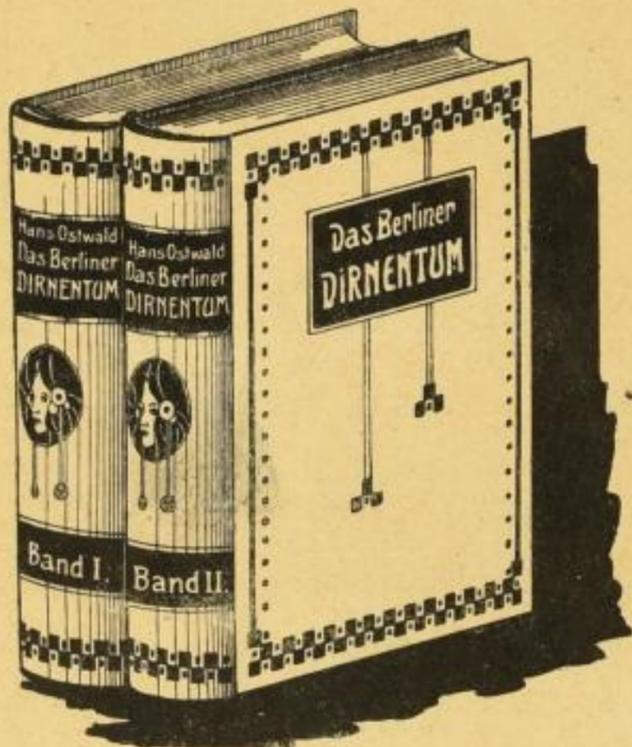


Soeben wurde vollständig:

Hans Ostwald,

Ⓩ

Das Berliner Dirnentum.



Ausgabe in 2 Originalbänden M. 22.— ord.
 „ „ 2 Halbfranzbänden M. 30.— ord.

Als Interessenten für das Werk kommen in erster Linie alle Bibliotheken, Juristen und Mediziner, Staatsbehörden wie Polizei und Verwaltung, die Angehörigen des Militär- und Kaufmannstandes, Fabrikanten, Techniker, Ingenieure sowie schliesslich jeder Gebildete in Frage.

Professor Dr. Erich Meyer in Weimar wünscht in seiner Kritik des „Berliner Tageblatt“ vom 2. Juni d. J. das Buch in den Händen recht vieler Eltern! (siehe pag. 6123)

Ich kann die gebundene Ausgabe nur bar abgeben, liefere jedoch — wenn auf beiliegendem Zettel bestellt:

➡ 1 Exemplar zur Probe
 mit 50% gegen bar! ➡

Leipzig.

Walther Fiedler.

==== Wichtig für Reisebuchhandlungen! ====

Kantate-Drucksachen 1907

- | | |
|--|---|
| 1) Kantate-Notizbuch 1907—1908
(Baumbach'sche Dampfbuchbinderei) M. 2.— | 5) Tafellied II: Cantus firmus
auf Albert Brodthaus M.—.25 |
| 2) Tafelkarte Zeichnung v. E. Gruner M.—.10 | 6) Tafellied III: Das große
Trallala im Buchhandel M.—.25 |
| 3) Speisenfolge u. Weinkarte
Zeichnung von Walter Heyland M.—.25 | 7) Serie von 11 Postkarten
mit Ansichten aus Leipzig und
dem Aufdruck „Kantate 1907“ M.—.50 |
| 4) Tafellied I: Feuchtfröhlicher
Liederkranz XIII M.—.25 | |

Das diesjährige Festspiel eignet sich wegen der mehr darstellerischen Aufführung nicht zum Druck.

Von den früheren Festspielen sind noch einige wenige Text-
 bücher vorrätig und können zu M. 1.— bar bezogen werden:

- Die Sekretierung des Börsenblattes. Komödie in 3 Akten. Von Max Weg. (Kantate 1903.)
Das Plagiat. Musikschwank in 3 Akten. Von Max Möller (Kantate 1905.)
Die Episteln des Ovid. Vier Genrebildchen aus dem Buchhandel. Jul. R. Haarhaus (Kantate 1906.)

Der Reinertrag fließt der Unterstützungskasse zu.
 Bestellungen sind an Herrn Karl Weisser in Fa. Fr. Ludw. Herbig in Leipzig zu richten.

Leipzig

Der Festausschuß des Börsenvereins