

Facs. = Facsimile-Format.

Kartongröße 100:73 cm. Bildgröße ca. 71:52 cm. 30 M.

I. = Imperial-Format.

Kartongröße 90:73 cm. Bildgröße ca. 54:40 cm. 18 M.

R. = Royal-Format.

Kartongröße 74:57 cm. Bildgröße ca. 38:29 cm. 7 M 50 J.

Wird auch auf starkem schwarzen Glanzkarton mit schrägem Goldschnitt oder auf starkem grauen Karton mit Silberschnitt als »Kaiser-Format« geliefert.

Kartongröße 42:30 cm. 9 M.

F. = Folio-Format.

Kartongröße 48:32 cm. Bildgröße ca. 25:19 cm. 3 M.

Wird auch in der vorstehend unter Kaiser-Format beschriebenen Ausstattung geliefert als

Paneel-Format.

Kartongröße 32:20 cm 4 M.

K. = Kabinett-Format.

Kartongröße 17:11,5 cm. Bildgröße ca. 13:10 cm. 1 M.

Hansstaengl's Nachfolger, Berlin.

E. = Extra-Format

Kartongröße 120:90 cm. 45 M.

Facs. = Facsimile-Format.

Kartongröße 100:73 cm. 30 M.

I. = Imperial-Format.

Kartongröße 88:70 cm. 18 M.

R. = Royal-Format.

Kartongröße 64:48 cm. 7 M 50 J.

F. = Folio-Format.

Kartongröße 47:32 cm. 3 M.

K. = Kabinett-Format.

Kartongröße 17:11 cm. 1 M.

Biblische und allegorische Bilder.

Auferstanden.

Photogravüre, Bildgröße 55:26 cm 15 M.

" Folio-Format 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Photographie: J. R. F. K.

Franz Hansstaengl, München.

Die Auferstehung Christi. 1867. Altargemälde im Dom zu Marienwerder.

Photographie: Royal, Bildgröße 40:18 cm 6 M.

" Folio, " 27:12 cm 3 M.

" Quart-Format 1 M 50 J.

" Kabinett-Format 60 J.

" Visit-Format 30 J.

F. u. D. Brodmann's Nachfolger, R. Tamme, Dresden.

Bleibe bei uns. (Emmaus.) 1895.

Farbenlichtdruck: Bildgröße 64:46 cm 25 M.

Photogravüre: " 54,5:40,5 cm 15 M.

" Großfolio-Format 5 M.

" Folio, Bildgröße 23,5:17 cm 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Photographie: J. R. F. K.

Hansstaengl Nachfolger, Berlin.

Caritas.

Photogravüre: Bildgröße 36:55 cm 15 M.

" Folio-Format 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Photographie: E. J. R. F. K.

Franz Hansstaengl, München.

Anklopfender Christus.

Farbenlichtdruck: Bildgröße 64:42 cm 25 M.

Photogravüre: " 53:34 cm 15 M.

" Großfolio-Format 5 M.

" Folio, Bildgröße 25:16 cm 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Photographie: R. F. K.

Hansstaengl Nachfolger, Berlin.

Segnender Christus. 1895.

Farbenlichtdruck: Bildgröße 64:46 cm 25 M.

Photogravüre: " 53:36 cm 15 M.

" Großfolio-Format 5 M.

" Folio, Bildgröße 24,5:17 cm 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Photographie: R. F. K.

Hansstaengl Nachfolger, Berlin.

Tröstender Christus. 1887.

Farbenlichtdruck: Bildgröße 64:46 cm 25 M.

Photogravüre: Bildgröße 55:40 cm 15 M.

" Großfolioformat 5 M.

" Folio, Bildgröße 24,5:17,5 cm 3 M.

" Kabinettformat 1 M.

Photographie: E. Facs. J. R. F. K.

Hansstaengl Nachfolger, Berlin.

Christus Consolator (Trost in Jesu Liebe). Freie Wiederholung des Vorstehenden.

Sichtdruck.

Boudoir auf schwarzem Karton mit Goldrand 2 M.

Kabinett 60 J.

Groß-Visit 30 J.

Aus »Spitta, Pfalter und Harfe«.

M. Heinsius Nachfolger, Leipzig.

Abschied Christi von seiner Mutter.

Stich in gemischter Manier von Paul Habelmann.

Bildgröße 57:42,5 cm.

Künstlerdruck auf chines. Papier 75 M.

Schriftdruck " " " 25 M.

" auf weißem Papier 20 M.

Photogravüre: Bildgröße 50:36 cm 10 M.

" Folio-Format 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Rud. Schuster, Berlin.

Christus und seine Jünger auf dem Wege nach Emmaus.

Stich in gemischter Manier von C. Becker.

Bildgröße 57:42,5 cm.

Künstlerdruck auf chines. Papier 75 M.

Schriftdruck " " " 25 M.

" weißem " " 20 M.

Photogravüre: Bildgröße 50:36 cm. 10 M.

" Folio-Format 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Rud. Schuster, Berlin.

Jesus (mit Maria und Josef) auf dem Wege nach Jerusalem.

Farbenlichtdruck: Bildgröße 87:58,5 cm. 20 M.

" In Passepartout, Kartongröße

123:96 cm. 30 M.

Photogravüre: Royalformat, Kartongröße 95:73 cm. 15 M.

" Handaquarell 30 M.

" Folio-Format, Bildgröße 26,5:18 cm. 3 M.

" Handaquarell 10 M.

Photographie: Folio-Format 3 M 50 J.

" " " in Platinotypie 5 M.

" " " aquarelliert in

Passepartout 10 M.

" " " in Öl übermalt

auf Holz 12 M.

" Paneel-Format 4 M.

" Kabinett-Format 1 M.

" " " aquarelliert in

Passepartout 2 M 50 J.

" " " in Öl übermalt

auf Holz 4 M.

" " " Platin in

Wiener Passe-

partout zum

Aufstellen 3 M.

" " " dieselbe Aus-

stattung

aquarelliert 4 M.

Vereinigte Kunst-Institute A.-G. vormalig Otto Trojtsch,

Berlin.

Christi Einzug in Jerusalem. 1890.

Aquarell-Gravüre: Bildgröße 40:61 cm. 30 M.

Photogravüre: Bildgröße 37:56 cm. 15 M.

" " 25:37,5 cm. 8 M.

" Folio-Format 3 M.

" Kabinett- " 1 M.

Photographie: E. Facs. I. R. F. K.

Franz Hansstaengl, München.