

≡ „Ein neuer Tacitus“ ≡

Ⓜ

Unter dieser Spitzmarke brachten eine Anzahl der angesehensten Blätter, so „Berliner Tageblatt“, „Münchener Neueste Nachrichten“, „Hamburger Nachrichten“, „Magdeburgische Zeitung“, „Post“, „Breslauer Zeitung“ u. a. spaltenlange Besprechungen und Auszüge über:

Giovanni Diotallevi,

Die Deutschen der Gegenwart

nach den Beobachtungen eines Italieners.

Ein amüsanter Buch voll sprühenden Geistes, dessen Verfasser mit echt südlichem Temperament und doch mit scharfer Beobachtungsgabe ein umfassendes Bild des deutschen Kulturlebens der Gegenwart entwirft.

Für umfassende Reklame habe ich gesorgt und werde weiter darum bemüht sein.

Bitte zu verlangen!

Dresden, Juni 1907.

Carl Reissner.

U. Hoepli, Verlag, Mailand

Ⓜ

Kritische Ausgaben von Dante's Werken;

In meinem Verlag erscheint, veröffentlicht im Auftrage der Società Dantesca Italiana:

Dante Alighieri, Opere minori.

Edizione critica

La Vita Nuova, per cura di Mich. Barbi

CCLXXXVII. 105 Seiten auf Handpapier mit 5 Facsim.-Tafeln in eleg. einfachem Ganzleinenband L. 20.—

Diese Ausgabe, die man als die definitive kritische Ausgabe der Vita nuova zu bezeichnen hat, erscheint nach 14jährigem vorbereitenden Studium, die 72 bekannten Mss. sind kollationiert und klassifiziert, der Text ist mit einem fortlaufenden Kommentar versehen. Sämtlichen Dantisten ist diese Ausgabe unentbehrlich.

Gleichzeitig erscheint bei mir in neuer Ausgabe in 150 Exemplaren der Bd. I der Sammlung:

Il trattato de vulgari eloquentia, per cura di Pio Rajna

CCXV, 206 Seiten mit 3 Facsim.-Tafeln in gleicher Ausstattung wie Vita Nuova L. 15.—

Mailand, Ende Juni 1907.

U. Hoepli.