

Wenn die Natur ruft.

Von
Jack London.

M. 4.50 br., M. 5.50 geb.

Autorisierte deutsche Übersetzung von L. Löns. Mit 11 mehrfarbigen Kunstdruckblättern von E. L. Bull und P. R. Goodwin.

Dem deutschen Leser wird hier ein Buch von einer Eigenart geboten, wie es der Büchermarkt vielleicht noch nie gesehen hat. An „Bingo“ und Kiplings „Dschungelbuch“ erinnert es in vielem, bedeutet aber einen eminenten Fortschritt über beide hinaus. Die künstlerisch hochbedeutsamen Illustrationen sind derart auf die intimsten Fäden des Romans eingestimmt, daß ein literarisches und künstlerisches Meisterwerk von seltener Geschlossenheit entstanden ist. Wir enthalten uns jeden weiteren Urteils über das Werk des in Amerika längst berühmten Dichters, bis die berufene deutsche Kritik gesprochen hat, und geben nur einige höchst anerkennende Urteile der führenden englischen Presse über das Buch:

Academy: Was Jack London hier erreicht hat, ist wunderbar. Das neue Werk ist ein Roman, der das Seelenleben eines Hundes mit seltener Naturtreue und ohne jede Sentimentalität behandelt. Es ist ein Buch von außerordentlich hohem Wert.

Spectator: Eine lebhaft erzählte Geschichte, die durch und durch das Interesse gefangen hält, erzählt von einem Manne, der darstellt und das Talent zum Darstellen dessen hat, was er selbst gesehen. Die Illustrationen sind im höchsten Grade malerisch und stimmungsvoll und mit einer künstlerischen Feinheit reproduziert, welche weit über das Gewöhnliche hinausragt.

Athenaeum: Dies Buch ist das Beste, was bis jetzt der Leservelt von dem Verfasser geboten wurde, welcher schon seine Geschicklichkeit im frischen und lebhaften Schildern von Begebenheiten in Verbindung mit Originalität und Kraft gezeigt hat. Das Buch verdient einen besonderen Platz unter den Tiergeschichten.

Globe: Ein glücklich gewählter Stoff, der meisterhaft behandelt ist.

Sketch: Wir haben viele und mannigfaltige Hundegeschichten gelesen, aber wir können ruhig sagen, daß die Geschichte von Buck einzig ist durch die Art und Weise, mit der sie dargestellt wurde. Mehr denn je behauptet dadurch Jack London seine Stelle als Dichter der arktischen Gegenden.

Daily Mail: Eine der besten Geschichten des Jahres, lebendig und mit einer Sicherheit erzählt, welche an Kipling erinnert.

Daily Telegraph: Es ist eine Geschichte von einem Hunde, und diese Geschichte von einem Hunde ist eine lebhaft dramatische und künstlerisch gesehene, vorzügliche Arbeit. Es ist unmöglich, die Tüchtigkeit nicht anzuerkennen, mit welcher er Punkt für Punkt diesem Schlittenhunde folgt und dessen Erziehung durch bittere Erfahrungen darstellt. Und wenn man die Hunde auf ihren beschwerlichen Fahrten begleitet, lernt man auch klar das Leben kennen, welches die Leute führen, deren Ziel der Pol und das ewige Eis ist.

Jeden Kunden von vornehmem Geschmack werden Sie sich zu freudigem Danke verpflichten, wenn Sie ihn auf das Buch aufmerksam machen.

Bezugsbedingungen: Brosch. M. 4.50 ord., M. 3.35 no., M. 3.— bar. 7/6 M. 18.—
2 Probeexemplare (m. 40%) M. 5.40.
geb. M. 5.50 ord., M. 4.10 no., M. 3.75 bar. 7/6 M. 25.—
2 Probeexemplare (m. 40%) geb. M. 6.60.

Wir haben eine Luxusausgabe in 50 Exemplaren in Ganzledereinband mit Goldschnitt und Goldpressung herstellen lassen, die wir bei einem Ordinärpreis von M. 10.— dem Sortiment zu M. 7.— bar liefern.

Wir bitten um Ihre freundliche Verwendung und sind gern bereit, Ihnen künstlerische Plakate und Prospekte, auch in größerer Anzahl, zu liefern.

Adolf Sponholz Verlag, G. m. b. H., Hannover.