

Ludwig Dobliger in Wien.

- Duesberg, Natalie, Erinnerung f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.
 Straus, Oscar, Ein Walzertraum. Operette. Daraus f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. G. Blasser: Entr'act-Gavotte. — G'stellte Mäd'ln. Polka. — Niki-Marsch. — Piccolo! Piccolo! Buffolied. à 1 *M* 50 *♫*.
 — — Potpourri f. V. 2 *M*; f. V. u. Pfte. 4 *M* 50 *♫*.
 Ujj, Béla v., Die kleine Prinzessin. Operette. Klavierauszug m. Text. 10 *M* n. Daraus f. 1 Singst. m. Pfte: Rose u. Stern. Lied. 1 *M* 50 *♫*. — Mürchner Marsch f. oesterr. Militär- od. deutsche Infanteriemusik. 3 *M* n.

Josef Eberle, früher C. A. Spina in Wien.

- Haupt, K., Na warten's, das sag' ich Ihrer Frau. Lied f. Salonorch. 1 *M* 80 *♫* n.
 — Weibi, Weibi! Lied f. Salonorch. 1 *M* 80 *♫* n.
 Kleinecke, W., Op. 61. Geistliches Lied f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 75 *♫*.
 Krall, Mizzi, Op. 11. Heut drah'n ma no mal mit. Wienerlied f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.
 Pflieger, Karl, Lobgesang. Geistliches Lied f. 3stimm. Kinderchor m. Pfte od. Harm. zum Gebrauche an Unterrichtsanstalten. Part. 1 *M* n. St. 30 *♫* n.
 — Segne das Vaterland. Patriotisches Lied f. 3stimm. Kinderchor m. Pfte (od. Harm.) zum Gebrauche an Unterrichtsanstalten. Part. 1 *M* 50 *♫* n. St. 30 *♫* n. 8°.
 Schaschek, W. E., Aus der Stadt der Lieder. Potpourri f. Z. 1 *M* 50 *♫*.
 Wetaschek, K., Fontaine lumineuse. Gavotte p. Piano. 1 *M* 80 *♫* f. Orch. 3 *M* n.; f. Militärmusik. 3 *M* 60 *♫* n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Eiche, deutsche. Lieblingsgesänge der deutschen Männergesangsvereine. Part. u. St. 8°. No. 602. Volksweise: Der König in Thule. No. 603. Ach, Bäumchen, du stehst grüne. Altdeutsches Volkslied. (Jos. Werth.) à 80 *♫*.
 Händel, G. F., 12 grosse Konzerte (Concerti grossi) f. Streichinstrum. Hrsg. v. Georg Schumann. Kplt geb. 10 *M* *n.
 Heyne, Rudolf, Männerchöre. Part. u. St. 8°. Op. 23. Die letzten Zehn vom 4. Regiment. 3 *M* 20 *♫*, Op. 24. No. 1. Maitag. 2 *M*. No. 2. Spielmannslied. 2 *M* 20 *♫*.
 Kuhlowl, J., Op. 29. Schlaf wohl f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 20 *♫*.
 Sacks, W., Op. 25. Drei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Dämmerstunde. No. 2. Sehnsucht. No. 3. Rococco. à 1 *M* 20 *♫*.
 Schiebold, C., Frauenchöre (dreistimm.). Part. u. St. 8°. No. 6. Wiegenlied. 1 *M* 5 *♫*, No. 7. 2 Volkslieder (Die Königskinder. Schwesterlein). 1 *M* 40 *♫*, No. 8. Die Spinnerin. 1 *M* 5 *♫*.
 Werth, Josef, Drei Kinderlieder f. S. u. A. m. Pfte. (Kindergebet. Frühlings Einzug. Das Lied der tapfern Soldaten.) 1 *M* 20 *♫*. (Singst. allein: S. 25 *♫*. A. 15 *♫*.)

Adolph Fürstner in Berlin.

- Strauss, Richard, Parade-Marsch des Regiments Königs-Jäger zu Pferde. No. 1 arr. v. H. Baarz. (Armeemarsch No. 119 III Kavalleriemärsche.) Ausg. f. Infanteriemusik. Part. u. St. 12 *M* xn.; f. Jägermusik. 6 *M* xn.; f. Kavalleriemusik. 6 *M* xn.

Gries & Schornagel in Hannover.

- Kageler, L., Op. 4. Drei Wanderlieder f. dreistimm. Frauenchor. Part. 8°. No. 1. Morgenwanderung. 20 *♫* n. No. 2. Wandern. 15 *♫* n. No. 3. Wanderlust. 15 *♫* n.
 Meyer-Stolzenau, W., Op. 68. No. 1. Ich will dich auf den Händen tragen f. 1 Singst. m. Pfte. 80 *♫*.
 Schmidt, Rich., Volkslieder-Suite (Polnisch — Irisch — Deutsch) f. V. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫*; f. V., Vcello m. Pfte. 1 *M* 80 *♫*.
 Volkslieder f. Männerchor einger. v. H. Imelmann. Part. 8°. Lieb u. Leid. — Die schöne Schäferin. à 15 *♫* n.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

- Concone, J., Op. 9. 50 Leçons de Chant p. le Medium de la Voix, rev. p. Eug. Hildach. gr. 8°. 1 *M*.
 Glass, Louis, Op. 35. Quartett No. 4 (Fism.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. u. St. 9 *M*.
 Langgaard, S., Kompositionen f. Pfte.: Andante funèbre. 1 *M*. Consolation. 1 *M* 50 *♫*. Zwei Elegien. 1 *M*. Fantasia appassionata. 3 *M* 50 *♫*. Märchen. 1 *M*. Polonaise (Fism.). 2 *M* 50 *♫*. Valkyrie. 1 *M*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Attenhofer, C., Op. 13. No. 4. Sommerruh' f. gem. Chor. Part. 8°. 12 *♫* n.
 — Op. 133. Auf Gott allein! f. MS. m. V. u. Pfte. (od. Org.). 1 *M* 20 *♫*.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

- Lewin, Gustav, Die Weihe der Nacht, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
 Stieberitz, Ernst, Schweizer Schützenmarsch 1907 f. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.
 Stoll, B., Im Haidekrug f. Männerchor. Part. 8°. 12 *♫* n.
 Wiesner, Rich., Op. 48. Auf der Wanderung f. 5stimm. gem. Chor. Part. 8°. 20 *♫* n.

Fr. Kistner in Leipzig.

- Klee, Ludwig, Ausgewählte Klavierstücke f. den Unterricht bearb. u. hrsg. No. 1, 2. Volkmann, R., Op. 23. No. 6. Am Bache. No. 4. In der Schenke. à 1 *M*. No. 3, 4. Jadassohn, S., Op. 25. No. 3. Valse (Des). No. 2. Scherzino (F). à 1 *M*. No. 5. Klengel, P., Op. 5. No. 1. Phantasiestück (As). 50 *♫*. No. 6. Kleinmichel, R., Op. 19. No. 1. Arabeske (G). 50 *♫*. No. 7. Gade, Op. 41. No. 2. Mignon. Phantasiestück. 50 *♫*. No. 8. Gade, Op. 19. No. 4. Novellette (As). 1 *M*. No. 9. Gade, Op. 41. No. 1. Im Walde. 1 *M*. No. 10. Reinhold, H., Op. 25. No. 5. Mazurka. 1 *M*. No. 11. Benedict, J., Op. 82. No. 2. Nocturne. 1 *M* 50 *♫*. No. 12—14. Heller, St., Op. 78. Spaziergänge eines Einsamen. No. 1 (Fis). No. 4 (B). No. 5 (G). à 1 *M*. No. 15. Reinecke, C., Op. 106. No. 1. Widmung. 1 *M*. No. 16. Brambach, C. J., Op. 11. No. 3. Impromptu (Em.). 1 *M* 50 *♫*. No. 17. Brambach, C. J., Op. 16. No. 3. Nachtgesang. 1 *M*. No. 18. Bennett, W. St., Op. 38. Toccata (Cm.). 1 *M*. No. 19, 20. Kullak, Th., Op. 100. Sang u. Klang. No. 1 (Des). No. 2 (B). à 1 *M*. No. 21, 22. Kullak, Th., Op. 101. No. 1. Polonaise caractéristique (Am.). No. 2. Polonaise caractéristique (As). à 1 *M* 50 *♫*. No. 23. Rubinstein, A., Op. 30. No. 1. Barkarole (Fm.). 1 *M* 50 *♫*. No. 24. Liszt, F., Méloides polonaises (As). 1 *M*. No. 25—27. Liszt, F., Liebesträume. No. 1, 3 (As). No. 2 (E). à 1 *M* 50 *♫*.
 Tiedemann, Paul, Op. 2. Tanzweisen f. Streichorch. Neue Folge. Part. 8°. 3 *M* n. St. 3 *M* n.

Carl Mehler in Leipzig-Möckern.

- Pfannmüller, W., Op. 46. Reg' dich nur nicht künstlich auf. Couplet f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.
 — Op. 63. Für König u. Vaterland. Marsch f. Pfte (m. Text). 1 *M*.
 — Op. 69. Abschied von Thüringen. Idylle f. Pfte. 80 *♫*.
 — Op. 75. Mir ist alles piepe hier in meiner Kiepe. Couplet f. 1 St. m. Pfte. 1 *M* 20 *♫*.

Mignon-Verlag in Berlin.

- Lenz, Max, Jugenderinnerung. Salonstück f. Pfte. 1 *M* 50 *♫*.

Verlag Monachia in München.

- Seidl, Stefan, Op. 93. 's Alma G'läut. 26 beliebte Volkslieder, Tänze u. Schnadahüpferl aus den Bergen f. Pfte einger. nebst 2 Ländler v. G. Krebs, Op. 21. 1 *M* n.

E. Müller's Buchhandlung (Carl Schmidt) in Reichenbach i/V.

- Goldberg, Th., 12 Choralfughetten. Leicht ausführbare Vor- u. u. Nachspiele f. Org. qu. 8°. 2 *M*.

Nickau & Welleminsky früher C. A. Spina in Wien.

- Leeuwen, Ary van, Op. 21. Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. No. 1. In Nachbars Garten, hoch, tief. à 1 *M* 50 *♫* n. No. 2. Botschaft, hoch, tief. à 1 *M* 25 *♫* n. No. 3. Die lose Müllerin, hoch, tief. à 1 *M* 50 *♫* n. No. 4. Abendstimmung. 1 *M* n.

Pantheon-Verlag (Br. C. L. Plothow) in Berlin.

- Mannfred, H., Op. 86. Augensprache. Walzer f. Pfte. 1 *M* 80 *♫*; f. Orch. 3 *M* n.; f. Salonorch. 1 *M* 50 *♫* n.
 Sattelmair, Eug., Op. 112. Mit Grete da stimmt es nicht mehr, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♫* n.

Franz Pechel in Graz.

- Blümel, Franz, Op. 108. Zwei neue Steirerlieder f. Männerchor (m. Jodler). ('s Katherl. 's Bildl im Herz'n.) Part. u. St. 8°. 2 *M* 40 *♫*.
 — Op. 109. Die Sangesbrüder f. Männerchor im Volkston. Part. u. St. 8°. 1 *M* 60 *♫*.

Friedrich Pustet in Regensburg.

- Engelhart, F. X., 5 Marienlieder f. Solost., 6—7stimm. Chor u. Org. Part. 80 *♫* n. 4 St. 60 *♫* n. 8°.
 Haller, Mich., Op. 95. Missa in hon. S. Cassiani Ep. et Mart. IV vocum virilium cum org. Part. u. St. 2 *M* 40 *♫* n.
 Ordnung der Gesänge bei der heil. Firmung f. die Diözese Regensburg. 15 *♫* n.