

**Ludwig Dobliger in Wien ferner:**

Ujj, Béla v., Die kleine Prinzessin. Operette. Daraus f. Gesang m. Pfte.: „München, mein liebes München“. 1 M 50 ⚡. — Bierlied f. Salonorch. 8°. 1 M 80 ⚡ n. Lebzeltreiter - Lied f. gr. Orch. 3 M n.; f. Salonorch. 1 M 80 n.; f. 2 V., Akkordeon u. Guitarre. 1 M n. 8°.

**Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.**

Bumcke, Gustav, Op. 18. Fünf Gedichte f. 1 hohe — f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. No. 1. Der Mond wob Diamanten. à 2 M. No. 2. Les Sanglots longs des Violons de l'Automne. à 1 M 80 ⚡. No. 3. Morgen auf Sylt (mittel). 1 M 80 ⚡. No. 4. Wir konnten zusammen nicht kommen. à 2 M 50 ⚡. No. 5. Trüber Himmel. à 1 M 20 ⚡.

Rux, Dora, 6 Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. Begegnung. 1 M 50 ⚡. No. 2. Nachtgebet. 1 M 20 ⚡. No. 3. Im Dörflein unter der Linde. 1 M. No. 4. Herbstgefühl. 1 M. No. 5. Die Muschel, hoch. 1 M 50 ⚡. No. 6. An die Nachtigall, hoch. 1 M 20 ⚡.

Struve, Nic. v., Op. 9. Lose Blätter. 12 Gedichte f. 1 Singst. m. Pfte. Cplt. 3 M.

**Johannes Förster in Lockwitz i. S.**

Wengert, Jul., Sturmritt, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

Strauss, Richard, Königsmarsch bearb. v. Fr. Pelz. Ausg. f. Infanteriemusik. Part. u. St. 14 M n.; f. Jägermusik. 6 M n.; f. Kavalleriemusik. 5 M n.

**Johann Gross (S. A. Reiss) in Innsbruck.**

Fuchs, Victor, Emmi-Gavotte f. Pfte. 1 M 25 ⚡.

Myon, Alexander, Reigen. Tonstück f. Orch. Part. 2 M n. Orch.-St. 3 M; f. Pfte. 1 M 25 ⚡.

Pembaur, Josef, Op. 91. Das Lied der Heimat f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 50 ⚡.

**Josef Günther in Dresden.**

Aussem, Th., Am Waldsee, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

Mons, C., Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 52. Mein Schatz geht zum Walde. Op. 55. Rosenzeit. à 1 M.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Schroeder, Carl, Op. 91. Aus Griechenland. Drei Stücke f. Vcello u. Pfte. (Klefenlied. Volks- u. Zigeunertanz. Gesänge u. Improvisationen.)

— Leichte Transcriptionen f. Vcello m. Pfte hrsg. No. 1, 2. Bizet, Carmen. à 1 M 50 ⚡.

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

Koch, Friedr. E., Der Wanderer. (Rast.) Lied f. B. aus Op. 29. Von den Tageszeiten. Oratorium. Orch.-St. 6 M \*n.

— Op. 31. Deutsche Rhapsodie. Konzert f. V. u. Orch. Part. 8°. 2 M n.

**Axel E. Lindgren in Helsingfors.**

Melartin, Erkki, Op. 13. No. 1. O Vater, f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M.

Palmgren, Selim, Op. 16. Menuett im Volkston f. Pfte. 1 M 20 ⚡. Westerlind, A. E., Finnische Volksweisen u. Gesänge f. 4 V. 2 M.

**Alfred Michow, Verlagsgesellschaft m. b. H. in Berlin.**

Hyan, Käte, Der Einbruch bei Tante Klara, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Lindemann, W., Kabaret-Vorträge m. Pfte. No. 1. Klemmer-Ballade. No. 2. Madelaine. Eine Mohnballade. à 1 M 50 ⚡.

— In Halensee auf den Terrassen. Walzerlied f. 1 od. 2 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

Richardy, J., Muppel, der Musiker. Rheinländer f. Pfte (m. Text). 1 M 20 ⚡; f. Orch. 1 M 50 ⚡ n.; f. Pariser Besetzg. 1 M 20 ⚡ n.; f. amerikan. Besetzg. 1 M 50 ⚡ n.

**Nickau & Welleminsky früher C. A. Spina in Wien.**

Kopstein, Julius, Op. 8. Blumensprache, f. S. m. Pfte. 1 M 50 ⚡ n.

— Op. 9. Das Püppchen, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M n.

**Gebr. Reinecke in Leipzig.**

Reinecke, Carl, Op. 278. Traumfriedel. Märchen-Oper f. die Jugend. Klavierauszug zu 4 Hdn m. Text. 10 M n. Solopartien m. untergel. leichter Pftebegl. 5 M. Chorst. 8°. 40 ⚡. Klavierauszug (zum Einstudieren der Chöre). 1 M 50 ⚡. Ouv. f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 80 ⚡. Vorspiel zum 2. Akt u. Tanz der Traumgestalten f. Pfte zu 4 Hdn. 1 M 50 ⚡. Regiebuch. kl. 8°. 75 ⚡ \*n. Text der Gesänge. kl. 8°. 10 ⚡ n.

**Gebr. Reinecke in Leipzig ferner:**

Veit, Leo, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 4. Der Fechtmeister u. sein Schüler. 1 M 40 ⚡. Op. 5. Untreue. 1 M. Op. 6. Der Friedel u. die Nachtigall. 1 M. Op. 7. Frühlings Erwachen. 1 M. Op. 8. Der König in Thule. 1 M 40 ⚡. Op. 9. Gute Nacht. 1 M. Op. 10. Der verrückte Geiger. 1 M 40 ⚡. Op. 11. Naumburger. 1 M 40 ⚡. Op. 12. Lacrimae Christi. 1 M 40 ⚡. Op. 13. Es weht der kalte Firnenwind. 1 M 40 ⚡. Op. 14. Der Frühling wird wach. 1 M. Op. 15. Das letzte Kännchen. 1 M. Op. 16. Das Geheimnis. 1 M. Op. 17. Der Gefangene. 2 M 40 ⚡. Op. 18. Der stille Trinker. 1 M. Op. 19. Wächterruf. 1 M. Op. 20. Warnung. 1 M.

**Karl Schauss in Wiesbaden.**

Schauss, Karl, Hopsa! Schwäbischer Tanz um 1800, f. Männerchor bearb. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.

**A. Schenk in Mannheim.**

Gaber, Ludwig, Op. 47. Nr. 3. Ich grüsse dich, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ⚡.

**Paul Schirmer in Leipzig.**

Munkel, Fritz, Das Sonntagskind, f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M; f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ⚡.

**Schlesinger'sche Buch- u. Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin.**

Meisterführer. Einführungen in das Schaffen einzelner Tonmeister. No. 2. Wagner, Rich., Der Ring des Nibelungen. Vademecum v. A. Smolian. No. 5. Wagner, Rich., Der Ring des Nibelungen. Erläutert v. Ad. Pochhammer. 8°. Geb. à 1 M 80 ⚡ \*n.

Opernführer. No. 100. Strauss, Rich., Salome. Erläutert v. A. Schattmann. No. 106. Blech, L., Das war ich. Erläutert v. Ernst Rychnovsky. No. 110. Puccini, G., Tosca. Erläutert v. W. Kleefeld. schmal 8°. à 80 ⚡ \*n.

**Walther Schroeder in Berlin.**

Bizet, G., Adagietto de l'Arlésienne f. V. m. Pfte. — f. Vcello m. Pfte. à 1 M 20 ⚡.

Mewes, Georg, Op. 43. Hurra! Deutsch-Westafrika. Marsch f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

**J. G. Seeling in Dresden.**

Ball-Tänze, neue. Heft 5. Ausg. f. Orch. 1 M 50 ⚡ n.; f. Blasmusik. 1 M 50 ⚡ n.; f. V., od. Fl. od. Klar. u. Pfte. à 1 M 20 ⚡; f. Pfte. 1 M. gr. 8°.

**Carl Simon in Berlin.**

Bach, J. S., Adagio. Air célèbre aus der Orch.-Suite (D) f. Harm. (Kunstharm. ad lib.) einger. f. S. Karg-Elert. 1 M 20 ⚡.

Hasse, Gustav, Op. 60. No. 3. Harmonie. Chorlied v. F. Oel-schläger f. Pfte, Harm., V. (od. Fl.) u. Vcello. 2 M 50 ⚡.

— Auf der Puszta f. Pfte frei übertr. v. Const. Bürgel. 1 M 50 ⚡.

Kistler, Cyrill, Op. 61. No. 2. Morgenandacht f. Pfte frei übertr. v. S. Karg-Elert. 1 M 20 ⚡.

Reinhard, Aug., Op. 26. No. 6. Valse sentimentale (As) f. Harm. u. Pfte. Neue registrierte Ausg. 1 M 30 ⚡.

**Albert Stahl in Berlin.**

Starck, Willy, Op. 15. Mägdlein, hab Acht! f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 1 M 20 ⚡.

Zuckerman, Augusta, Op. 15. 4 Kinderlieder f. 1 Singst. m. Pfte, deutsch-engl. 1 M 50 ⚡.

**Otto Teich in Leipzig.**

Hauser, Hans, Soloscenen m. Pfte. Op. 3. Der Schusterjunge im Theater. Op. 4. Der Wunderdoctor. Op. 5. Treulose Mädchen. Mimische Charakter-Studien. à 1 M 50 ⚡.

Heins, Peter, Op. 181. Der Leutnantsbursche in Vertretung. Terzett m. Pfte. 2 M 50 ⚡.

Hölzel, Martin, Op. 54. Berlin in Tirol. Duoscene m. Pfte f. 2 Herren. 2 M 50 ⚡.

Junghähnel, O., Humoristische Ensemblescenen m. Pfte. Op. 541. Rattengift. Op. 542. Ein süßes Geheimnis. Op. 543. Der Geisterspuk in der Mühle. Op. 544. Der Herr Feldwebel in der Schwimmhose. Op. 545. Mann bleibt Mann. à 3 M.

Merkel, William, Der Brief an den lieben Gott. Melodrama m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

— Orig.-Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. No. 4. Enfants terribles. No. 5. Man muss mit Wenigem zufrieden sein. No. 6. 's geht nirgends so verrückt zu wie hier auf der Welt. No. 7. Nun grade nicht! No. 8. Traurig, aber wahr. No. 9. Doch, dass Sie mich nicht falsch versteh'n! No. 10. Ragout fin. No. 11. Ach Gott, das ist noch gar nichts. No. 12. Allerlei Schnick-Schnack. No. 13. Das gibt's nicht! No. 14. Die Schweine-Hochzeit. à 1 M 20 ⚡.

