

**Friedrich Pustet in Regensburg** ferner:

Stein, Bruno, Op. 40. Missa XI. III voces aequales (viriles) org. comitante. Part. u. St. 1 M 25  $\delta$  n.  
 Stein, Josef, Op. 99. 12 leicht ausführbare latein. u. deutsche Gesänge zum kirchl. Gebrauch f. vierstimm. Männerchor. Part. u. St. 1 M 30  $\delta$  n.  
 Surzyński, Jos., Op. 21. Missa in hon. Immaculae Conceptionis B. M. V. V. vocibus inaequalibus concinenda. Part. u. 5 St. 3 M 50  $\delta$  n.  
 Vereinskatalog. (Cäcilienvereinskatalog kirchenmusikal. Werke.) 16. Heft. (No. 3301—3468c.) 1 M \*n.  
 Walkiewicz, Eug., Missa in hon. S. Theresiae ad IV voces aequales (viriles) comitante org. Part. u. St. 2 M 60  $\delta$  n.

**C. F. Schmidt in Heilbronn a/N.**

Eichborn, Herm., Op. 65. Romantische Fantasie f. Horn, od. Pos. od. Vcello m. Orch. à 2 M \*n.; f. Horn m. Pfte. 1 M n.; f. Pos. od. Vcello m. Pfte. à 80  $\delta$  n.  
 Haydn, Jos., Adagio cantabile f. Fl. m. Quartett. 1 M 20  $\delta$  n.; m. Pfte. 80  $\delta$  n. (Rud. Tillmetz.)  
 Simon, A., Berceuse f. V. m. Pfte. (L. Pagels.) 60  $\delta$  n.

**Albert Stahl in Berlin.**

Stamitz, Joh., Op. 6a. 1. Sonate f. V. m. B. Klavierpart. ausgearb. u. m. Vortragszeichen versehen v. Rud. Melzer. 1 M 60  $\delta$ .

**Verlagsbuchhandlung „Styria“ in Graz.**

Meurerer, J. G., Op. 50. Sechs Gradualien u. Sequenzen f. die höchsten Feste des Kirchenjahres f. vierstimm. gem. Chor (T. ad lib.) m. Org. od. Orch. Part. 1 M 50  $\delta$  n. Singst. à 35  $\delta$  n. Orch.-St. à 35  $\delta$  n.  
 Pertus, Br., Op. 8. Missa in hon. Immaculae Conceptionis B. M. V. ad duas voces inaequales. Part. u. St. 3 M 10  $\delta$  n.

**P. J. Tonger in Köln a. Rh.**

Bungart, H., 100 Volkslieder f. Harm. (m. Text). Tongers Taschen-Album Band 48. qu. 8°. Geb. 1 M \*n.  
 Reinecke, Alfred, Mailiedchen f. Männerchor. Part u. St. 8°. 60  $\delta$ .

**Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde.**

Battke, Max, Singebüchlein f. den Unterricht in den untersten Schulklassen. 1 Teil. 8°. 1 M \*n.  
 Burger, Max, Op. 60. Die Streichorchesterstunde. Instruktive Vortragsstücke. Part. u. St. 2 Hefte. à 3 M 50  $\delta$ .  
 Gesänge f. gem. Chor. Part. 5 Hefte. 8°. à 10  $\delta$  \*n.  
 Grabert, Martin, Op. 24. Pharisäer u. Zöllner. Kantate f. gem. Chor u. Soli m. Streichquartett, 2 Oboen u. Org. Part. u. Orch.-St. 16 M \*\*n. Klavierauszug. 2 M 50  $\delta$  n. Chorst. 1 M 80  $\delta$  n.  
 — Op. 25. O Tod, wie bitter bist du! Kantate f. gem. Chor, B.-Solo, T.-Solo, Streichorch. u. Org. Part. u. Orch.-St. 10 M \*\*n. Klavierauszug 1 M 50  $\delta$  n. Chorst. 1 M 20  $\delta$ .  
 Haydn, Jos., Siebente Symphonie (Militär-Symphonie) f. 4 V. u. Pfte, Triangel, Becken u. gr. Trommel (ad lib.) arr. v. W. Köhler-Wümbach. Part. 4 M 50  $\delta$  n. 4 V.-St. 3 M n. Schlaginstr. St. 60  $\delta$  n.

**Chr. Fr. Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Gr. Lichterfelde** ferner:

Kühnhold, C., Blätter u. Blüten. Liederbuch f. die Unterstufe. Kart. 70  $\delta$  \*n.  
 Manderscheid, P., Klassische Vortragsstücke f. 1 od. 2 V. u. Pfte. (V.-St. zum Solo- u. Chorspiel geeignet, in der 1. Lage ausführbar). 3 Hefte. à 1 M 50  $\delta$  n. V.-St. II à 40  $\delta$  n.  
 Schröder, Hermann, 10 Violinstücke v. Meistern des 17. u. 18. Jahrh. m. Pfte. (Org. od. Harm.) 2 Hefte. à 1 M 50  $\delta$  n.  
 Schulchöre f. S., A. u. Bar. Part. 8°. 5 Hefte. à 10  $\delta$  n.

**J. B. Westermair in München.**

Kellner, Jos., Gitarre-Solostücke. Heft 4. 1 M 20  $\delta$  n.

**Franz Wildt in Essen.**

Wildt, Fr., Op. 54. Humoristischer Gesang-Wettstreit f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 40  $\delta$ .

**Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.**

Berr, F., Air varié f. Pos. m. Pfte hrsg. v. Rob. Müller. 2 M n.  
 Böhme, Oscar, Stücke f. Cornet à Pistons od. B-Tromp. m. Orch. Orch.-St. Op. 22. No. 2. Liebeslied. 4 M n. Op. 25. La Napolitaine. 5 M n. Op. 31. Ballet-Scene. 6 M n. Ausg. m. Pfte. 3 M.  
 Büchner, Ferd., Op. 30. Kosak f. kl. Orch. 3 M n.  
 — 2 Arien f. Pos. (Bar. od. Tuba) m. Pfte. No. 1: aus Das Leben für den Zar v. Glinka. No. 2: aus „Die Jüdin“ v. Halevy. à 1 M 50  $\delta$ .  
 Chopin, F., Op. 55. No. 1. Nocturne (Fm.) f. V. m. Harfe (od. Pfte) arr. v. M. u. Cl. Eissler. 2 M.  
 David, Ferd., Op. 4. Concertino (Es) f. Pos. m. Pfte. Neue Ausg. v. Rob. Müller. 2 M n.  
 Francke, Th., Op. 153. Grüsse vom Newastrand. Walzer f. Pfte. 1 M 50  $\delta$ ; f. Orch. 3 M n.  
 Hofmann, Richard, Lieblinge der Musikwelt. Solostücke m. Pfte in leichter Bearbeitung. Ausg. f. V. m. Pfte. No. 51—85. à 60  $\delta$  bis 1 M 50  $\delta$ ; f. Vcello m. Pfte. No. 37—61. à 60  $\delta$  bis 1 M; f. Fl. m. Pfte. No. 48—82. à 60  $\delta$  bis 1 M 50  $\delta$ .  
 Johanson, A., Op. 56. 50 instruktive Etüden progressiv geordnet zur Entwicklung des Rhythmus u. des Zungenstosses f. Cornet à Pistons od. Tromp. (B). 2 Hefte. à 2 M n.  
 — 2 Stücke f. Cornet u. Pistons m. Pfte. Op. 57. Festgesang. Op. 58. Barkarole. à 1 M 20  $\delta$ .  
 — Op. 59. Fantasie f. Cornet u. Pistons m. Pfte. 2 M 50  $\delta$ .  
 Knop, B., Variat. u. Polonaise f. Pos. m. Pfte. Neue Ausg. v. Rob. Müller. 2 M n.  
 Köhler, Moritz, Op. 54. Romanze f. V. m. Pfte. 2 M.  
 Müller, Bernh. Ed., Op. 65. Gebet. Adagio religioso f. Waldhorn m. Org. — f. Pos. m. Org. — f. Pos. m. Pfte. à 1 M 50  $\delta$ .  
 — Op. 70. Fantasiestück f. Waldhorn m. Pfte. 2 M.  
 Rössler, Rich., Op. 15. Sonate f. Fl. u. Pfte. 6 M n.  
 Sannemann, Max, Op. 26. La Fête des Grands. Menuet à l'antique f. Orch. 2 M n.  
 Trognée, Em., Fantaisie-Caprice f. Cornet à Pistons u. Pfte. 2 M.  
 — Valse lente f. Cornet à Pistons m. Pfte. 2 M.  
 Verhey, H. H., Op. 57. Konzert No. 2. (Am.) f. Fl. m. Orch. Orch. St. 10 M n.  
 Zumsteeg, J. R., Ich denke dein. Volkslied. Fantasie f. Fl. u. Pfte v. Rud. Tillmetz, Op. 45. 2 M.

**Nichtamtlicher Teil.**

**Die Kunst auf der Ostermeß-Ausstellung im Deutschen Buchgewerbehaus zu Leipzig.**

(Vgl. Nr. 103, 114, 120, 126, 140 d. Bl.)

**VI.**

Der Herausgeber des Lieferungsverkes: »Architektur-bilder aus deutscher Vergangenheit«, herausgegeben von Otto Aufleger, Erste Abteilung: 30 Lichtdrucktafeln (Verlag von L. Werner, Architekturbuchhandlung in München), hat es sich zur Aufgabe gemacht, hervorragende Bauwerke der Vergangenheit, besonders der Barockzeit, sowie des Mittelalters, in größeren Tafelwerken zur Darstellung zu bringen. Erschienen sind bereits: Kloster Ottobeuren, Schloß Schleißheim, die Amalienburg, die Reichen Zimmer der königlichen Residenz in München, die Münchener Architektur des achtzehnten Jahrhunderts, die Kirchen in Salem, Fürstfeld und Dieffen, ferner die Publikationen über die

mittelalterlichen Bauwerke Regensburgs, im Dom zu Bamberg u. a. m. Da diesen Erscheinungen seitens der Architekten und Kunstforscher großes Interesse entgegengebracht worden ist, so richtet sich das Ziel des Herausgebers in dem vorliegenden Werk darauf, diejenigen Bau- und Kunstwerke zu berücksichtigen, die in Stadt und Land zerstreut liegen und als wichtiges Studienmaterial von Wert sind. Die von Werner mit feinem Verständnis gesammelten Beispiele sind ganz dazu angetan, die heimische Bauweise zu fördern. Die auf Streifzügen durch Süddeutschland und dessen Nachbargebiete aufgefundenen Bauwerke zeigen charakteristische Ansichten und Einzelheiten von Schlössern, Kirchen, Wohnhäusern und Innenräumen.

»Die deutsche Medaille« in kunst- und kulturhistorischer Hinsicht nach dem Bestande der Medallensammlung des Allerhöchsten Kaiserhauses von Karl Domanig; mit Genehmigung des hohen Oberstkämmerer-Amtes Seiner k. u. k.