

74. Paulus Potter, Vieh auf der Weide. Radierung. 18:24,5 cm.
Original in der Gemälde-Galerie Schwerin.
Markdruck 20 M.
Künstlerdruck 12 M.
Vor der Schrift 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.
Gesellsch. für vervielf. Kunst, Wien. 1886.
75. A. van de Velde, Herde im schattigen Tale. Radierung. 24:19 cm.
Original in der Gemälde-Galerie Schwerin.
Markdruck 20 M.
Künstlerdruck 12 M.
Vor der Schrift 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.
Gesellsch. f. vervielf. Kunst, Wien. 1886.
76. Ernst Curtius. 1886. Format, Preis und Verlag wie Nr. 12.
77. Jules Grévy. 1886. Ebenso.
78. Ernst Haedel. 1886. Ebenso.
79. Papst Leo XIII. 1886. Ebenso.
80. Hieronymus Vorm. 1886. Ebenso.
81. P. Weber, Der Obersee bei Berchtesgaden. Gegenstände: Nr. 69 u. 70. Radierung. 50:74 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier 30 M.
Schriftdruck auf weißem Papier 20 M.
J. Amüller, München. 1887.
82. Wouvermann, Die Düne. Radierung. 19,5:26 cm.
Original in der Gemälde-Galerie Schwerin.
Markdruck 20 M.
Künstlerdruck 12 M.
Vor der Schrift 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.
Gesellsch. für vervielf. Kunst, Wien. 1887.
83. Franz Hals, Der Geschmack. Gegenstück: Hals, Das Gehör. Radierung. 37,5:37,5 cm.
Original in der Gemälde-Galerie Schwerin.
Vor der Schrift auf chines. Papier 25 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 15 M.
Schriftdruck auf weißem Papier 12 M.
Ab. Schmitz, München. 1887.
84. Franz Hals, Das Gehör. Gegenstück: Hals, Der Geschmack. Radierung. 37,5:37,5 cm.
Original in der Gemälde-Galerie, Schwerin.
Vor der Schrift auf chines. Papier 25 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 15 M.
Schriftdruck auf weißem Papier 12 M.
Ab. Schmitz, München 1887.
85. Julius Stodhausen. 1887. Format, Preis u. Verlag wie Nr. 12.
86. Karl Alexander, Großherzog von Weimar. 1887. Ebenso.
87. Victorien Sardou. 1887. Ebenso.
88. Hermann Lingg. 1887. Ebenso.
89. Charlotte Wolter. 1887. Ebenso.
90. B. Genelli, Vision des Ezechiel. Radierung. 10:16 cm.
Original in der Schad-Galerie, München.
Schriftdruck auf chines. Papier 2 M.
Gesellsch. für vervielf. Kunst, Wien 1888.
91. R. Henneberg, Die wilde Jagd. Radierung. 12:29 cm.
Original in der Schad-Galerie, München.
Markdruck 15 M.
Künstlerdruck 9 M.
Vor der Schrift 6 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 M.
Gesellsch. für vervielf. Kunst, Wien 1888.
92. Wouvermann, Halt auf der Jagd. Radierung. 19:19 cm.
Künstlerdruck 12 M.
Vor der Schrift 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.
Gesellsch. für vervielf. Kunst, Wien 1888.
93. Hendrik Mommers, Landschaft mit Hirten. Radierung. 20,7:27,6 cm.
Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin.
Aus Lieferung 2 des Werkes: Die Gemälde-Galerie der Königl. Museen zu Berlin. Herausgegeben von der Generalverwaltung.

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 74. Jahrgang.

- Preis der Lieferung mit 6 Einzelblättern und Text:
25 numerierte Exemplare der Künstlerausgabe: Markdrucke mit breitem Plattenrande auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift der Künstler 100 M.
80 numerierte Exemplare: Vor der Schrift auf chines. Papier mit breitem Plattenrand 60 M.
Schriftdrucke 30 M.
Einzelblätter werden nicht abgegeben.
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1888.
94. Frank Kirchbach, Christus treibt die Händler aus dem Tempel. Radierung. 58:89 cm.
Original in der Kunsthalle zu Hamburg.
Markdruck auf Japan 400 M.
Künstlerdruck auf Japan 200 M.
Vor der Schrift auf China 100 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 50 M.
Schriftdruck auf weißem Papier:
Kunstverein für die Rheinlande u. Westfalen 1898. 15 M.
Ab. Schmitz, München. 1889.
95. Brekelenkam, Der Schuster. Radierung. 19:25 cm.
Original in der Gemälde-Galerie Schwerin.
Markdruck 20 M.
Künstlerdruck 12 M.
Vor der Schrift 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.
Gesellsch. für vervielf. Kunst, Wien. 1889.
96. Frans von Mieris, Dame am Klavier. Radierung. 26:20 cm.
Original in der Gemälde-Galerie Schwerin.
Markdruck 20 M.
Künstlerdruck 12 M.
Vor der Schrift 8 M.
Schriftdruck auf chines. Papier 4 M.
Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien. 1889.
97. Hans Hoffmann. 1889. Format, Preise u. Verlag wie Nr. 12.
98. Fanny Lewald. 1889. Ebenso.
99. Meindert Hobbema, Waldige Landschaft. Radierung. 20,7:28,1 cm.
Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin.
Aus Lieferung 5 des Werkes: Die Gemälde-Galerie der Königl. Museen zu Berlin. Herausgegeben von der Generalverwaltung.
Preis der Lieferung:
38 numerierte Exemplare der Künstler-Ausgabe, Markdrucke mit breitem Plattenrand auf Japan mit eigenhändiger Unterschrift der Künstler 100 M.
82 numerierte Exemplare: Vor der Schrift auf chines. Papier mit breitem Plattenrand 60 M.
Schriftdrucke 30 M.
Einzelblätter werden nicht abgegeben.
G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin. 1890.
100. Fr. von Uhde, Alte Frau (Studie). Radierung: 22:17 cm.
Schriftdruck auf chines. Papier 3 M.
Gesellsch. für vervielf. Kunst, Wien. 1890.
101. Anton Dvorak. 1890. Format, Preis u. Verlag wie Nr. 12.
102. Ernst Leyden. 1890. Ebenso.
103. Francesco Crispi. 1890. Ebenso.
104. Peter Tschailowsky. 1890. Ebenso.
105. Gregor Gfty. 1890. Ebenso.
106. Wilhelm Riefstahl. 1890. Ebenso.
107. Ferdinand Lassalle. 1891. Ebenso.
108. Porfirio Diaz. 1891. Ebenso.
109. C. Kurzbauer. Ländliches Fest in Schwaben. Radierung: 51:81 cm.
Original in der Neuen Pinakothek, München.
Prämienblatt des Kunstvereins München.
Schriftdruck auf weißem Papier 20 M.
Komm.-Verlag S. Vogel, Leipzig, jetzt C. Rauffmann, Berlin. 1892.
110. F. von Uhde, Lesendes Mädchen. Radierung: 13,8:10,5 cm.
Schriftdruck: Graphische Künste. 1892.