

## Jubiläums-Ausstellung Mannheim 1907

Dem von Jahr zu Jahr wachsenden Interesse an der künstlerischen Bewegung im Gartenbau trugen auch die Kunstausstellungen der letzten Jahre in Düsseldorf, Oldenburg und Dresden Rechnung. Zum ersten Mal hat man aber in Mannheim den Versuch gewagt, in einer Gartenanlage grossen Stils zu zeigen, welche Ziele die neuzeitlichen Bestrebungen um eine architektonische Gartengestaltung eigentlich verfolgen, und dafür die Mitarbeit von Max Läger-Karlsruhe, Peter Behrens-Düsseldorf und Paul Schultze-Naumburg-Saaleck gewonnen.

Die reichsten Anregungen bieten fraglos die auch räumlich grössten und bevorzugtesten

### Gärten Max Läugers,

über welche die erste und umfangreichste Veröffentlichung Ende Juni als

### Juliheft der „Dekorativen Kunst“

erscheinen wird. Da die Nachfrage nach diesem ausserordentlich interessanten, etwa

### 60 Illustrationen

enthaltenden Sonderheft, dessen Text Viktor Zobel schrieb, ohne Zweifel sehr gross sein wird, lassen wir davon einen Sonderdruck unter dem Titel:

### Die Läger-Gärten in Mannheim

erscheinen und geben davon befreundeten Handlungen gern einige Exemplare in Kommission

Preis 1.50 M. ord., 1.05 M. no. und 11/10.

Das Mitte Juli zur Ausgabe kommende Augustheft der „Dekorativen Kunst“ wird die Abbildungen der Mannheimer Kunsthalle von Hermann Billing, sowie die Gärten von Peter Behrens und Paul Schultze-Naumburg enthalten.

Handlungen, die dafür Interesse haben, bitten wir, einzelne Exemplare bedingungsweise zu verlangen.

München, 24. Mai 1907

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.