

Hans Birnbacher in Klagenfurt.

Schüttelkopf, B., Op. 28. Aus Berg u. Tal. 16 Orig. Kärntnerlieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M* n.

Franz Dietrich in Leipzig.

Gates, Antonie, 2 zu 15. Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.
Huber, Georg, Couplets u. Soloscenen m. Pfte: Das gesunde Klima. 1 *M* 50 *♠*. Doch warten Sie ein Weilchen. 1 *M* 20 *♠*. Was ist doch der Mensch für ein schreckliches Geschöpf. 1 *M* 20 *♠*. Verhebt u. verkleckst. 1 *M* 50 *♠*.

Junghähnel, O., Gesamtspiele m. Pfte. Op. 182. Vater fährt Automobil. Op. 183. In fremden Betten. à 3 *M*.

Maxstadt, Karl, Orig.-Couplets m. Pfte: No. 128. Die Moral von der Geschichte. No. 129. Das Vogelgezwitscher. à 1 *M* 20 *♠*.

— Ein Karlsbader Kurgast. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 80 *♠*.

Nitnecker, Adam u. Eva. Duoscene m. Pfte. 3 *M*.

— Heinrich Mottenschmalz genannt der sanfte Heinrich. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Sorge, Gustav, Den möcht' ich seh'n, der dabei schlafen könnt'. Couplet m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

Spahn, Adolf, Spahnischer Humor m. Pfte: No. 9. Wenn ich könnte, wie ich wollte. No. 10. ABC-Couplet. No. 11. Welkende Blätter. No. 12. Lustig, immer lustig. à 1 *M* 20 *♠*.

— Matrosengrüsse. Kostüm-Couplet m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

— Duette m. Pfte: Kuhmichel u. Gänsehannes im Variété. 3 *M*. Liebes-Roman. 2 *M*. Polizei od. Vier Augen des Gesetzes. 2 *M*.

— Humoristische Gesamtspiele m. Pfte: Bei der Kartenlegerin. — Die Petroleumquelle. — Die Ratsherrn v. Schildburg. — Der Silberhochzeitsgratulant. à 3 *M*.

— Soloscenen m. Pfte. Da soll man nicht verrückt werden! — Ein heller Junge. à 1 *M* 50 *♠*.

Wappaus, Carl, Soloscenen m. Pfte. Op. 502. O Mensch, sei g'scheit. Op. 503. Maier, der Weltenbummler. à 1 *M* 50 *♠*.

Ludwig Doblinger in Wien.

Alexi, Wilhelm, Neues Wiener Operetten-Album. Sammlg. v. Potpourris der beliebtesten Operetten von Léhár, Reinhardt, Oscar Straus, Josef Strauss, Ziehrer. Band III (No. 7): Oscar Straus »Ein Walzertraum« f. Pfte. 1 *M* n.; zu 4 Hdn. 1 *M* n.; f. V. 50 *♠* n.; f. V. u. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Ujj, Béla v., Die kleine Prinzessin. Operette. Daraus f. österr. oder deutsche Infanteriemusik: Irenen-Walzer. 6 *M* n.

G. H. van Eck im Haag.

Kleine, Willem, Op. 1. Deux Morceaux p. Piano. (No. 1. Berceuse. No. 2. Feuille d'Album.) 1 *M* 20 *♠* n.

Spoel, Arnold, Op. 32. Seligkeit f. 1 hohe Singst. m. Pfte. 1 *M* 25 *♠*.

— Op. 33. 2 Lieder (Die Glocke läutet. Grabschrift) f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 1 *M* 60 *♠*. Daraus einzeln: Die Glocke läutet, f. 1 mittlere St. 1 *M* 25 *♠*.

Karl Fritzsche in Leipzig.

Spielter, H., Op. 77. Zwei Lieder f. Männerchor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Abendsegen. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Zigeunerlied. 1 *M* 40 *♠*.

Carl Funke, Musikverlag „Union“ in Berlin.

Behling, Adolf, Duncker-Rheinländer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

Grädl, Ferd., Der Milliardär. Operette. Daraus: Couplet »Bimini« f. Gsg. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*; f. Pariser Besetzg. 1 *M* 50 n. — »Was brauchen's die Andern zu wissen«. Walzerlied f. Gsg. m. Pfte. 1 *M* 80 *♠*; f. Pariser Besetzg. 1 *M* 50 *♠* n.

Fritz Gleichauf in Regensburg.

Deschermeier, Josef, 8 Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Mutterherz. 1 *M* 20 *♠*. No. 2. Das letzte Ave m. Bariton solo. 1 *M* 60 *♠*. No. 3. Die Aveglocke. 1 *M* 20 *♠*. No. 4. Heimwärts. 1 *M* 20 *♠*. No. 5. Madrigal »Es steht in Blust der Rosenhag«. 1 *M* 20 *♠*. No. 6. s' Würmerl. 1 *M* 20 *♠*. No. 7. In die Weite. Sängermarsch. 1 *M* 60 *♠*. No. 8. Krähwinkler Parademarsch. 1 *M* 60 *♠*.

Gruber, Josef, Op. 182. Missa »Sedes Sapientiae« ad tres voces viriles cum org. Part. u. St. 2 *M* 75 *♠* n.

Heuler, Raimund, Op. 23. Missa brevis (sine Credo) in honorem S. Teresiae f. 4 gem. St. a cappella od. f. S. u. A. m. Org. Part. u. 4 St. 2 *M* n.

Pillard, Jos., Op. 61. Sammlung leicht ausführbarer Praeludien, Versetzen u. Postludien f. Org. 2 *M* 50 *♠* n.

Rudnick, Wilh., Drei Gesänge f. gem. Chor m. Pfte. 8^o. Op. 132. Auf dem Königssee, m. S.- u. T.-Solo. Op. 133. Märchens Ende. Op. 134. Mai. à 2 *M* 30 *♠* n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Hirsch, Karl, Op. 170. 5 Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. No. 1. Lass rauschen. No. 2. Lieb' ist ein Blümelein. No. 3. Hüte dich. No. 4. Die Brunnlein, die da fließen. No. 5. Margritchen. à 1 *M*.

Palaschko, Joh., Op. 29. Postludium (Cm) f. Org. 1 *M* 80 *♠*.
Podbertsky, Th., Männerchöre. Part. u. St. 8^o. Op. 178. Der verlorene Haufen. 1 *M* 60 *♠*. Op. 180. Der Hirsch. 1 *M* 40 *♠*.

Unglaub, C., Op. 23. In Andacht. Andante religioso in Kanonform f. Org. 1 *M* 50 *♠*.

Wahls, Heinrich, Op. 38. Ans Vaterland! Festhymnus f. dreistimm. Schulchor. Part. u. St. 8^o. 70 *♠*.

Louis Oertel in Hannover.

Fučik, Julius, Op. 81. Marche hongroise p. Piano. 1 *M*.

— Op. 148. Marche de l'Océan p. Piano. 1 *M*.

Scholz, Richard, Op. 21. Die praktischen Anfangsgründe des Violinspiels. (Schule der 1. Lage.) Text deutsch u. engl. 2 Hefte. à 1 *M* 50 *♠* *n.

Rodominsky-Verlag in Berlin.

Henning, Paul, Op. 300. Wenn der Justav u. die Juste vor der Haustür steh'n. Humoristischer Rheinländer f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

Rodominsky, Eugen, Op. 1. Carl-Marsch f. Pfte. 1 *M*.

— Op. 10. Der Sohn der Puszta. Ungarisch f. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

— Op. 96. Gretchen-Gavotte f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

— Op. 136. Schmetterling-Walzer. Bravour-Pièce f. Pfte. 1 *M* 50 *♠*; f. Pariser Besetzung. 1 *M* 50 *♠* n.

— Op. 148. No. 2. Triumphmarsch der Musik f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M*; f. Pariser Besetzung. 2 *M* 50 *♠* n.

— Op. 172. Nach jeder noch so dunklen Nacht erwacht ein neuer Morgen! f. 1 hohe — f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. à 1 *M* 20 *♠*.

— Op. 205. O, Pi-Pa-Pe-Pauline. Polka-Marsch f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*.

— Op. 207. Geburtstagsfest-Walzer f. Pfte (ohne Oktavengriffe). 1 *M*; f. V. 50 *♠*.

— Op. 301. Aber traulich ist's im Stübchen, wenn der Regen niederrinnt, f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M* 20 *♠*; f. Orch. 8^o. 2 *M* n.; f. Pariser Besetzung. 8^o. 1 *M* 50 *♠* n.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhandlg. (Rob. Lienau) in Berlin.

Beethoven, L. v., 6 Variationen über »Nel cor più« (G) f. Pfte, f. den Unterricht bearb. v. Ludwig Klee. 1 *M*.

— 6 leichte Variationen f. Pfte, f. den Unterricht bearb. v. Ludwig Klee. 1 *M*.

Juon, Paul, Op. 27a. Oktett, als Septett f. 2 V., 2 Violon, 2 Vcelli u. Pfte arr. Part. u. St. 18 *M* n.

— Op. 28. No. 3. Berceuse f. V. m. kl. Orch. 8^o. 2 *M* n.

— Op. 37. Rhapsodie f. V., Vla, Vcello u. Pfte. 10 *M* n.

Kremser, Ed., Zwa Sterndlan, f. gem. Chor. Part. u. St. 8^o. 1 *M* 20 *♠*.

Metzl, Wladimir, Op. 11. Traumgebilde. Symphonische Phantasie f. gr. Orch. Part. 12 *M* n. St. 20 *M* n.

Schubert, Franz, Op. 98. No. 2. Wiegenlied f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. 20 *♠*.

Sibelius, Jean, Op. 51. Belsazar. Suite f. kl. Orch. Part. 6 *M* n. St. 9 *M* n.

— Op. 53a. Pan u. Echo. Tanz-Intermezzo No. 3 f. Orch. Part. 3 *M* n. St. 6 *M* n.

Wagner, E. D., Potpourri aus »Ein Sommernachtstraum« v. Mendelssohn f. Pfte arr. 2 *M*.

J. Schuberth & Co. in Leipzig.

Bach, J. S., Fuga f. Org. (Cm), f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. 1 *M* 50 *♠*.

— Praeludium u. Fuge f. Org. (Cm), f. Pfte arr. v. Aug. Stradal. 1 *M* 50 *♠*.

Händel, G. F., Konzerte f. Streichinstrum., f. Pfte bearb. v. Aug. Stradal. No. 3 (Em.). 2 *M*. No. 4 (Am.). 2 *M*. No. 8 (Cm.). 2 *M*. No. 10 (Dm.). 2 *M* 50 *♠*.

Hieke, Oscar, Du mein goldblondes, liebliches Kind, f. Bar. m. Pfte. 1 *M* 50 *♠*.

Thiede, Max, Op. 63. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Herbstwind. No. 2. Der Spielmann ist da. à 80 *♠*.

Wickenhauser, Rich., Op. 41. Zwei Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1. Unterm Lindenbaum. No. 2. Ein Märlein. à 80 *♠*.