

Verlag von Peter Hobbing in Stuttgart.

Englisches Leben in London

Von Gustaf F. Steffen. — Wohlfeile (nicht illustr.) Ausgabe des vergriffenen Werkes: „Aus dem modernen England“ desselben Verfassers. Ein stattlicher Band von 300 Seiten
= nur 1 M ord. = geb. 1 M 60 S ord.

Eins der sehr wenigen Bücher, die keine Gelegenheitschriften, sondern von bleibendem Werte sind und darum immer gelesen zu werden verdienen. In der Beflissenheit, mit welcher England dafür sorgt, daß es bei uns „auf der Tagesordnung“ bleibt, findet die Verwendung für das Steffensche Buch die beste Unterstützung. Namentlich in den Handelsstädten sollte der Absatz nicht schwer sein, zumal jetzt nicht, wo so viele Höflichkeit ausgetauscht werden. Steffens Buch wird auch von Engländern gelobt.

Preistabelle für sämtliche Berechnungen der Einrahmungsbranche

sollte in keiner Buch- und Kunsthandlung fehlen.

Soeben erschienen in 2 Bogen im Format 48:60 cm Profilzeichnungen mit Preisen und Preistabelle für fertige Einrahmungen jeder Bildgröße in jeder Leiste, Preis für leere Rahmen, Verglasungen und Fertigstellung der Bilder, sowie alle sonstigen Berechnungen der Einrahmungsbranche. Empfohlen und in Gebrauch von ersten Kunsthandlungen.

Urteil auf Seite 5029 des Börsenblattes 1907.

Mitteilung der Redaktion des Börsenblattes unter Bilderrahmen auf Seite 5062.

Die Tabelle ist bearbeitet (und zu beziehen zu M 1.50 fr. bei Einsendung des Betrages in bar, Nachnahme 20 S mehr) von der

Kunsthandlung

d. St. Johann-Saarbrücker Rahmenfabrik in St. Johann a/Saar.

VERLAG VON KARL W. HIERSEMANN IN LEIPZIG

Ⓜ Ich übernahm den Alleinvertrieb für alle Länder ausser Griechenland:

MNHMEIA THΣ EΛΛΑΔΟΣ

TOMOS ΠΡΩΤΟΣ

ANTIKE DENKMAELER GRICHENLAND'S

Herausgegeben von der Archäologischen Gesellschaft zu Athen.

I. Teil.

Skulpturen des Akropolis-Museums.

Athen 1906. Druck von P. D. Sakellarios. 4°. 118 Seiten Text und 33 Lichtdrucktafeln. In Ganzleinen gebunden.

Preis 25 M.

Ich liefere in Rechnung mit 20%, bar mit 25% Rabatt.

Das seit langem vorbereitete Werk, das die wichtigsten aus dem Altertum erhaltenen Bildwerke, Baudenkmäler etc. Griechenlands mit Kommentar vor Augen führen will, liegt nun in seinem ersten Teile vor, dem bald weitere Teile nachfolgen sollen. Die Namen der Gelehrten, die daran mitarbeiten, bürgen für die Gediegenheit des Unternehmens. Der Text mit Literaturangaben hält sich bei jeder Nummer ungefähr in dem Rahmen der eingehenderen Besprechungen in Friedrichs-Wolters „Bausteine“. Die Lichtdrucktafeln sind in der rühmlichst bekannten Anstalt von Romaidis, Athen, hergestellt.

Der vorliegende erste Band publiziert auf 33 Lichtdrucktafeln durchweg Archaisches. Die textlichen Beschreibungen dazu wurden geliefert von Kabbadias, Wolters, Stais, Sotiriadis, Lionardos, Schrader, Lechat, Schröder, Kastriotis und Kuruniotis.

Bei einiger Aussicht auf Absatz liefere ich in Kommission und bitte zu verlangen.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 1. Juni 1907.

Karl W. Hiersemann.

Ⓜ

Stuttgart, 31. Mai 1907.

Nach einem mir soeben zugegangenen Telegramm ist

Hermann Bahr, Wien

(2. Band der Sammlung

„Städte und Landschaften, herausgegeben von Leo Greiner“)

Preis leicht kartoniert M 2.—, in Halbfranz geb. M 3.50

heute in Wien beschlagnahmt worden.

Ich kann das Buch jetzt vorläufig nicht mehr nach Österreich liefern. Wegen der Freigabe werden die nötigen rechtlichen Schritte von mir getan werden.

Carl Krabbe Verlag
Erich Gussmann.