



# Farbenfaksimile Bruckmann

Unter dieser Kollektivbezeichnung stehen wir im Begriff, eine Anzahl farbiger Reproduktionen von

## Gemälden Alter und Moderner Meister

herauszugeben.

Die Blätter sind in unserer eigenen Anstalt in einem neuen kombinierten Verfahren hergestellt, das mit grösster Treue der Wiedergabe vornehme künstlerische Wirkung verbindet und keinerlei Merkmale der Reproduktionstechnik erkennen lässt. — Der Preis ist im Verhältnis zu anderen Kunstblättern — selbst in einfarbigem Druck — sehr niedrig.

*Fertig ist:*

Schrotzberg, Bildnis der Kaiserin Elisabeth (Original in der Neuen Pinakothek, München). Bildgrösse 35×44 cm, Plattengrösse 42×66 cm.

*Im Oktober erscheinen:*

Terborch, Das Konzert (Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin). Bildgrösse 46×54,5 cm, Plattengrösse 55,5×69 cm.

Vermeer van Delft, Dame mit Perlenhalsband (Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin). Bildgrösse 46×55 cm, Plattengrösse 55,5×69 cm.

*Weitere Blätter befinden sich in Vorbereitung.*

Ausstattung: Auf weissem Kupferdruckkarton mit China.

Preis und Bezugsbedingungen: 20 Mark ord., 14 M. netto; Freixemplare 7/6, auch gemischt. Lieferung nur gegen bar.

Verlagsgesellschaft F. Bruckmann A.-G., München