

Rudolf Kraut in Dresden.	6245	Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.	6247
*Bremer, Nährwert und Geldwert unserer Nahrung. 2. Aufl. 1 M 50 J.		*Ledebur, Leitfaden für Eisenhütten-Laboratorien. 7. Aufl. 3 M 50 J; geb. 4 M 50 J.	
S. Rode's Verlag in Berlin.	6243	Zentralstelle des Volksvereins für das katholische Deutschland. Verlagsabteilung G. m. b. H. in M.-Gladbach.	6241
*Weber, Loaste in Prosa. Teil II. 1 M 50 J. *— do. Teil III. 1 M 50 J. *Richtenstädt, Die Vogelhaltung als Nebenerwerb. 75 J. *— Die Kafadus. Mit Anh.: Die »Arara«-Papageien. 75 J.		*Kneer, Zur Lage der deutschen Rechtsanwaltschaft. 50 J. Diet, Unfallversicherung. 2. Aufl. 80 J. (Soz. Tagesfr. Heft 24.)	
M. & H. Schaper, Verlag in Hannover.	6248		
Falke, Dauerweiden. 6 M 50 J; geb. 7 M.			
Hermann Seemann Nachfolger in Berlin.	6244		
*Riehl, Kant und seine Philosophie. 1 M.			
Teutonia-Verlag in Leipzig.	6240		
Stolypins Rede in der Reichsduma am 10. Mai 1907 betr. die Agrarfrage in Russland. 50 J.			
Verlag der Herzlichen Rundschau in München.	6248		
*Uffenheimer u. Stählin, Warum kommen die Kinder in der Schule nicht vorwärts? 1 M 20 J.			
Verlag »Harmonie« in Berlin.	U 1		
*Misch, Kaltenbachs. 6.—10. Tausend. 2 M 75 J; geb. 3 M 75 J.			
Verlag des Hauslehrers in Gr.-Lichterfelde.	6241		
Otto, Deutsche Erziehung und Hauslehrerbestrebungen. 30 J. — Geistiger Verkehr mit Schülern. 50 J.			

Verbotene Druckschriften.

Durch rechtskräftiges Urteil der ersten Strafkammer des hiesigen Landgerichts vom 3. d. M. ist erkannt: daß alle im Besitze des Verfassers, Druckers, Herausgebers, Verlegers oder Buchhändlers befindlichen und die öffentlich ausgelegten und öffentlich angebotenen Exemplare des eine Wiedergabe des Stychaschen Bildes Polonia enthaltenden Prospektes des Verlagsunternehmens Tania biblioteka dla wszystkich, sowie die zur Herstellung bestimmten Platten und Formen unbrauchbar zu machen sind.

Thorn, 13. Juni 1907.

(gez.) Der Erste Staatsanwalt.

(Deutsches Fährungsblatt Stück 2502 vom 17. Juni 1907.)

Nichtamtlicher Teil.

Die Kunst auf der Ostermeß-Ausstellung im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig.

(Vgl. Nr. 103, 114, 120, 126 d. Bl.)

V.

Zu den wertvollen Werken für das Gebiet der Kostümkunde gehört: »Die Trachten der Völker« vom Beginn der Geschichte bis zum neunzehnten Jahrhundert in 104 Tafeln zusammengestellt, gezeichnet und lithographiert von Albert Kretschmer mit Text von Dr. Karl Rohrbach (Generaldebit: Bibliographische Anstalt Adolph Schumann in Leipzig). Die mit großem Fleiß und Geschick ausgeführten Tafeln veranschaulichen in charakteristischen Figuren die verschiedenartigsten Trachten aller Zeiten und Nationen, zu welchen der begleitende Text die entsprechenden Ergänzungen und Erläuterungen bietet, so daß diese Publikation eine bis ins kleinste zuverlässige Entwicklungsgeschichte des Kostüms darbietet. — Ein besonderes Spezialgebiet der Trachtenkunst behandelt in erschöpfender Weise und höchst anschaulicher Form in zahlreichen photographischen Nachbildungen, die nach vortrefflichen Originalstücken ausgeführt sind: »Völkerschmuck« mit besonderer Berücksichtigung des metallischen Schmuckes nebst Einführungen von Dr. Mich. Haberlandt (Verlag von Gerlach & Wiedling in Wien und Leipzig).

Vortreffliche Belege zum jetzigen Stand malerischer Ausschmückung der Gotteshäuser geben die Werke: »Religiöse Malereien für Kirchendekoration«; Entwürfe und ausgeführte Arbeiten, photographische Aufnahmen von F. Urban, Maler in Prag, (Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien), — und »Moderne Kirchendekorationen«; ein Vorlagenwerk für ornamentale Kirchenmalerei, nach den Originalen herausgegeben

von Professor Ferdinand Ritter von Feldegg (Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien). Ferner »Dekorative Malereien in gotischem Stile« nach Ausführungen und Entwürfen von Professor Schaper gezeichnet von P. Eichholz (Verlag von Gustav Schlemminger in Leipzig). — Welchen Reichtum malerischer Vorwürfe das Leben der Maria bietet, zeigt das schön ausgestattete Werk »Die Madonna in ihrer Verherrlichung durch die bildende Kunst« von Dr. Walter Rothes, mit 118 Text- und 10 Einschaltbildern (Verlag und Druck von J. P. Bachem in Köln a. Rh.).

Wertvolles Anschauungsmaterial für die Geschichte der Kunst enthält »Herders Bilderatlas zur Kunstgeschichte«; 146 Tafeln mit 1262 Bildern mit kurzer Übersicht über die Kunstgeschichte, ausführlichem Bilderverzeichnis und Register (Herdersche Verlagsbuchhandlung in Freiburg i. B.). — Zwei Neuerscheinungen beschäftigen sich mit dem Wesen und der Eigenart der neueren Illustratoren. Es sind: »Deutsche Illustratoren«, von Fritz von Ostini (Verlag von Franz Hanfstaengl in München) und »Moderne Illustratoren«, von Hermann Effwein (Verlag von R. Piper & Co. in München). Während die ersterwähnte Publikation die verschiedenen Zeichner-Persönlichkeiten in geschlossenem Rahmen vorführt, erscheint die letztgenannte in Form einzelner Monographien. Die Namen der Verfasser bürgen dafür, daß die Schilderung der verschiedenen Künstlercharaktere in anregender Form und mit eingehender Sachlichkeit durchgeführt ist.

Als beachtenswerte kunstgewerbliche Hilfswerke der Textilbranche sind hervorzuheben: »Ornamental- und kunstgewerbliche Sammelmappe«, Serie IX und X: Die Wiener Spizenausstellung 1906, 1. und 2. Teil (Verlag von Karl W. Hiersemann in Leipzig), — »Typische Spizen-Motive« von O. Fleuron; 20 Tafeln (Gilbers'sche Verlagsbuchhandlung [Eugen Twietmeyer] in Leipzig), und — »Gardinen- und