

grenzten Mengen abgegeben werden, weil in diesen Fällen ein Marktwert, der sich auf den Verkauf solcher Waren in den üblichen Großhandlungsmengen, fertig verpackt für die Versendung nach den Vereinigten Staaten, gründet, nicht festgestellt werden kann.

B.

Die in Abschnitt 8 des Zollverwaltungsgesetzes vorgesehenen Nachweisungen (Statements) sollen von den Konsularbehörden nur auf Erfordern der Zollabschätzungsbehörden in den Vereinigten Staaten nach bewirkter Deklaration der Waren zur Zollabfertigung verlangt werden. § 674 der Konsularverordnungen (Consular Regulations) von 1896 ist entsprechend abzuändern.

C.

In Fällen wiederholter Abschätzung (reappraisal cases) soll die Verhandlung öffentlich und in Gegenwart des Importeurs oder seines Vertreters stattfinden, es sei denn, daß der Board of Appraisers dem Schatzsekretär berichtet, daß das öffentliche Interesse dadurch gefährdet werde; in letzterem Falle soll dem Importeur eine kurze Zusammenstellung der in dem nicht öffentlichen Verfahren vorgebrachten Tatsachen gegeben werden, auf welche die wiederholte Abschätzung sich gründet.

D.

Die Handhabung der Konsularverordnungen, betreffend »das persönliche Erscheinen vor dem Konsul«, »Originalfakturen«, »Angabe des Namens des Schiffes«, soll einheitlich geregelt werden, und zwar in folgendem Sinne:

1. Das persönliche Erscheinen vor dem Konsularbeamten soll nur in Ausnahmefällen verlangt werden, in denen besondere Gründe eine mündliche Aussprache erforderlich machen.

2. Die Vorlegung von Originalfakturen soll nur in Fällen verlangt werden, in denen die dem Konsularbeamten zur Beglaubigung vorgelegten Fakturen Waren mannigfacher Art umfassen, welche der Exporteur von verschiedenen Fabrikanten an verschiedenen vom Sitz des für die Legalisierung zuständigen Konsulats mehr oder weniger entfernt gelegenen Plätzen gekauft hat; diese Fakturen sollen dem Exporteur nach Einsicht durch den Konsularbeamten zurückgegeben werden.

3. Von der Angabe des Schiffes in der Faktura soll in allen Fällen abgesehen werden, in denen der Exporteur zu der Zeit, da er die Faktura zur Legalisierung vorlegt, den Namen des Schiffes nicht angeben kann.

§ 678 der Konsularverordnungen von 1896 in der Fassung der Bekanntmachung vom 1. März 1906 soll abgeändert werden:

1. durch Streichen der folgenden Worte:

»in allen Fällen, wo die Faktura zur konsularischen Beglaubigung in einem andern Lande vorgelegt wird, als in demjenigen, von dem die Ware direkt nach den Vereinigten Staaten ausgeführt wird.«

2. durch Einschalten der nachstehenden Bestimmung hinter den ersten Satz:

»Als Kaufort soll der Ort angesehen werden, wo der Vertrag abgeschlossen worden ist, sofern der Exporteur daselbst seinen Geschäftssitz hat.«

§ 681 der Konsularverordnungen von 1896, betreffend Beidigung der Faktura, soll aufgehoben werden.

E.

Die Agenten des Schatzamts, insbesondere die Special Agents und die Confidential Agents, die von dem Schatzamt nach Deutschland entsandt werden, um Erhebungen über die Zollverwaltung betreffende Fragen anzustellen, sollen der Deutschen Regierung durch Vermittlung des Staatsdepartements in Washington und des Auswärtigen Amtes in Berlin angemeldet werden; diese Agenten sollen mit den verschiedenen Handelskammern ihres Bezirks zusammenarbeiten. Es besteht Einverständnis darüber, daß der allgemeine Grundsatz, betreffend personae gratae, auf diese Beamten Anwendung findet.

F.

Zeugnisse, die von deutschen Handelskammern über den Wert ausgestellt werden, sollen von den Zollabschätzern als taugliches Beweismaterial zugelassen und von ihnen zusammen mit andern beigebrachten Beweismitteln berücksichtigt werden.

Genehmigen Eure Excellenz die Versicherung meiner ausgezeichnetsten Hochachtung.

(gez.) Eihu Root.

An

Seine Excellenz den Kaiserlich Deutschen Botschafter
Herrn Freiherrn Sped von Sternburg.

Zölle bei der Einfuhr in Deutschland.
(Auszugsweise)

Nummer des deutschen allgemeinen Tarifs.		Zollfuß für 1 Doppelztr.
	(aus 649/50) Halbzeug (Halbstoff zur Papier- und Pappenbereitung), breitartig oder in fester Form, auch gebleicht oder gefärbt oder mit mineralischen Stoffen, Leim etc. versehen:	
650	aus Holz, Stroh, Spartograss oder anderen Pflanzenfasern: Holzmasse (mechanisch bereiteter Holzstoff, Holzschliff) chemisch bereiteter Holzstoff (Zellstoff, Cellulose); Stroh-, Sparto- und anderer Faserstoff	1.25
aus 651	Pappen (Pappdeckel), geformt (geschöpft) oder gegautscht, auch aus zusammengeklebten Pappen hergestellt: Pappen aus mechanisch oder chemisch bereitetem Holzstoff, auch aus solchem von gedämpftem Holze, festgewalzt (Braunholzpappe, sogenannte Lederpappe), Stroh-, Schrenz- und Torfpappe und anderweit im allgemeinen Tarif nicht genannte grobe Pappen, auch in der Masse gefärbt	1.25
653	Gelbes Strohpapier	3
	Ganz grobes graues Böschpapier	2
654	Backpapier, in der Masse gefärbt, auch auf einer Seite glatt	3
655	Papier, nicht unter andere Nummern des allgemeinen Tarifs fallend, einschließlich des Kartonpapiers, auch liniert, pergamentiert oder geförnt: Backpapier, nicht unter Nr. 654 fallend anderes hierher gehöriges Papier	3 6
656	Buntpapier einschließlich des mit Kreide, Bleiweiß oder dergleichen überstrichenen oder mit Metalldruck versehenen Papiers; lackiertes Papier; mit Glimmer- oder Glaskuppen, Streupulver oder Wollstaub überzogenes Papier; Papier mit gestrichenem, aufgelegtem oder galvanoplastischem Metallüberzuge, sowie mit Gold- oder Silberschnitt versehenes Papier	8
657	Drucke jedes Verfahrens, soweit sie nicht unter den zwölften Abschnitt des allgemeinen Tarifs fallen, auch Bilderpapier, einschließlich des Kopierverfahrens auf Papier und Pappe; auch farbig oder schwarz geränderte, oder sonst auf irgend eine Weise verzierte Papiere oder Pappen: einfarbig mehrfarbig, auch mit Pressungen oder Rändern in Farben, Gold oder andern Metallen	6 6

(nach: Reichsgesetzbl. Nr. 26, ausgeg. zu Berlin, d. 10. Juni 1907.)

Kleine Mitteilungen.

Friedrich Prellers Odysseelandschaften aus dem Römischen Haus in Leipzig. — Der Prellersche Odysseezyklus, der einst als Wandschmuck das von dem Leipziger Buchhändler Dr. Hermann Härtel erbaute »Römische Haus« in Leipzig schmückte, hat vor kurzem im Treppenhaus der Universitätsbibliothek zu Leipzig Aufnahme gefunden. Dieser Zyklus bildet die erste Fassung des von Friedrich Preller nachmals mehrfach variierten Themas, ist daher auch im Hinblick auf den künstlerischen Entwicklungsgang Prellers von ganz besonderem Wert.

Das Römische Haus, dessen Pläne der Dresdner Architekt Woldemar Hermann entworfen hatte und zu dem am 5. April 1832 der Grundstein gelegt wurde, war im Sinne Härtels eigentlich Fragment geblieben; denn weder die von Genelli übernommenen Deckengemälde, welche Leben und Taten der olympischen Götter veranschaulichen sollten, noch die von Josef Anton Koch entworfenen Landschaften, die als Aquarelle sich im Besitz des Generaldirektors der königlichen Museen in Berlin, Geheimrats Professor Dr. Schöne, befinden, sind zur Ausführung gelangt. Meinungs-