

Ernst Grossmann in Altona.

Mielke, Georg, Op. 98. Traut Liebchen hold u. süß, du bist mein Paradies. Walzerlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
— u. Rückkehr der Krieger. Marsch f. Orch. 2 *M* n.

Carl Hauer in Hamburg.

Palmira, M. W. de, Pensamiento. Walzer f. Salonorch. 2 *M* 50 *♠* n.; f. Infanteriemusik. 3 *M* n.; f. Kavalleriemusik. 3 *M* n.

Carl Heins in Berlin.

Boltze, W., Das blonde Mädchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠* n.

Herder'sche Verlagshandlung in Freiburg i/Br.

Freiburger Liederalbum. Eine Sammlung der beliebtesten Vaterlands-, Volks- u. Studentenlieder. Ausgewählt v. Hugo Zuschneid. Mit Klavierbegl., gesetzt v. Karl Zuschneid. (Klavierauszg. des Freiburger Taschenliederbuches.) In Lwdbd. 7 *M* *n.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Fiechter, Hans, Die Zaubermühle, f. Pfte. 1 *M* 60 *♠*. (Kommissions-Verl.)
Hediger, F. G., Frühlingsmorgen, f. Männerchor. Part. 8°. 12 *♠* n.
Kindler, Paul, Op. 13. Sehnsucht, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.

Peter Jacobsen in Flensburg.

Bredsdorff, Th., 5 Lieder m. Worten v. H. Heine f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*.

L. Jessel in Lübeck.

Jessel, Léon, Op. 174. Wenn Frauen lachen u. weinen. Walzer f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Hofmann, R., Albumblätter. Melodische Stücke f. V. m. Pfte, in leicht ausführbarer Weise bearb. No. 1. Henselt, A., Morgenlied. 1 *M*. No. 2. Achenbach, Jul., Op. 31. Albumblatt. (Träumerei.) 1 *M*. No. 3. Struth, A., Op. 32. No. 3. Air suisse. 1 *M* 50 *♠*. No. 4. Schuster, W., Op. 45. Heimatsklänge. 1 *M* 20 *♠*. No. 5. Handrock, Jul., Op. 64. No. 2. Scherzino. 1 *M* 20 *♠*. No. 6. Döring, C. H., Op. 260. No. 3. Dorle. Walzer. 1 *M*. No. 7. Parlow, Ed., Op. 96. Tic e tic e toc. Italien. Serenade. 1 *M* 20 *♠*. No. 8. Handrock, J., Op. 58. No. 1. Scherzino. 1 *M* 20 *♠*. No. 9. Parlow, Edm., Op. 97. No. 4. Rokoko-Menuett. 1 *M* 20 *♠*. No. 10. Kirchner, Fritz, Op. 215. Freundvoll u. leidvoll. 1 *M* 20 *♠*. No. 11. Parlow, Edm., Op. 97. No. 3. Reigen. 1 *M*. No. 12. Handrock, J., Op. 58. No. 2. Rondo. 1 *M* 20 *♠*. No. 13. Krug, Arnold, Op. 123. No. 6. Fremde Gäste. 1 *M*.

Aug. Kessler jun. in Mannheim.

Tutein, Karl, Triumph-Marsch f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

C. A. Klemm in Leipzig.

Becker, Julius, Op. 43. Winzerleben. No. 7. Winzerfest-Polonaise f. Orch. bearb. v. Rob. Tesch. 2 *M* 50 *♠* n.

Jos. Kösel'sche Buchhdlg. in Kempten.

Allmendinger, C., Op. 30. Missa in hon. S. S. Cordis Jesu ad IV voces inaequales. Part. u. St. 1 *M* 50 *♠* n.

Hugo Kuntz in Karlsruhe.

Jung, Wilh., Leichte Violin-Etüden in der 3. Lage nebst einem Anhang zur Einführung in die höheren Lagen. 2 *M* 50 *♠* n.
Stegmann, R., 2 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. (Sonnenschein. Abschied.) 1 *M* 50 *♠*.

Luckhardt & Belder in New York.

Spielter, Herm., Op. 72. No. 2. Wenn die Sterne scheinen, f. 3stimm. Frauenchor m. Pfte. Klavierauszug. 1 *M*. Chorst. 45 *♠*.

Fritz Mörike (Moses Nachf.) in Stettin.

Teike, C., Für Thron u. Reich. Marsch f. Militärmusik. — f. Kavalleriemusik. 8°. à 2 *M* n.

Anton Oser in Bühl i/B.

Zureich, Fr., Trauungs- u. Beerdigungs-Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. 16°. 1 *M* 10 *♠* *n.

Arthur Parrhysius in Berlin.

Kockert, Otto, Op. 54. Aus der Biedermeierzeit. Ländler-Idyll f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*; f. Militärmusik. 3 *M* n.; f. Pariser Besetzg. 1 *M* 50 *♠* n.

Philharmonischer Verlag in Berlin.

Hollaender, Victor, 2 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-schwed.-engl. No. 1. Italienische Serenade. 1 *M* 50 *♠*. No. 2. Das Mädchen im Radboot. 2 *M*.
Kempner, Leo, 6 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. No. 1. Nun geht der Mond durch Wolkennacht. 1 *M* 50 *♠*. No. 2. Es schauen die Blumen alle. 1 *M* 20 *♠*. No. 3. Abendgang, tief u. hoch. à 2 *M*. No. 4. Die schönen Augen der Frühlingsnacht. 1 *M*. No. 5. Über die Haide. 1 *M* 50 *♠*. No. 6. Wonne der Wehmut. 1 *M*; cplt. 5 *M* n.
Knopf, Martin, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Die Elevin. — Vorm Schlafengehen. à 1 *M* 80 *♠*.
Marnette, M., Trost in Tönen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Karl Schauss in Wiesbaden.

Schauss, Karl, Reue, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♠*.

B. Schellenberg in St. Johann-Saarbrücken.

Müller, J. A., Wald u. Meer, f. Männerchor, französ.-deutsch. Part. u. St. 8°. 4 *M* 50 *♠*.
Roeder, K., Op. 3. Leichte melodische Stücke f. Org. (od. Harm.) 1 *M* 50 *♠*.

C. Schmidl & Co. in Triest.

Busoni, F., Entwurf einer neuen Aesthetik der Tonkunst. 8°. 1 *M* 20 *♠* n.
— u. 2 Theaterdichtungen f. Musik. (Der mächtige Zauberer. — Die Brautwahl.) 8°. Kplt. 3 *M* n.

C. F. Schmidt in Heilbronn a. N.

Bergson, M., Im Norden, im Süden. Scene u. Arie f. Klar. od. Tromp. (Cornet à Pistons in B) m. Militärmusik. à 2 *M* 50 *♠* *n.; m. Blechmusik. à 2 *M* *n.
Solobuch. Band 2 f. V. 2 *M* n.
— Band 2 f. Fl. 2 *M* n.

Arthur P. Schmidt in Leipzig.

Bohm, Carl, Op. 357. No. 3. Brise printanière. Polka brillante arr. p. 2 Pianos à 8 Mains p. Edm. Parlow. 3 *M*.
— Op. 373. Souvenir musical. Miniatur-Suite f. Pfte. No. 1. Morgendämmerung. Indischer Marsch. No. 2. Frühlingsgedanken. No. 3. Sommerabend. Nocturne. No. 4. Gruss aus der Ferne. Valse noble. No. 5. Waldesrauschen. Scherzoso. No. 6. Nach der Ernte. Ländlicher Tanz. à 80 *♠*; cplt. 2 *M* n.
Chadwick, G. W., 3 Compositions f. Org. No. 1. Prelude. 60 *♠*. No. 2. Response. 60 *♠*. No. 3. March. 80 *♠*.
Christensen, Ove, 3 Pianoforte-Etüden f. die linke Hand allein. 1 *M* 20 *♠*.
Chwatal, Jos., Op. 30. Tanz der Irrlichter f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
Dennée, Ch., Op. 12. No. 3. Rondo villageois f. 2 Pfte zu 8 Hdn arr. v. Edm. Parlow. 2 *M* 50 *♠*.
Eggeling, G., Op. 120. La Capricieuse. Valse p. 2 Pianos à 8 Mains. (Edm. Parlow.) 3 *M*.
— Op. 124. Polacca brillante f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
— Op. 125. Menuetto scherzando f. Pfte. 80 *♠*.
— Op. 127. Thème et Variations p. Piano. 1 *M* 20 *♠*.
— Op. 135. Vor der Schmiede im Schwarzwald. Charakterstück f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
— Op. 137. Fang-Ball (The Indian Juggler) f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Fink, Wilh., Kompositionen f. Pfte. Op. 417. Jugendträume. Mazurka gracieuse. 1 *M* 20 *♠*. Op. 418. Erinnerung an vergangene Tage. 80 *♠*. Op. 423. Fest im Sattel. Charakterstück. 1 *M* 20 *♠*; zu 4 Hdn. 1 *M* 50 *♠*.
Freitag, Hans A., Op. 56. Im zoologischen Garten. 5 leichte Kompositionen f. Pfte. No. 1. Vor dem Affenkäfig. No. 2. Am Bärenzwinger. No. 3. Im Hirschpark. No. 4. Vor dem Gitter des Löwenkäfigs. à 60 *♠*. No. 5. Ponyritt. 80 *♠*.
Heckel, Hans, Op. 30. Carneval-Scene f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.
Meyer-Helmund, E., Op. 151. No. 3. Fortunio. Intermezzo f. Pfte. 60 *♠*.
Mozart, W. A., Minuetto giojoso f. 2 Pfte zu 8 Hdn. (Edm. Parlow.) 2 *M*.
Sattelmair, Eug., Op. 84. Mignon. Gavotte gracieuse p. Piano. 80 *♠*.
Seybold, A., 3 Kompositionen f. V. (1. Lage) m. Pfte. Op. 125. Capri. Italienische Romanze. 1 *M* 20 *♠*. Op. 126. Aus alten Tagen. 1 *M* 50 *♠*. Op. 127. Und Pippa tanzt. 1 *M* 20 *♠*.
— Op. 131. Schwalben-Gruss. Caprice f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Söchting, Emil, Op. 70. Drei leichte Quartette f. 2 V., Vla u. Vcello. No. 1 (G). No. 2 (D). No. 3 (Am). à 3 *M*.
Wilm, Nicolai v., Op. 230. Aus der Skizzenmappe. 6 Kompositionen f. Pfte. No. 1. Morgengruss. No. 2. Einsames Plätzchen. No. 3. Beim Spiel. No. 4. Tanz im Dorfe. No. 5. Durch Feld u. Wald. à 80 *♠*. No. 6. Abendstunde. 60 *♠*.
Zerlett, J. B., Op. 182. Albumblatt f. V. u. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

