

Berger-Levrault & Cie. in Nancy

Paris, 5 rue des Beaux-Arts.

(Z)

La
Stratégie de Moltke
en 1870

par le colonel Palat

Chef d'état-major du 17^e corps d'armée.

Band in-8^o (399 S.), mit 22 Karten, geheftet. Preis ord. 10 fr.; netto 6 M 40 ⚡.

Evolution de la puissance défensive
des Navires de guerre

avec un complément concernant

la Stabilité des Navires

par L.-E. Bertin, de l'Institut

Band in-8^o (127 S.), mit 18 Fig., geh. Preis ord. 2 fr. 50 c.; netto 1 M 60 ⚡.

Casse-Cou! *Etude sur notre Cavalerie, pour nos cavaliers*, par un vieux CHASS. D'AF. — Band in gr. 8^o. (490 S.) Geb. Preis ord. 5 fr.; netto 3 M 20 ⚡.

L'Infanterie au XVIII^e siècle. — Le Tactique, par le commandant Colin, de la Section historique. (*Organisation et tactique des trois armes, Infanterie, 1^{er} fascicule*). Publication de la Section historique de l'Etat-major de l'armée. — Band in gr. 8^o. (280 S.) Geh. Preis ord. 6 fr.; netto 3 M 84 ⚡.

La France d'aujourd'hui et la France de demain, par Jules d'Auriac. — Band in gr. 8^o. (95 S.) Geh. Preis ord. 2 fr. 50 c.; netto 1 M 60 ⚡.

Künftig erscheinende Bücher.

Demnächst erscheint:

Bereinfachte Blikableiter.

Von

Dipl.-Ing. Sigwart Ruppel

Professor für Elektrotechnik an der Kgl. Industrieschule Kaiserslautern

Ca. 100 Seiten mit 75 Textfiguren

Zu steifem Umschlag Preis ca. M. 1.—

Die kleine Schrift soll in erster Linie aufklärend wirken und Baubeflissenen wie auch Blikableitersehern und Klempnermeistern die nötigen Erläuterungen zur Anlage billiger Blikableiter geben.

Ich bitte, Ihren Bedarf zu verlangen.

Berlin, Juni 1907.

Julius Springer.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 74. Jahrgang.

N. G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung,
Marburg in Hessen.

(Z) Anfang Juli soll erscheinen:

Die Frauenfrage

in den Romanen

englischer Schriftstellerinnen

der Gegenwart.

Von

Dr. Ernst Foerster.

Gr. 8^o. M 1.50.

Diese Arbeit geht der Frage nach, wie die englische Literatur unserer Zeit die Frau der Gegenwart und ihre Bestrebungen darstellt und kritisiert. Es sind vor allem die Schriftstellerinnen **George Egerton**, **Mona Caird** und **Sarah Grand**, die die Frau ganz in den Vordergrund ihrer Werke stellen. Ihre Werke erregten in England solches Aufsehen, dass über die von ihnen aufgeworfenen Fragen ein grosser Kampf in englischen Zeitschriften entbrannte. Sie sind also schon deshalb näherer Betrachtung wert, weil sie auf einen Teil der englischen Frauenwelt grossen Einfluss geübt haben. Man kann wohl sagen, dass der Typus der „new woman“ oder „advanced woman“, wie man die moderne englische Frau oft nennt, durch jene drei Schriftstellerinnen, wenn auch nicht ins Leben gerufen, so doch mit angeregt ist.

Damit hoffen wir zu zeigen, dass die Arbeit ein über Doktorfragen hinausgehendes Interesse beanspruchen darf und unter der zahlreichen Literatur zur

Frauenfrage

besondere Beachtung verdient.

Um gefl. Verwendung bittend, zeichnen wir

hochachtungsvoll

Marburg, 18. Juni 1907.

N. G. Elwert'sche Verlagsbuchh.