

VERLAG VON ERNST WASMUTH A.-G., BERLIN

W. 8, MARKGRAFENSTRASSE 35.

Zur Versendung liegt bereit **Lieferung 2** des **II. Bandes** von:

Aufnahmen mittelalterlicher Wand- und Deckenmalereien in Deutschland,

herausgegeben unter Mitwirkung von **H. Kolb** und **O. Vorländer**

von Prof. **Richard Bormann**, Regierungsbaumeister.
8 Tafeln Chromolithographie und erläuternder illustrierter Text.
Preis 20 M. ord., 15 M. no., 14 M. bar.

Wir bitten um Angabe des Bedarfs an Fortsetzungen.

Nachstehende **Fortsetzungen** befinden sich in Vorbereitung: **Lieferung 5** von

Geschichte des Kostüms von **Adolf Rosenberg**.

Ausgabe I erscheint in 40 Lieferungen von je 10 Tafeln, 5 Tafeln in reichem Farbendruck und 5 Tafeln in Schwarzdruck. Format 24:32 cm.
Preis pro Lieferung 6 M. ord., 4.50 M. no., 4.20 M. bar.

Ausgabe II (nur bar) 40 Lieferungen von je 10 Tafeln, 5 Tafeln in reichem Farbendruck und 5 Tafeln in Schwarzdruck. Folio- (Pracht-Ausgabe) Format 32:48 cm auf feinstem Kupferdruckpapier mit Umrahmung in Chinaton.

Subskriptionspreis pro Lieferung 10 M. ord., 7.50 M. no., 7 M. bar.

Das vorliegende Werk hat sich die Aufgabe gestellt, in bezeichnenden Beispielen einen Überblick über die Entwicklung der Kostüme bei allen Kulturvölkern der Erde von dem Beginn ihrer Kultur bis in die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts nach dem heutigen Stande der Kostümwissenschaft zu bieten.

Danach wird jede Willkür, jede Zutat eines Künstlers aus eigener Phantasie streng ausgeschlossen sein; jede Tracht, jedes Detail wird nach unanfechtbaren zeitgenössischen Urkunden wiedergegeben werden, wie sie sich in Werken der Plastik, der Malerei, des Kupferstichs und Holzschnitts oder in Originalen erhalten haben.

Über den engen Kreis der eigentlichen Tracht und ihres Zubehörs hinausgreifend, wird das Werk zur weiteren Charakteristik der verschiedenen Kulturepochen auch Innenräume, Möbel, Geräte und andere Erzeugnisse des Kunstgewerbes zur Anschauung bringen, **so dass sich jede Kulturepoche als ein Ganzes darstellen wird.**

Eine besondere Aufmerksamkeit ist den Volkstrachten aller Länder zugewendet worden.

Das ganze Werk enthält sonach 200 Blätter in reichem, die Originale getreu wiedergebendem Farbendruck nach Aquarellen des Malers Martin Ränicke und 200 Blätter in Schwarzdruck.

Lieferung 2 von

Indianertypen aus dem Amazonasgebiet.

Nach eigenen Aufnahmen während seiner Reisen in Brasilien

von **Dr. Theodor Koch-Grünberg**.

100 Tafeln Lichtdruck, Format 48×32 cm.

Komplett in 5 Lieferungen. Preis jeder Lieferung 12 M. ord., 9 M. netto, 8.40 M. bar.

Die Indianertypen, deren erste Lieferung hiermit der Öffentlichkeit übergeben wird, sind nach Photographien hergestellt, die Dr. Koch während seiner Reise in Nordwestbrasilien in den Jahren 1903—1905 aufnahm. — Die Sammlung umfasst etwa 300 Typen, die sich auf die verschiedenen Stämme ungleichmässig verteilen und die in 5 Lieferungen erscheinen werden. — Die Lichtdruckwiedergabe in rötlich-braunem Ton entspricht ungefähr der Hautfarbe der Indianer und gibt dadurch ein äusserst lebensvolles Bild. — So wird diese Sammlung nicht nur für den Ethnologen und Anthropologen von Wert sein, sondern auch jeder Laie, der sich von der Kinderzeit her ein Interesse für den freien Indianer bewahrt hat, wird sich an den teilweise prachtvollen Gestalten und ihrer kurzen Charakterisierung erfreuen.

Zur Verwendung empfehlen wir den II. Band der

Architektur-Konkurrenzen

herausgegeben von **Hermann Scheurembrandt**, Architekt.

Format 21×29 cm.

Jeder Band umfasst **12 Hefte**.

Jährlich erscheint ein **Band**.

Preis pro Band — 12 Hefte von je 32 Seiten — im **Abonnement** 15 M. ord., 10.80 M. no., 10.20 M. bar.

Frei-Exemplare 7/6, 11/10 u. s. f. — Einzelne Hefte kosten 1.80 M. ord., 1.20 M. bar.

Heft 1/2 (Doppelheft) enthält: **Saalbau in Mülhausen i. E.**

- | | | |
|-------|---|--|
| „ 3 | „ | Errichtung kleiner Landhäuser im Harz. |
| „ 4/5 | „ | Warenhaus Leonhard Tietz A.-G., Düsseldorf. |
| „ 6 | „ | a) Ober-Realschule, Tübingen. b) Realschule, Villingen. |
| „ 7/8 | „ | Das Deutsche Museum in München. |