

## U. Hoepli, Verlag in Mailand.

Ⓩ

In diesen Tagen wird versandfertig

Bd. II der Collezioni artistiche, archeologiche e numismatiche  
dei Palazzi Pontifici

unter dem Titel:

# Le Nozze Aldobrandine, I Paesaggi con scene dell'Odisea

e le altre pitture murali antiche conservate nella Biblioteca Vaticana  
e nei Musei Pontifici

con introduzione di **Bart. Nogara.**

Ein Folio-Halbfranzband von XVI, 96 Seiten mit 28 Textillustrationen und 54 Tafeln,  
von denen 20 in Doppelformat und 8 in vollendeter Chromotypie.

Die Gesamtauflage beträgt nur 120 Exemplare.

Preis fr. 250.—.

⌘

Im Besitzstand der Vatikanischen Bibliothek befindet sich eine Anzahl der bedeutendsten Wandgemälde, die das klassische Altertum bis auf unsere Zeit vererbt hat, vor allem das altberühmte „Aldobrandinische Hochzeitsfest“ und die Odyssee-Landschaften. Im Auftrage der Direktion der Vaticana hat der „Scriptor“ Bart. Nogara eine monographische Behandlung dieser und der übrigen am Tor Marancia und Ostia im Vatikan befindlichen antiken Wandgemälde unternommen. Das stattliche Werk wird den Kunsthistorikern, Archäologen und den Freunden des klassischen Altertums im allgemeinen bei seiner in technischer Hinsicht vollendeten Ausführung ein treffliches Studienmaterial bieten.

Zur Ansicht kann ich der beschränkten Auflage wegen nicht liefern, wohl aber stelle ich einen illustrierten Prospekt befreundeten Firmen auf Wunsch zur Verfügung.

Der Bd. I der Collezioni artistiche, archeologiche etc. dei Palazzi Pontifici, nach dem vielleicht Nachfrage entsteht, enthält eine Arbeit des Baron Kanzler über die Elfenbeinobjekte der Vaticana mit 45 Tafeln zum Preise von fr. 75.—.

Mailand, am 20. Juni 1907.

**U. Hoepli.**