

Ries & Erler Berlin ferner:

- Berneker, Constanz, Herr, der König freuet sich in deiner Kraft. Krönungs-Kantate f. gem. Chor, Soli u. Orch. (Org. ad lib.) Part. geb. 40 *M* *n. Orch.-St. 50 *M* *n. Klavierauszug. gr. 8°. 5 *M* *n. Chorst. 8°. (Preis nach Vereinbarung.) Text. 8°. 20 *♂* *n.
 — Sonnenlieder. Drei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.
 — Weltuntergangs-Erwartung. Ein Cycclus v. F. Dahn f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Fulko, der Jungherr. No. 2. Hatto, der Banketar. No. 3. Engilbertha. No. 4. Markgraf Werner. No. 5. Mutter Ute. No. 6. Regino, der Stiftskanzler. No. 7. Supfo, der Klosterkellermeister. No. 8. Wartold, der Gärtner. à 75 *♂* n.; cplt. 4 *M* n.
 Büchel, Herm., Lieder u. Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 26. Fünf Gesänge. (Des Sängers Grab. Das Christusbild. Sommernacht. Tote Seele. Nachgedanken.) 3 *M*. Op. 27. Lyrische Gesänge. (Alte Lied. Und hab' so grosse Sehnsucht doch. Gruss zur guten Nacht.) 2 *M* 50 *♂*. Op. 28. Musikantenblut. 2 *M*.
 Bumcke, Gustav, Op. 22. Der Spaziergang. Tondichtung in 5 Skizzen f. 8 Blasinstrumente u. Harfe. Part. 20 *M* n., St. 16 *M* n.
 Caudella, E. Op. 50. Nocturne p. Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Courvoisier, Walter, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 13. (Elisabeth. Damendienst. Die junge Witwe. Die Taube. Kinderlied. Nachtreiter.) 3 *M*. Op. 14. Fünf Gedichte. (Mein Herz. Mein Engel hüte dein. Blühende Gräber. Neues Leben. (Epilog.) 3 *M* 50 *♂*. Op. 15. Drei Gedichte v. Em. Geibel. (Schottisch. Spanisch. Nordisch.) 2 *M*.
 Hadley, Henry, Op. 55. Salome. Tondichtung f. gr. Orch. nach O. Wilde's Trauerspiel. Part. 24 *M* *n. (Orch.-St. nach Vereinbarung.)
 Hess, Ludwig, Op. 27. Deutsche Minnelieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 Hefte. à 2 *M* 50 *♂* n.
 — Op. 29. Fünf Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Klänge. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Heimatsgedanken. 1 *M*. No. 3. Ich wandre. 1 *M* 20 *♂*. No. 4. Glück. 1 *M* 20 *♂*. No. 5. Frühlingsmarsch. 1 *M* 50 *♂*.
 Hild, Georg, Zum Abschied meiner Tochter, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Johndorff, Rud., Ironisch-sentimentale Lieder nach Gedichten v. H. Heine f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
 Kalauer, Prof., Kleines Musiklexikon nebst Winken zur Erlangung der Kunstkenntenschaft. Fragmente aus dem Nachlass. Hrg. v. H. Osmin. 4. verm. Aufl. kl. 8°. 90 *♂* n.
 Kersberger, J. W., Op. 5. Variationen u. Fuge f. 2 Pfte zu 4 Hdn (über No. 1 aus Erk's Liederschatz). 12 *M*.
 — Op. 6. Quartett (C) f. Pfte, V., Vla u. Vcello. 15 *M* n.
 Lewalter, J., Op. 48. Das Herz, f. 1 Singst. m. Pfte. Ausg. in F-D. à 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 49. Die Kinder an den Frühling f. 2 Kinder- od. 2 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M*.
 O'Sullivan, P., Frühlingsruf, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 Pfitzner, Hans, Op. 20. Das Christ-Eiflein. Weihnachtsmärchen. Orch.-Part. u. St. (Preis nach Vereinbarung). Ouv. f. Orch. Part. u. St. (Preis nach Vereinbarung). Ouv. f. Pfte zu 4 Hdn. 4 *M* n.
 Saro, H., Defilir-Marsch f. Pfte nach „Carmen“ v. G. Bizet. 1 *M*.
 Sebald, Alexander, Geigentchnik. Heft 1. Tonleitern u. gebrochene Akkorde. Heft 2. Doppelgriffe (Terzen u. Sexten). Heft 3. Spezial-Studien f. Oktaven. à 2 *M* 50 *♂* n.; cplt. 6 *M* n.
 Sthamer, H., Op. 14. Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Der Traum. Begegnung. Sehnsucht. Der Ungetreue.) 2 *M* 50 *♂*.
 Wehrle, H., Melodia. Sammlung kleiner Meisterstücke in freier Bearbeitung f. V. m. Pfte. Daraus: 6 ausgewählte Stücke. 2 *M* 50 *♂* n.
 Wulffius, A., Op. 12. Zwei Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte. (Passion. Ich liebe dich.) 2 *M*.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.

- Andersen-Wingar, A., Op. 23. Konzertstück f. Klar. m. Pfte. 4 *M*.
 Bach, Friedem., Kein Hälmlein wächst, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 50 *♂*.
 Bach, J. Seb., Das italienische Konzert f. Pfte. (Al. Hollaender.) 1 *M* 50 *♂*.
 Bach, Ph. Em., Allegro (Fm.) f. Pfte. (Al. Hollaender.) 80 *♂*.
 Beethoven, L. v., Leichte Sonate (No. 36, C) f. Pfte. (L. Klee.) 1 *M*.
 Bendel, Franz, Op. 14. No. 1. Andante (F) v. Mozart f. Pfte, neu hrg. v. L. Schytte. 40 *♂*.
 Burmester, W., Stücke alter Meister f. V. u. Pfte. Band 3. 3 *M* n.
 Conradi, A., Ihm hat ein gold'ner Stern gestrahlt f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. à 50 *♂*.
 Czerny, C., Op. 92. Toccata f. Pfte. (H. Bischoff.) 1 *M* 50 *♂*.
 Donizetti, G., Die Zigeunerin, f. A. m. Pfte. 1 *M*.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin ferner:

- Franck, Richard, Op. 46. Zwei Klavierstücke. No. 1. Traum. No. 2. Papillon. à 1 *M*.
 — Op. 47. Scherzo f. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
 Gluck, Chr. W. v., Ach, ich habe sie verloren. Arie aus „Orpheus“ f. S. m. Pfte. 80 *♂*.
 Götz, Hermann, Potpourri aus der Oper „Der Widerspänstigen Zähmung“ f. Pfte v. E. D. Wagner. 2 *M*.
 Haydn, J., Schäferlied f. 1 tiefere Singst. m. Pfte. 50 *♂*.
 Juon, Paul, Op. 6. Mörtelweib's Tochter. Ballade f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 21. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Regen. No. 2. Märchen. No. 3. Der einsame Pfeifer. à 1 *M*; cplt. 2 *M*.
 — Op. 38. Den Kindern zum Lauschen. Allerlei Klavierstücke. 3 *M*.
 Kreutzer, C., Schon die Abendglocken klangen aus „Das Nachtlager v. Granada“ f. MS. m. Pfte. 50 *♂*.
 Mendelssohn Bartholdy, F., Op. 72. Sechs Kinderstücke f. Pfte. (L. Klee.) 1 *M* 50 *♂*.
 Metzl, Wl., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 7. Vier Lieder. No. 1. Die Nachtigall, f. T. No. 2. Schliesse mir die Augen beide, f. A. No. 3. Dämmerstunde, f. A. à 60 *♂*. No. 4. Lied des Glücklichen, f. T. 1 *M* 20 *♂*. Op. 8. Drei Lieder, russ.-deutsch. No. 1. Südliche Nacht, f. S. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Des Lenzes Tage flied'n, f. T. 1 *M* 20 *♂*. No. 3. Flüstern, leise Atemzüge, f. A. 60 *♂*. Op. 9. Vier Lieder. No. 1. Es ist so weh mein Herz, hoch. No. 2. Sommernachtsrausch, hoch. No. 3. Am Bach, f. A. No. 4. In der Morgendämmerung, f. A. od. B. à 1 *M* 20 *♂*. Op. 10. Zwei Lieder f. S. od. T. m. Pfte. No. 1. Im Kahn. No. 2. Jauchze, mein Herz. à 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 12. Die versunkene Glocke. Dramatische Tondichtung nach G. Hauptmann's gleichnamigem Märchendrama f. gr. Orch. Part. 20 *M* n. St. 30 *M* n.
 Nesvadba, T., Op. 17. Loreley-Paraphrase f. Pfte. 1 *M*.
 Paganini, N., Hexentanz f. V. m. Pfte bearb. v. Willy Burmester. 3 *M*.
 Paradies, P. D., Toccata f. Pfte. (Al. Hollaender.) 50 *♂*.
 Schubert, Fr., Andante sostenuto f. Pfte. (Al. Hollaender.) 1 *M*.
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Im Haine, hoch u. tief. à 30 *♂*. Kolma's Klage, tief. 30 *♂*. Liebhaber in allen Gestalten, hoch u. tief. à 20 *♂*. Nacht u. Träume, tief. 20 *♂*. La Pastorella, hoch u. tief. à 40 *♂*. Das Rosenband, tief. 2) *♂*. Ungeduld, mittel (G). 20 *♂*. Wer kauft Liebesgötter, hoch u. tief. à 20 *♂*.
 Schumann, Rob., Widmung, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 20 *♂*.
 Sibelius, Jean, Op. 50. Sechs Lieder f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte, deutsch-engl.-finn.-schwedisch. No. 1. Lenzgesang. à 1 *M* 50 *♂* n. No. 2. Sehnsucht. à 1 *M* 50 *♂* n. No. 3. Im Feld ein Mädchen singt. à 1 *M* 20 *♂* n. No. 4. Aus banger Brust. à 1 *M* 50 *♂* n. No. 5. Die stille Stadt. à 1 *M* 20 *♂* n. No. 6. Rosenlied. à 1 *M* 50 *♂* n.; cplt. à 4 *M* 50 *♂* n.
 Södermann, A., Op. 12 u. 13. 2 schwedische Hochzeitsmärsche f. Pfte übertr. v. E. D. Wagner. 80 *♂*.
 Tschairowsky, P., Op. 6. No. 5. Warum?, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 80 *♂*.
 — Kanzonetta aus dem Violinkonzert, Op. 35 f. V. m. Pfte. 1 *M*.
 — Op. 38. No. 3. Es war auf dem Balle, f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 80 *♂*.

H. W. Schlimpert in Meissen.

- Thalemann, Fr. M., Schule des kirchlichen Orgelspiels auf elementarer Grundlage f. den Gruppenunterricht zunächst in den evangel.-luther. Lehrerseminaren bearb. u. hrg. 3 *M* *n.; geb. 3 *M* 50 *♂* *n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

- Foote, A., 5 Kompositionen f. Pfte. Op. 60. No. 1. Ravery 80 *♂*. No. 2. A May Song. 1 *M* 20 *♂*. Op. 61. Meditation 80 *♂*. Op. 62. No. 1. Whims. 1 *M* 20 *♂*. No. 2. Exaltation 1 *M* 20 *♂*.
 Preyer, Carl A., Op. 45. 12 Etüden f. Pfte zur Entwicklung der linken Hand. 3 *M* n.

J. G. Seeling in Dresden.

- Pittrich, Georg, Op. 82. Husarenfieber. Marsch f. Militärmusik. 16°. 2 *M* 50 *♂* n.

Albert Stahl in Berlin.

- Ayres, Fr., Op. 4. No. 1. It was a lover and his lass f. Ca. with Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 Durra, H., Abendlied f. 1 Singst. m. Fl. u. Pfte. 2 *M* 50 *♂*.
 — Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Ansturm. 1 *M* 50 *♂*. Frauenhaar! 1 *M*. Das grüne Wunder. 1 *M* 20 *♂*. Die schwarze Laute. 1 *M* 20 *♂*. Gegen Abend. 1 *M*. Kleine Erkenntnis. 1 *M*. Leise Melodie. 1 *M* 50 *♂*. Liebeslied. 1 *M*. Tanzlied. 1 *M* 20 *♂*.