

- Paul Gottschalk** in Berlin N. 24, Oranienburgerstr. 59:
- *Adami, merovingische Ornamente.
 - *Bezold, Baukunst d. Renaiss. i. Dtschld.
 - *— Niniveh u. Babylon.
 - *Bock, Werke d. Grunwald.
 - *Bode, Kunst u. Kunstgew.
 - *— Stud. z. Gesch. d. holl. Malerei.
 - *— italien. Plastik.
 - *— florent. Bildhauer d. Ren.
 - *Bodenhausen, Gerard David.
 - *Brach, N. u. G. Pisani.
 - *— Rembrandt.
 - *Brunn, Gesch. d. griech. Kunst.
 - *Burckhardt, Cima da Conegliano.
 - *Canaletto, 38 vues choisies de Venise. 1836.
 - *Cohausen, Befestigungswesen d. Vorzeit u. d. M.-A.
 - *Cremer, Oelfarbentechnik.
 - *Dehio-Bezold, Kirchenbaukunst d. Abendlandes.
 - *Delpy, Legende d. hl. Ursula.
 - *Durm, Baukunst d. Ren. in It.
 - *Ebe, Spätrenaissance.
 - *— der deutsche Cicerone.
 - *— Schmuckformen d. Monumentalbaut.
 - *Eggers, Rauch.
 - *Fabriczy, Brunelleschi.
 - *Firmenich-Rich., Bruyn.
 - *Flehsig, Cranachstudien.
 - *Friedländer, Meisterw. d. niederl. Mal.
 - *Geymüller, Baukunst d. Renaiss.
 - *Goette, Holbeins Totentanz.
 - *Gosche, Simone Martin.
 - *Graul, Krisis im Kunstgewerbe.
 - *Gronau, Raphaels Florentiner Tage.
 - *— Leonardo da Vinci.
 - *Gurlitt, Barockstil.
 - *— deutsche Kunst d. 19. Jahrh.
 - *Guthmann, Landschaftmal. d. toskan. u. umbr. Kunst.
 - *Haberfeld, Piero di Cosimo.
 - *Haendcke, Stud. z. Gesch. d. span. Plastik.
 - *Haenel, Spätgothik.
 - *Hannover, Watteau.
 - *Hasse, Roger van der Weyden.
 - *Haupt, Baukunst d. Renaissance.
 - *— Baugesch. d. Heidelb. Schlosses.
 - *Hauser, neuathenische Reliefs.
 - *Hirth, kulturgesch. Bilderbuch.
 - *Hoernes, d. diluviale Mensch.
 - *— Urgesch. d. bild. Kunst.
 - *Internat. Bibliogr. Jellinek.
 - *Jacoby, japan. Schwertzierate.
 - *Janitschek, Malerei.
 - *Justi, Murillo.
 - *— Winckelmann.
 - *— Michelangelo.
 - *Koeppen, moderne Malerei.
 - *Koopmann, Raffael-Studien.
 - *Kurzweily, Forschgn. zu Terenz.
 - *Lehmann, Bildnis b. d. altdtschn. Meistern.
 - *Lippmann, Lucas Cranach.
 - *— Zeichngn. Dürers. Kplt.
 - *— do. Rembrandts. Kplt.
 - *Loga, Goya.
 - *Lübke, Gesch. d. Architektur.
- Paul Gottschalk** in Berlin ferner:
- *Lübke-Semrau, Renaissance.
 - *Meyer, Frührenaissance.
 - *— Certosa di Pavia.
 - *Michaelsen, Cranach.
 - *Modern, Tiepolo.
 - *Muther, französ. Malerei.
 - *— engl. Malerei.
 - *Neumann, Rembrandt.
 - *Philippi, Malerei in Holland.
 - *— Rubens u. Flamländer.
 - *Piper, Burgenkunde.
 - *Pil, Gold- u. Silberwerk im Museum in Amsterdam. 1901.
 - *Pugin, got. Ornamente.
 - *Reber, Hans Multscher.
 - *Rosen, Natur in d. Kunst.
 - *Rosenberg, Quellen z. Gesch. d. Heidelberger Schlosses.
 - *Rother, Blütezeit d. sienes. Malerei.
 - *Sauer, das sog. Theseion.
 - *— d. Weber-Labadsche Kopf.
 - *Schäffer, Florentiner Bildnis.
 - *Scheibler-Adenh., Gesch. d. Köln. Malerschule.
 - *Scherer, Stud. einer Elfenbeinplastik d. Barockzeit.
 - *— Elfenbeinplastik u. d. Renaiss.
 - *Schmarsow, Giov. Dante.
 - *— Barock u. Rokoko.
 - *— Raffael u. Pinturicchio.
 - *Schreiber, Wiener Brunnenrelief.
 - *— Bildnis Alex. d. Gr.
 - *Schubring, Altichiero.
 - *Seeger, Peter Fischer.
 - *Seidlitz, Radiern. Rembrandts.
 - *Singer, Dürerbibliographie.
 - *Springer, Kunstgesch. Neueste Aufl.
 - *— Raffael u. Michelangelo.
 - *Stephani, Vasensammlg. d. Eremitage in St. Petersburg.
 - *Strzygowski, Barock b. Raphael u. Correggio.
 - *— Orient oder Rom.
 - *Terey, Baldung Grien.
 - *Thode, Malerschule v. Nürnberg.
 - *— Michelangelo.
 - *Tönnies, Riemenschneider.
 - *Treu, Meunier.
 - *— Klinger als Bildh.
 - *Ulmann, Botticelli.
 - *Valentiner, Rembrandt.
 - *Vöge, Raffael u. Donatello.
 - *Waldschmidt, Andrea del Castagno.
 - *Wanderer, Adam Krafft u. s. Schule.
 - *Watzinger, griech. Holzsarkophage.
 - *Weber, Fiorenzo de Lenzo.
 - *— Putto in d. Plastik d. Frühren.
 - *Weisbach, Francesco Pesellino.
 - *Winter, antike Terrakotten. Apart.
 - *Antike Terrakotten. Hrsg. von Kek. v. Strad. Kplt.
 - *Winterberg, Petrus Putor Burgensis.
 - *Wolff, Michelozzo di Bartol.
 - *Wölfflin, Jugendwerke d. Michelangelo.
 - *— klass. Kunst.
 - *Zeitschrift f. hist. Waffenkunde.
 - *— f. bild. Kunst. 1—14.
- Paul Gottschalk** in Berlin ferner:
- *Zimmermann, Giotto.
 - *Gesch. d. deutschen Kunst.
 - Angebote nur in neuesten Auflagen und direkt erbeten. Kataloge über Kunstgeschichte, aber nur, wenn Verkauftes durchstrichen ist, per Kreuzband erbeten.
- J. M. Spaeth** in Berlin:
- *Giesebrecht, Gesch. d. dtschn. Kaiserzeit.
 - *Naumann, Naturgesch. d. Vögel.
 - *Vega, Logarithmen.
 - *Sang u. Klang (Fr. W. Grunow, Leipz.)
 - *Jahn, aus Deutschlands gross. Tagen.
 - *Lindner, mikroskop. Betriebskontr. i. d. Gärgsgewerb. 7. Aufl.
 - *Märcker, Handbuch d. Spiritusfabrikat. 7. Aufl.
 - *Löffler, d. russisch-japan. Krieg.
 - *Speckter, Märch. v. gestieft. Kater. 1843.
 - *Eberhardt, Hannchen, illustr. v. Speckter.
 - *Maukisch, Teutonia (Winckelm.).
 - *— Germania (Winckelm.).
 - *Brennglas, Volksleben. Bd. 1. Origausg.
 - *Rosenthal-Bonin, Haus m. 3 Einggen.
 - *Perfall, Nachtfalter.
 - *Jensen, St. Elmsfeuer.
 - *Fels, Zwillingeschwestern.
 - *— Glücksstern.
 - *Junghans, Geschieden.
 - *Meyers Konv.-Lexikon. 5. Aufl. Bd. 16.
 - *Statius, Thebais (latein.).
 - *Klencke, Weib als Gattin. Brosch.
 - *Der Wanderer (Zeitschrift?) ca. 1850 (?).
 - *Jakob van Lennep. Alles in deutscher Übersetzung.
 - *Hettner, d. mod. Drama.
 - *Fuchs, d. Frau in d. Karikatur. Lfg. 12 ap.
 - *Hoffmann, E. T. A., ges. Schriften. 1845. Bd. 5, m. Federzeichng. v. Hosemann.
- Max Busch** in Leipzig:
- Bayer, tierärztl. Augenheilkde. 2. A. 1906.
 - Brentano, d. Schrecken d. überwiegenden Industriestaates. 1901.
 - Der Deutsche, hrsg. v. Ad. Stein. 1904-07.
 - Frauenleben, hrsg. v. Zobeltitz. 8 Bde.
 - Handb. d. tierärztl. Chirurgie, v. Bayer u. Fröhner. 7 Bde.
 - Heine, Reisebilder. I od. kplt. 1826-31.
 - Kitt, allgem. Pathologie. 1904.
 - Kraepelin, Psychiatrie. 2 Bde. 7. A. 1905.
 - Ostertag, Handb. d. Fleischbeschau.
 - Pfizer, Gedichte. 1831.
 - Plato, Leges et Epinomis, ed. Stallbaum. 3 vol.
 - Quilling, Nauheimer Funde d. Hallstatt- u. La-Tène-Periode.
 - Reitzenstein, Gesch. d. griech. Etymol.
 - Salin, altgerm. Tierornamentik. 1904.
 - Societas Entomologica. Jg. 1. Auch defekt.
 - Soetbeer, Denkschrift d. dtschn. Münzeinigung v. 1869.
 - Veröffentl. d. dtschn. Verbandes f. d. ges. kaufmänn. Unterricht 1896—1905.
 - Wagner, Lehre v. d. Banken u. Zettelbankpolitik
- Wallishausser'sche k. u. k. Hof-Bh.** in Wien:
- *Hager, Pharmacopoea homoeop. univ.