

L'ART ET LE BEAU

Soeben erschien:

Z

FRAGONARD

VON GUSTAVE KAHN

*Das Centenarium des Todesjahres dieses geistreichen, eleganten Sittenschilderers, aus dessen Farbendichtungen der Geist des 18. Jahrhunderts spricht, gab die Veranlassung zu dem Versuch einer Ausstellung seiner Werke in Nizza, der demnächst in Paris wiederholt werden soll. Trotz großer Schwierigkeiten ist es gelungen, in Nizza eine stattliche Anzahl von Originalen Fragonardscher Schöpfungen aus Museen und Privatbesitz auszustellen, sodaß ein Gesamtüberblick über das Schaffen des Meisters geboten werden konnte. Ein großer Teil dieser Bilder sind gänzlich unbekannt geblieben und nie reproduziert worden. — In unserm Fragonard-Werk bringen wir in tadelloser Ausführung **60 Reproduktionen der hervorragendsten Gemälde dieser Ausstellung.***

Ihr Stoffgebiet ist die Liebe, wie sie die damalige Zeit verstand. Und an der wunderbaren Grazie und dem bestrickenden Charme, in denen der Künstler der am meisten französische unter den Malern Frankreichs ist, wird auch der Betrachter unserer Reproduktionen einen erlesenen Genuß haben. Vor allem die bisher unbekannt gebliebenen Bilder werden Aufsehen erregen. Den Text lieferte der rühmlichst bekannte französische Kunstschriftsteller Gustave Kahn, der geistvolle Verfasser unserer ROPS- und RODIN-Nummer.

Auf eine Neuerung möchten wir ganz besonders aufmerksam machen:

Alle nach Deutschland gehenden Exemplare von dieser und von sämtlichen folgenden Publikationen unserer Zeitschrift versehen wir — ohne Preiserhöhung — mit einer achtseitigen Beilage, die die Übertragung des französischen Textes in die deutsche Sprache enthält.

Librairie Artistique et Littéraire Paris

Alleinige Auslieferung für den deutschen und über LEIPZIG verkehrenden Buchhandel: Gustav Brauns, Leipzig