

Ludwig Räßler in Leoben. 8549
 *Reich, Oesterreichisches Notariats-Handbuch für Berufsarbeit und Unterricht. In 8—10 Lieferungen. Heft 1. 1 M 80 ⚡.

Praktischer Wegweiser G. m. b. H. in Würzburg. 8539
 Weber, Obst- und Beerenweinbereitung. 50 ⚡.
 Koltermann, Bienenwirtschaftliche Buchführung. 50 ⚡.

Dietrich Reimer (Ernst Bohsen) in Berlin. 8551
 *Wirtschafts-Atlas der deutschen Kolonien. 2. Aufl. 5 M.

Gustav Uhl (Inh. Curt P. C. Ronniger) in Leipzig. 8523
 Uhl, Der Kolportage- und Reisebuchhandel. 2. Aufl.

W. Schäfer, Verlagsbuchhandlung in Schleiditz. U 1
 Hügli, Untergang. 4 M; geb. 5 M.
 Burgherr, Unter dem Giebel. 3 M; geb. 4 M.

F. Schuler, Verlagsbuchhandlung in Chur. 8539
 Grand, Leitfaden der französ. Sprache. I. Teil. Geb. 2 M 20 ⚡.

Georg Thieme in Leipzig. 8550
 *Deutsche Zahnheilkunde in Vorträgen. Heft I. 1 M 50 ⚡.

Verlag kolonialpolitischer Zeitschriften Eduard Buchmann in Berlin. 8532
 „Kolonie und Heimat.“ I. Jahrgang 1907/08. à Nummer 10 ⚡.

Verlagsanstalt Bruckmann in München. 8537
 Farnefaksimile Bruckmann. à 20 M.
 Schrotzberg, Kaiserin Elisabeth.
 *Terborch, Konzert.
 *Vermeer, Dame mit Perlenhalsband.

Martin Warnock in Berlin. 8547
 *Mühs, Anfangsgründe der häusl. Krankenpflege. 9.—10. Tausend. Kart. 1 M.

H. W. Ziefeldt in Osterwied a/S. 8534/35
 *Niemann u. Wurthe, Präparationen für den naturgeschichtlichen Unterricht. Erster Teil, Mittelstufe. 4 M 60 ⚡; geb. 5 M 40 ⚡.
 *Niemann, Etymologische Erläuterung der wichtigsten botanischen Namen und Fachausdrücke. 2 M 80 ⚡.
 *Jahrbuch moderner Menschen 1908. 1. Heft. Ca. 1 M 50 ⚡.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)
 (Letztes Verzeichnis 1907, No. 197, S. 8280.)

Bosworth & Co. in Leipzig.

Bach, J. S., Transponier-Schule. Zweistimm. Praeludien u. Stücke aus den französischen Suiten in die vier C- u. Bar.-Schlüssel übertr. v. Franz Brixel. Heft 1. 1 M 50 ⚡ n.
 Lassen, Eduard, Op. 61. Sommerabend, f. 1 Singst. m. Pfte, engl.-deutsch. 1 M 50 ⚡.
 Mignon Tanz-Album f. Pfte. Bd. 1. 12 Tänze. Band 2. 14 Tänze. qu. 8°. kart. à 75 ⚡ *n.
 Sacksen, C., Souvenir d'Automne. Valse p. Piano. 1 M 50 ⚡.

Aug. Cranz in Leipzig.

Gevaert, F. A., Drei Gesänge f. Männerchor, französ.-deutsch. Part. u. St. 8°. No. 1. Flanders Erwachen. 3 M 90 ⚡. No. 2. Sauls Lied. 2 M 70 ⚡. No. 3. Die Wohltätigkeit. 2 M 40 ⚡.
 Lehár, Franz, Romanze f. V. u. Pfte. 1 M 80 ⚡.
 Muldermans, Ch., Morceaux de Salon p. V. av. Piano. Sérénade No. 1, 2. à 1 M. Berceuse. 1 M. Vieille et Musette. Bourrée. 1 M.
 — Berceuse p. Vcelle et Piano. 1 M.
 Oelschlegel, Alfred, Op. 138. Veteranen-Marsch f. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 Millöcker, Carl, Cousin Bobby. Daraus f. Harmonie- od. Blechmusik (Apollo-Ausg.): Macedonischer Marsch. 2 M 10 ⚡ n.
 Mädelschau! Walzer. 3 M 75 ⚡ n. gr. 8°.
 Newell, J. E., Le Langage des Fleurs. 6 Morceaux p. V. av. Piano. 2 M.
 Schumann, Robert, Ausgewählte Ouvertüren f. Pfte zu 4 Hdn arr. v. A. Oelschlegel. 2 M.
 Strauss, Joh., Fledermaus-Polka f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 1 M 20 ⚡ n.
 Wagner, Franz, Frage die Sterne. Walzer-Rondo f. kl. Orch. (Odeon-Ausg.) gr. 8°. 1 M 20 ⚡ n.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Bach, J. S., Praeludium u. Fuge über den Namen Bach f. Pfte, neu hrsg., m. Fingersätzen u. Vortragszeichen versehen v. Br. Hinze-Reinhold. 1 M 50 ⚡.
 Beethoven, L. v., Op. 121a. Variationen (G) über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“ f. Pfte, V. u. Vcello. Part. kl. 8°. 50 ⚡ *n.
 Cesek, Hans A., Op. 32. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte (Wiegenlied. Capriccio). 1 M 50 ⚡.
 Haydn, Jos., Symphonie No. 12 (B). Orch.-Part. kl. 8°. 1 M *n.
 Piber, Jos., Op. 76. Das hohe C. Eine „buchstäblich“ wahre Geschichte f. Männerchor od. Soloquartett m. Pfte. Klavierauszug. 2 M. St. 8°. 1 M.
 Sacks, W., Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 22. No. 1. An das Meer, tief. Op. 25. No. 3. Rococco, hoch. Op. 26. No. 1. Der alte Mühlbursch, tief. Op. 26. No. 2. Hütet euch, mittel. à 1 M 20 ⚡.
 Schiebold, Carl, Volkstümliche Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 28. Das Glück im Walde. No. 29. Abendlied. No. 30. Frühling, Sommer, Herbst. No. 31. Frühlingslied. à 1 M 20 ⚡.
 Schroeder, Carl, Op. 88. Quartett (Dm.) f. 2 V., Vla u. Vcello. Part. kl. 8°. 1 M *n.
 Werth, Josef, Vierstimm. Männerchöre. Part. u. St. 8°. No. 5. Vagans scholasticus. No. 6. Und als mein Schatz aufs Wandern ging. à 1 M 20 ⚡.

A. E. Fischer in Bremen.

Bach, Em., Frühlings Erwachen. Romanze f. V. u. Pfte. 80 ⚡.
 Jehmlich, R., Fantasie über „Der gute Kamerad“ f. Cornet à Pistons (od. B-Tromp.) m. Orch. 3 M n.
 Kaiser, E., Der alte Dessauer. Variat. f. Tromp. m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Liesering, Ludwig, Cornelia. Konzert-Polka f. Cornet à Pistons m. Orch. 2 M 50 ⚡ n.; m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Lortzing, A., Fantasie aus „Czar u. Zimmermann“ f. Pariser Besetzg. 1 M 60 ⚡ n.; f. Pfte u. V. 1 M n.
 Meinecke, Carl, Märsche: Die Reiter des Kaisers. — Unter Kanonendonner. Ausg. f. Pfte. à 1 M 20 ⚡; f. Orch. 8°. à 1 M 50 ⚡ n.; f. Infanteriemusik. 8°. à 2 M n.; f. Blechmusik. 8°. à 2 M n.; f. Pariser Besetzg. à 1 M 20 ⚡ n.
 Reichert, F., Fantasie f. Klar. m. Orch. 3 M n.
 Trommer, A., Zwei fidele Brüder. Polka f. 2 Cornets m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Wilhelm Freudenberg in Berlin.

Freudenberg, W., Tarantelle aus der Oper „Das Mädchen v. Treppi“ f. Orch. Part. 6 M n. St. 14 M 40 ⚡ n.
 — Mondaufgang aus der Oper „Marino Faliero“ f. Orch. Part. u. St. 8 M 80 ⚡ n.
 — Morgenaufgang u. Prozession aus der Oper „Der Sankt Katerinentag“ f. Orch. Part. u. St. 13 M n.
 — Um Mitternacht, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 2 M 50 ⚡ n.

Phil. Fries in Zürich.

Hildebrand, J. B., Preis Gottes. Hymne f. dreistimm. Frauenchor m. Pfte (Harm. od. Org.). Klavierauszug. 3 M n. St. 8°. 90 ⚡ n.
 Müller, Otto Oskar, Missa solemnis in hon. SS. Martyrum f. gem. Chor. Singst. 80 ⚡ *n.

C. A. Gries in New York.

Rubens, Franz, Op. 34. Impromptu f. Pfte. 1 M 50 ⚡.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Binder, A., Op. 14. Gruss an die Mainau, f. Männerchor. Part. 8°. 15 ⚡ n.
 Dobler, Jos., Op. 9a. O Schweiz, wie bist du schön, f. Männerchor. Part. 8°. 15 ⚡ n.
 Grieder, H., Gebet fürs Vaterland, f. Männerchor. Part. 8°. 15 ⚡ n.
 Niedermann, G., Am Bodensee, f. Männerchor. Part. 8°. 15 ⚡ n.
 Willi, J. C., Das erste Lied, f. 3 stimm. Frauenchor. Part. 8°. 15 ⚡ n.

P. Jurgenson in Moskau.

Akimenko, Th., Op. 31. Trois Morceaux p. V. et Piano. No. 1. Cantabile. 90 ⚡. No. 2. Valse. 1 M 10 ⚡. No. 3. Danse. 1 M 65 ⚡.
 — Op. 34. Jeux. Morceaux caractéristiques p. Piano. No. 1. Cache-Cache. No. 2. Colin-Maillard. à 1 M 10 ⚡.
 — Op. 35. Trois Danses idylliques p. Piano. 1 M 55 ⚡.
 — Op. 36. Romance p. Vcelle et Piano. 90 ⚡.
 Bubeck, Th., Op. 14. Méditation p. Org. 1 M 30 ⚡.
 — Op. 21. Fantaisie et Fugue p. Org. 1 M 75 ⚡.