

Künftig erscheinende Bücher ferner:

* Verlag von Heinrich Minden, Dresden. *

Z In den nächsten Tagen gelangt bereits die dritte Auflage von:

Moderne Sklavinnen

Ein Theaterroman

von

Ludwig BendlerEin Band 8°. Ca. 22 Bogen, vornehme Ausstattung. Preis geh. M. 4.— ord.,
in Originalband geb. M. 5.— ord.

zur Ausgabe.

Nachstehend einige Auszüge aus den mir bisher zugegangenen Besprechungen:

„**Berliner Tageblatt**“: (Inhaltsangabe) Es fesselt der Konflikt, hinter dem erschütternd das noch immer ungelöste Problem der modernen Schauspielerin steht. Und eine Fülle von sehr realistisch gezeichneten und dargestellten Typen aus dem Kreise dieser törichten oder klugen Jungfrauen und ihrer Kollegen zeigen deutlich, daß dieses Buch nicht nur den Zweck hat, zu unterhalten, sondern auch den, zu einer Reformation dieser abschreckenden Zustände aufzufordern.

„**Berliner Lokalanzeiger**“: Eines vor allen Dingen charakterisiert diesen Theaterroman, der sich, wie schon der Titel besagt, hauptsächlich mit den Gefahren beschäftigt, denen das **Weib** im Theaterleben ausgesetzt ist, das ist die photographische Treue der Darstellung. Es scheint, daß Ludwig Bendler aus unmittelbaren Erfahrungen geschöpft hat. Daher sind die in dem Roman geschilderten Episoden, mögen sie nun mit der eigentlichen Handlung in engem oder losem Zusammenhang stehen, außerordentlich fesselnd, ebenso auch die einzelnen Figuren.

„**Schwäbischer Merkur**“, Stuttgart: Den Tendenzroman verrät schon der Titel. Das Buch ist eine schwere Anklageschrift. Angeklagt sind in erster Linie gewissenlose Theaterleiter und — Vorgesetzte, die die geradezu sklavisch abhängige materielle Lage ihres weiblichen Personals ausbeuten, um diese zu Opfern ihrer Leidenschaften herabzudrücken. Gelegentlich berührt der Verfasser auch wichtige andere Fragen, so die Sagenverhältnisse, Strafzüge, den Vertrag u. a. Er kämpft für eine gute Sache.

„**Dresdener Zeitung**“: Der Inhalt dieses Buches bringt die Temperamente auch des blasphemischen Lesers in Bewegung und entläßt diesen am Ende in Grimm und Empörung. Denn Herr Bendler hat das Erlebthaben für sich und sagt die Wahrheit. Der Roman bietet eine Fülle von Details, die an rücksichtsloser Schärfe mit dem Inhalt des besten und wahrheitsgetreuesten Theaterromans der Gegenwart, mit Hermann Wahrs „Theater“, rivalisieren können. Nur wirkt dieses Buch darum noch instruktiver, weil es einmal nicht in Hauptstadtkritik macht, sondern zeigt, daß auch die Provinz ihre „Bordnaves“ hat, die im Verein mit ihren moralischen Genossenschaftlern, Finanzleuten und gefügigen Vasallen, die Situation der „modernen Sklavinnen“, wie Herr Bendler sagt, vortrefflich auszunutzen wissen.

Der Roman verspricht, ein großer buchhändlerischer Erfolg zu werden, fast jede Post bringt direkte Bestellungen. A cond. kann ich nur noch bei gleichzeitiger Darbestellung liefern, was ich hiermit zu beachten bitte.

Bezugsbedingungen:

In Rechnung mit 25%₀ gegen „bar“ mit 33 1/3%₀ und 7/6, gebundene Exemplare nur „fest“ resp. „bar“. Sie wollen gef. auf beiliegenden Verlangzetteln bestellen.

Hochachtungsvoll

Dresden-Blasewitz, 10. Juni 1907.

Heinrich Minden.

Fortsetz. d. künft. ersch. Bücher f. nächste Seite.

Gesuchte Bücher ferner:
Nürnberger Buch- u. Kunst-Antiquariat
Moritz Edelmann in Nürnberg:
 *Roppelt, hist.-topogr. Beschr. v. Bamberg.
 *Keil-Delitzsch, Comment. z. Alt. Test.
 *Melanchthon, Opera. (Halle.) Bd. 3. 13-28.
 *Will, Münzbelustigungen.
 *Biedermann, im 18. Jahrhundert. Bd. 3.

Misch & Thron in Brüssel:
 *Jahrbuch f. Photographie (Eder). 1.—
 15. Jahrg. (Auch einz.)
 *Flieg. Blätter 1888, II. Sem. 1889 kplt.
 *Bremer, Reisebilder a. d. Schweiz. 4 Bde.
Herm. Seemann Nachf. in Berlin NW. 87:
 *Scherer, Literaturgeschichte.

Moritz Stern in Wien, Kärntnerstr. 36:
 Cooper, Pfadfinder. (Zieger.)
 Winterfeld, gemeuchelter Dichter. 4 Bde.
 Zernicki, polnischer Kleinadel im 16. Jh.
 — Geschichte d. polnischen Adels.
 — der polnische Adel.
 — die polnischen Stammwappen.
 Goethes sämtl. Werke. Cotta 1858. (In
 40 Bdn.) Bd. 11. 12.
 — do. Bibl. Inst. (In 12 Bdn.) Bd. 7,
 rotbraun.
 Bauernfelds Schriften. Bd. 10.
 Gaspey-S., Spanisch m. Schlüssel.
 Grillparzers Werke. 4. A. In 40 Lfgn.
 (Lfg. 1. 38—40.)
 — do. 1878. Bd. 1. 2.

Philipp'sche Buchh. in Posen:
 *Meyers Konv.-Lexikon. 6. Aufl.
Lorenz & Waetzel in Freiburg i/Br.:
 Weber u. Wellstein, Encyclopädie der
 Elem.-Mathematik. I. II.
 *Lexer, mittelhochdt. Handwörterbuch.
 Reymond, das neue Laienbrevier des
 Haeckelismus.
 Weltall u. Menschheit. Bd. 1.

Joseph Baer & Co. in Frankfurt a. M.:
 *Statistik, Preussische. Heft 30 u. 94.
 *Graf, Foscolo, Manzoni e Leopardi.
 *Soetbeer, Literaturnachweis über Geld-
 u. Münzwesen.
 *Reichshaushaltsetat für 1903 u. f.
 *Hirth, einheim. Quellen z. Gesch. d. chines.
 Malerei.

Verlagsbuchhdlg. „Styria“ in Wien I,
 Dominikanerbastei 4:
 *Werke, Prozessakten etc. über mittel-
 alterliche Gerichtspflege.
 Angebote direkt.

Bon's Buchh. in Königsberg i/Pr.:
 *Bismarcks Reden, v. Horst Kohl. Bd. 13
 m. Generalreg. Geb. Cotta.
 *D'Annuncio, il Piacere.
 *Brachvogel, Parzival.
 *Jugend 1896. 97. 98. 1901. Geb. Orig.
 oder in Heften, a. einz.
 *Fischbach u. Masius, dt. Wald. Origlwd.
 *Jaede. Alles. Bilderbücher.
 *Hoffnung, von Frühling zu Frühling.
 *Archiv f. Laryngol. 1905 u. folg.
 *Kempner, Gedichte. 1. Aufl.
 *Archiv f. Dermatol. 1906 u. folg.
 *Die Kunst. 2. 6. 7.
 *Zeitschrift f. Ohrenheilkunde.
 *Klassiker. Alles.
 *Kunst f. Alle. 17. Jahrg. H. 18, 23.
 *Neues Blatt 1904.
 *Drummond, ideales Leben.
 *Therap. Monatshefte 1904. 3 bis 7.
 *Flinzer, Jungbrunnen.
 *Czermak, Augen-Operationen. 3—9 ap.
 *Eulenburgs Realencyklopädie.
 *Jugendschriften f. erwachs. Mädchen
 u. Knaben.
 *Romane.

Ernst Wasmuth, A.-G. in Berlin:
 *Marcoy, Paul, Voyages à travers l'Amé-
 rique du Sud. 2 vols. Paris 1869.
 *Havard, Dictionnaire de l'ameublement.