fr. 50 c.
- Società Tipografico-Editrice Nazionale in Turin.** 5111
 Pascarella, Sonetti. 4 L.
- Teutonia-Verlag in Leipzig.** 5116
 Cornelia, Elternzeitschrift. 4 \mathcal{M} .
 *Teutonia-Handbuch. Heft 3. 3 \mathcal{M} 60 ϕ .
 *Stedel, Arzt und Schulbetrieb. 1 \mathcal{M} .
 *Bräutigam, Meinungen. 3 \mathcal{M} .
- Cruft Trenfänger in Halle a. S.** 5117
 *Neubert-Drobisch, Saul. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
- Verlag für Sprach- und Handelswissenschaft S. Simon in Berlin.** 5119
 *Maier-Rothschild, Handbuch der gesamten Handelswissenschaften. 100.—110. Tausend. Jub.-Ausg. Geb. 12 \mathcal{M} .
- Verlagsbuchhandlung Richard Carl Schmidt & Co. in Leipzig.** 5117
 *Küster, Das Automobil und seine Behandlung. 3. Aufl. Geb. 2 \mathcal{M} 80 ϕ .
- Cruft Basdmuth N. & Co. in Berlin.** 5118
 *Moderne Backsteinbauten. Bief. 4. 10 \mathcal{M} .

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1907, No. 108, S. 4832.)

M. P. Belaieff in Leipzig.

- Glinka, M., Das Leben für den Zaren. Oper. Neue, v. N. Rimsky-Korssakow u. A. Glazonnow revid. Ausg. Text russ.-französisch. Part. 35 \mathcal{M} . Klavierauszug. 8 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Rimsky-Korssakow, N., Op. 49. Deux Ariosos p. B. av. Piano. Neue Ausg. m. russ.-französisch-d. deutschem Text. No. 1. Antchar, der Baum des Todes. 1 \mathcal{M} . No. 2. Der Prophet. 80 ϕ ; cplt. 1 \mathcal{M} 40 ϕ .

Josef Blaha in Wien.

- Ehrenstein, J., Tanz auf der Alm. Walzer f. Pfte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ .
 Fudik, J., Op. 201. Nach echter Wiener Manier. Wienerlieder-Walzer f. Z. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Gruber, L., Geh' is her über d'Schneid. Kärntnerlied f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Henkel, Karl, Op. 101. Ottertal-Marsch f. Z. 1 \mathcal{M} .
 Hinsch, W., Trink'n ma noch a Flascherl. Wienerlied f. Z. (m. Text). 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Tichy, R., Op. 38. Oesterreichische Wachtparade. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ ; f. Z. 1 \mathcal{M} .

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Aletter, W., Schönes Fräulein. Rheinländer (Schottisch) f. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Angless, Ethelene, Op. 1. Am Seeufer f. Pfte. No. 1—8. (Geschichten f. die Jugend. 1 Serie.) à 60 ϕ .
 Enslein-Album f. Z. Band 1. (Orig.-Kompositionen). Band 2. à 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
 Krafft-Lortzing, C., Erzherzog Eugen-Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Bach, J. S., Nicht so traurig, nicht so sehr, f. gem. Chor gesetzt v. A. Becker. Stimmen. 8^o. 40 ϕ n.
 Clarus, Max, Op. 42. Bergeinsamkeit, f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Ertel, Paul, Op. 16. Die nächtliche Heerschau. Sinfonische Dichtung f. gr. Orch. Part. 10 \mathcal{M} n. Orch.-St. 15 \mathcal{M} n.
 Hollaender, V., Kasino-Walzer aus »Der Teufel lacht dazu« f. Infanteriemusik. — f. Blechmusik. à 3 \mathcal{M} n.
 — Der Vorschuss auf die Seligkeit (Zipfelen vom Himmelreich) f. Männerchor arr. v. Edw. Schultze. Part. u. St. 8^o. 2 \mathcal{M} .
 Kienzl, W., Op. 44. No. 4. Meine Lust ist Leben, f. Bar. od. MS m. Orch. Part. 1 \mathcal{M} n. St. 2 \mathcal{M} n.
 Klatte, W., Einführung in die Musik von Rich. Strauss, Op. 53. Symphonia domestica, m. Notenbeispielen. 8^o. 30 ϕ n.
 Radecke, Rob., Op. 11. No. 1. Nachtgesang f. 1 Singst., V. (od. Vcello) u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Walhalla. Reformausgabe f. Salonorch. (3—11stimm.) 8^o. No. 1. Mascagni, P., Vorspiel u. Siciliana aus »Cavalleria rusticana«. 5 \mathcal{M} n. No. 2. Steger, J. T., Guitarras y Pandoretas. Strassens-renade. 2 \mathcal{M} 50 ϕ n. No. 3. Aletter, W., Schornsteinfegerlied. 2 \mathcal{M} n. No. 4. Hollaender, V., Barcarole aus »Der Teufel lacht dazu«. 2 \mathcal{M} n.

Aug. Cranz in Leipzig.

- Adam, A., Freunde, vernehmet die Geschichte. Rondo aus »Der Postillon v. Lonjumeau« f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.
 Aletter, W., Morceaux p. Piano. Douces Visions. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Heures charmantes. Gavotte. 1 \mathcal{M} 80 ϕ . Sous les Sapins. Idylle. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 Beethoven, L. v., Op. 62. Ouv. »Coriolan« f. Pfte. 60 ϕ n.
 — Op. 93. Symphonie No. 8 (F) f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8^o. 5 \mathcal{M} 40 ϕ n.
 — Ouvertüren f. V. u. Pfte arr. v. A. Oelschlegel. 2 Bände. à 1 \mathcal{M} 50 n.
 Mozart, W. A., Türkischer Marsch aus der Sonate (A) f. Pfte. 80 ϕ .
 Rossini, G., Ouvertüren f. Pfte zu 4 Hdn. 2 Bände. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 Strauss, Joh., Op. 350. Lust'ger Rat. Polka aus »Indigo« (1001 Nacht) f. Salonorch. gr. 8^o. 1 \mathcal{M} 50 ϕ n.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Firbas, Richard, Op. 10. Unter Freunden. Walzer f. Pfte. 2 \mathcal{M} .
 Hügel, Rob., Das Mädcl vom Maxim. Lied f. Salonorch. 8^o. 1 \mathcal{M} 80 ϕ n.
 Lehár, F., Da geh' ich zu Maxim. Lied f. Z. (m. Text). Wiener St. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 — Das Lied vom dummen Reiter u. Weiber-Marsch aus »Die lustige Witwe« f. 9stimm. bayr. Blechmusik. 8^o. à 1 \mathcal{M} 20 ϕ n.

