

Ⓩ Demnächst erscheint:

Herbst- (351^{te}) Ausgabe von

Stechert's

Armee-

Ginteilung

und Quartierliste des Deutschen
Reichsheeres und der
kaiserlichen Marine

nach dem Stande vom 1. Oktober 1907.

Preis 80 Pf. ord.,
in Rechnung mit 25%,
bar mit 33 1/3% und 7/6.



Bis zum Erscheinungstage der Liste
eingegangene Bar-Bestellungen auf
beifolgendem Zettel mit

50% Rabatt.

Die auf mein Zirkular hin
bereits erfolgten Bestellungen sind
sorgfältig vortnotiert und Wieder-
holung derselben daher nicht er-
forderlich.

Berlin, September 1907.

Karl Siegismund.

Eine Wallensteindramaturgie

Ⓩ Mitte September gelangt zur Ausgabe:

Schillers  Wallenstein
auf der Bühne

Beiträge zum Problem der Aufführung und Inszenierung
des Gedichts

von Eugen Kilian

Geh. M. 3.—, geb. M. 4.—

Zu dem im vorigen Jahre erschienenen Buche des Verfassers „Goethes Faust auf der Bühne“ bildet die vorliegende Schrift über Schillers Wallenstein ein Seitenstück. Zum erstenmale werden hier alle Fragen, die mit dem Charakter des Werkes als Bühnendrama, mit seiner Aufführung und Inszenierung zusammenhängen, vom Standpunkt des literarisch geschulten Theaterfachmanns nach allen Seiten beleuchtet. Kilian zeigt, daß das elfaktige irrtümlicherweise als Trilogie bezeichnete Drama nur dann auf der Bühne zur Geltung gebracht werden kann, wenn das ganze Werk in einem Zuge, nach dem ursprünglichen Plane des Dichters, gespielt wird. Dabei muß mit zahlreichen verkehrten Traditionen und erstarrten Dogmen in der ästhetischen Betrachtung des Gedichts gebrochen werden. Bieten die Beiträge des Buches zur kritischen Würdigung des Gedichts für die ganze weitere Schillergemeinde lebhaftes Interesse, so wenden sich die Darlegungen über Inszenierung und Darstellung auch in erster Linie an den Theaterfachmann. Kilians Schrift wird für alle Regisseure und Schauspieler ein unentbehrliches Hilfsbuch sein.

Ich bitte, das Buch allen Theaterleitern, Schulbibliotheken, Lehrern und Literaturhistorikern vorzulegen.

Ⓩ Gleichzeitig erlaube ich mir auch noch auf nachstehende Werke des gleichen Verfassers aufmerksam zu machen:

Goethes Faust auf der Bühne

Beiträge zum Problem der Aufführung und Inszenierung des Gedichts

Geh. M. 2.50, geb. M. 3.50

Dramaturgische Blätter

Aufsätze und Studien aus dem Gebiete der praktischen Dramaturgie
und Theatergeschichte

Geh. M. 7.—, geb. M. 8.50

Bezugsbedingungen: Vor Erscheinen bestellt 40% und 7/6.
Faust und Wallenstein auch gemischt.

München, Anfang
September 1907

Georg Müller Verlag