

Frühling. Junge Bauersfrau mit ihrem Knäbchen auf der Schulter schreitet über eine sonnige Wiese. Original im Besitze des Herrn Theod. Heze zu Hamburg.

Vinienstich von Friedrich Knoke. 44,5:33,3 cm.

Prämienblatt des Kunstvereins zu Braunschweig 1868.

Erst Selbstverlag des Stechers:

Schriftdruck 20 M.

Dann Ernst Arnold's Kunstverlag Carl Gräf, Dresden:

Vor der Schrift China 30 M.

" " " Weiß 24 M.

Mit " " " 12 M.

Jetzt Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart:

Schriftdruck Weiß 1 M 50 J.

Sommerluft.

Photogravüre: Folio-Format 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Photographie: J. R. F. K.

Franz Hanfstaengl, München.

Verlorenes Glüd. (Junge Witwe und Kind am Grabe.)

Photographie: J. R. F. K.

Hanfstaengl Nachfolger, Berlin.

Luther's Tischgebet.

Photogravüre: Bildgröße 41:50 cm 15 M.

Aquarelliert 30 M.

" Bildgröße 17:22 cm 3 M.

Aquarelliert 10 M.

" Bildgröße 10:12 cm 1 M.

Aquarelliert 2.50 M.

Photographie: R. F. K.

Hanfstaengl Nachfolger, Berlin.

Luther am Weihnachtsabend. 1887.

Farbenlichtdruck: Bildgröße 52:64 cm 25 M.

Photogravüre: Bildgröße 41:51 cm 15 M.

" Bildgröße 17:22 cm 3 M.

" Bildgröße 10:12 cm 1 M.

Photographie: E. Facs. J. R. F. K.

Hanfstaengl Nachfolger, Berlin.

Martin Luther, Brustbild.

Photogravüre: Bildgröße 54:41 cm 15 M.

" Folio-Format 3 M.

" Kabinett-Format 1 M.

Photographie: Imperial 15 M.

" Royal 6 M.

" F. K.

Franz Hanfstaengl, München.

Clotilde.

Photographie.

Royal-Format, Bildgröße ca. 31:23 cm 4 M 50 J.

Kabinett- " 1 M.

Gustav Schauer, Berlin.

Wilhelm I., Deutscher Kaiser. 1874. Ganze Figur. National-

Galerie, Berlin. Gegenstück: Kaiserin Augusta.

Photographie.

Extra-Format, Bildgröße ca. 86:70 cm 45 M.

Imperial- " " 50:40 cm 12 M.

Royal- " " 32:24 cm 7 M 50 J.

Folio- " " 24:18 cm 3 M.

Kabinett- " " 1 M.

Photograph. Gesellschaft, Berlin.

Augusta, Deutsche Kaiserin. Ganze Figur. 1874. National-

Galerie, Berlin. Gegenstück: Kaiser Wilhelm I.

Photographie.

Extra-Format, Bildgröße ca. 86:70 cm 45 M.

Imperial- " " 50:40 cm 12 M.

Royal- " " 32:24 cm 7 M 50 J.

Folio- " " 24:18 cm 3 M.

Kabinett- " " 1 M.

Photograph. Gesellschaft, Berlin.

Augusta, Deutsche Kaiserin. Brustbild. 1872.

Photographie.

Groß-Folio, auf chines. Papier 5 M.

E. G. Schroeder, Berlin.

Augusta, Deutsche Kaiserin. Brustbild.

Photographie: Royal. 6 M. F. K.

Franz Hanfstaengl, München.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 74. Jahrgang.

Augusta, Deutsche Kaiserin. Brustbild. Radierung von W. Leo Arndt. Bildgröße 40:30 cm.

Markdruck: 60 M. (Marke: Kreuz über Palmenzweigen.)

Mit der Schrift auf China: 20 M.

M. Pasch, Berlin 1890.

Platte und Vorräte wurden 1890 durch die Großherzogin von Baden angekauft.

Karl Gerok, Von Bethlehem nach Golgatha. Das Leben unseres Herrn und Heilandes Jesu Christi nach den vier Evangelisten. Mit Bildern von Bernhard Blochhorst, Bignetten und Ornamenten von E. Kepler und F. Wanderer. 4°. Geb. 10 M.

Union, Deutsche Verlagsgesellschaft in Stuttgart.

Enthält 14 ganzseitige Holzschnitte nach grau in Grau gemalten Originalen von Blochhorst.

Bernhard Rogge, Allzeit im Herrn. Eine Auswahl aus den Werken deutscher religiöser Dichtung. Mit Bildern nach Originalen von Bernhard Blochhorst u. Anderen. 4°. Geb. 10 M.

Ferdinand Hirt & Sohn, Leipzig.

Unter den zahlreichen Illustrationen von verschiedenen Künstlern befinden sich 2 Vollbilder und 6 Medaillonbilder in Holzschnitt nach Originalzeichnungen Blochhorsts.

E. J. Ph. Spitta, Psalter und Harfe. Illustrierte Pracht-Ausgabe in gr. 4°. mit 24 Vollbildern, 42 Initialen usw. nach Originalen von B. Blochhorst u. F. Wanderer. Geb. 15 M.

M. Heinsius Nachfolger, Leipzig.

Enthält 16 Vollbilder von Blochhorst, davon 8 Holzschnitte nach Originalzeichnungen und 8 Lichtdrucke nach Ölgemälden, die eigens für das Werk gemalt worden sind und sich ebenso wie die Zeichnungen zu den Holzschnitten im Besitz der Verlagshandlung befinden.

Einfache Miniatur-Ausgabe. Mit 4 Bildern nach B. Blochhorst. Geb. 3 M. Derselbe Verlag.

Feine Miniatur-Ausgabe. Mit 8 Bildern nach B. Blochhorst. Geb. 3 M 50 J. Derselbe Verlag.

Einfache Oktav-Pracht-Ausgabe. Mit 4 Bildern nach B. Blochhorst. Geb. 3 M 60 J. Derselbe Verlag.

Feine Oktav-Pracht-Ausgabe. Mit 8 Bildern nach B. Blochhorst. Geb. 4 M. Derselbe Verlag.

Helene Stöckl, Feierstunden der Seele. Dichterklänge zur Erquickung und Erhebung von Herz und Geist. Mit einem Titelbild in Photogravüre »Christus bei Maria und Marta«. 8°. Geb. 4 M.

Ferdinand Hirt & Sohn, Leipzig.

Das im Auftrage der Verlagshandlung gemalte und von dieser an eine Leipziger Kirche geschenkte Original des Titelbildes ist eine abgeänderte Wiederholung der im Verlage von Hanfstaengl's Nachfolger, Berlin, erschienenen ähnlichen Darstellung.

Kleine Mitteilungen.

Überweisungs- und Scheck-Verkehr. Preisaus schreiben.

Die Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin haben drei Preise (600, 500 und 400 M) für die drei besten Arbeiten über die Vorteile des Überweisungs- und Scheckverkehrs ausgesetzt. Zur Preisbewerbung berechtigt ist jedermann. Die Arbeiten sind bis zum 31. Dezember 1907 bei dem Zentralbureau der Korporation der Kaufmannschaft von Berlin (Berlin C. 2, Neue Friedrichstraße 51, I) gegen Empfangsschein einzureichen. Sie müssen in deutscher Sprache abgefaßt sein und in Reinschrift (Maschinenschrift oder deutlich zu lesender Handschrift) eingereicht werden. Sie sind statt einer Namensbezeichnung mit einem Denkspruch zu versehen. Der Name des Verfassers ist in einem geschlossenen Briefumschlage beizufügen, der denselben Denkspruch trägt. Das Ergebnis der Preisbewerbung wird spätestens am 1. April 1908 den Verfassern der eingereichten Arbeiten mitgeteilt werden. Durch die Zuerkennung des Preises geht das Recht der Veröffentlichung der gekrönten Arbeit auf die Ältesten der Kaufmannschaft von Berlin über, die sich vorbehalten, auch eine nicht gekrönte Arbeit gegen Zahlung eines angemessenen Honorars durch den Druck zu veröffentlichen und zu diesem Zweck den entsprechenden Briefumschlag zu öffnen. Außerdem sind die Ältesten der Kaufmannschaft berechtigt, den Inhalt der preisgekrönten oder honorierten Arbeiten zu anderweitigen Veröffentlichungen zu verwenden. Die übrigen