

Albert Langen, Verlag für Litteratur und Kunst in München

Soeben erschien das

Z

11.—15. TAUSEND

von

EDUARD FUCHS

DIE FRAU IN DER KARIKATUR

Mit 446 Textillustrationen und 60 meist doppelseitigen farbigen und schwarzen Beilagen; bestehend aus den seltensten und schönsten Karikaturen auf die Frauen, die seit der Mitte des 15. Jahrhunderts erschienen sind

Umfang XII und 488 Seiten Grossquart

==== Ladenpreis komplett gebunden 25 Mark ====

Zu beziehen auch in 20 achttägigen Lieferungen à 1 Mark

„Die Frau in der Karikatur“ ist unbestritten und nach dem Urteil der gesamten massgebenden Presse das interessanteste und amüsanteste Prachtwerk der letzten Jahre. Für den Erfolg beim Publikum spricht der rapide Absatz von zehntausend Exemplaren eines teuren Prachtwerkes. Ein ebenso deutliches Zeichen des Erfolges ist der Umstand, dass bereits mehrere ähnliche umfangreiche Monographien aus dem Gebiete der Karikatur anderwärts erschienen sind, die deutlich erkennen lassen, dass das Fuchssche Werk ihr Vorbild war. Trotzdem ist und bleibt „Die Frau in der Karikatur“ das erste, das beste und erfolgreichste Werk dieser Art, unerreicht in bezug auf Ausstattung, Bedeutung des Textes und Auswahl der Illustrationen. Das Werk von Fuchs ist kein Spekulationsobjekt, sondern die ernste Arbeit des ersten Forschers auf diesem Gebiet, und doch zugleich ein höchst fesselndes kulturhistorisches Bilderbuch für jedermann.

Um dem verehrlichen Sortiment entgegenzukommen, gewähre ich die folgenden

SEHR GÜNSTIGEN BEZUGSBEDINGUNGEN:

bei Barbezug der gebundenen oder der Lieferungs-Ausgabe 40% und 7/6

1 Probeexemplar komplett gebunden bar mit 50% = M. 12.50

7/6 gebundene Probeexemplare für M. 79.— bar (inkl. Einband des Freiexemplars mit M. 4.— netto)

Lieferung 1 bin ich bereit, mässig in Kommission zu liefern

Prospekte für das Publikum gratis.