

- P. P. Rubens: Altar des heiligen Ildefonso. Mittelbild. 29:19. Künstlerdruck auf China 20 M; vor der Schrift auf chines. Papier 12 M; Schriftdruck auf chines. Papier 6 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1888.
- Ajax und Cassandra. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. 17,5:23,5. Markdruck auf China 20 M; Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1888.
- Die kalydonische Eberjagd. Original in der Belvedere-Galerie, Wien. 25,5:33,5. 10 Ätzdrucke à 60 M; 25 Markdrucke vergriffen: vor der Schrift auf chines. Papier antiquar. 10 K; Schriftdruck auf chines. Papier 8 M. H. O. Miethke, Wien.
- Venusfest. Original in der Belvedere-Galerie, Wien. 29,5:48,5. 10 Ätzdrucke à 100 M; 25 Markdrucke vergriffen; Schriftdruck auf chines. Papier 12 M. H. O. Miethke, Wien.
- Die vier Weltteile. Original in der Belvedere-Galerie, Wien. 24:33. 10 Ätzdrucke à 60 M; 25 Markdrucke vergriffen; Schriftdruck auf chines. Papier 8 M. H. O. Miethke, Wien.
- Grazien. Original in der k. k. Akademie-Galerie, Wien. 18,5:15,5. Vor der Schrift auf chines. Papier früher 3 M, jetzt 5 M; nur mit dem Künstlernamen antiquar. 3 K. Zeitschrift für bild. Kunst 1875. E. A. Seemann, 1875.
- Venus. Aus dem Paris Urteil. Original in der Madrider Galerie. 17,5:7,5. Vor der Schrift auf chines. Papier früher 3 M; jetzt 5 M. Zeitschrift für bild. Kunst. Jahrg. XV. E. A. Seemann, Leipzig 1880.
- Diana auf der Hirschjagd. Original in der Berliner Galerie. 13,2:34,2. 29 Markdrucke auf Japan pro Lieferung 100 M; 82 vor der Schrift auf chines. Papier, pro Lieferung 60 M; Schriftdruck pro Lieferung 30 M. In der 5. Lieferung des Berliner-Galerie-Werkes. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlg., Berlin 1890.
- Bacchanale. Original im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. 22:28. 25 Markdrucke auf Japan, pro Lieferung 100 M; 80 vor der Schrift auf chines. Papier, pro Lieferung 60 M; Schriftdruck auf chines. Papier pro Lieferung 30 M. Lieferung 15 des Berliner Galerie-Werkes. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlg., Berlin 1901.
- Andromeda. Orig. im Kaiser Friedrich-Museum, Berlin. 29,5:14,7. 25 Markdrucke auf Japan, pro Lieferung 100 M; 80 vor der Schrift auf chines. Papier, pro Lieferung 60 M; Schriftdruck auf chines. Papier, pro Lieferung 30 M. Lieferung 2 des Berliner Galerie-Werkes. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlg., Berlin 1888.
- Die Opferschau. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. 17:24. Markdruck auf China 20 M; Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1888.
- Heimsendung der Likatoren. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. 17:20,5. Markdruck auf China 20 M; Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1888.
- Die Kundmachung des Traumes. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. 17,5:16. Markdruck auf China 20 M; Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1888.
- Die Todesweihe. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. 17,5:20,5. Markdruck auf China 20 M; Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1888.
- Sieg und Tod des Decius. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. 17:30. Markdruck auf China 20 M; Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft f. vervielf. Kunst, Wien 1891.
- Die Leichenfeier des Decius Mus. Original in der Liechtenstein-Galerie, Wien. 16,5:30. Markdruck auf China 20 M; Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1894.
- Landschaft mit Turm. Orig. im Kaiser Friedr.-Museum, Berlin. 19:24,2. 25 Markdrucke auf Japan, pro Lieferung 100 M; 80 vor der Schrift auf chines. Papier, pro Lieferung 60 M; Schriftdruck auf chines. Papier, pro Lieferung 30 M. Jahrbuch der Preuss. Kunstsammlgn. 1904. Doppellieferung 19/20 des Berliner Galerie-Werkes. G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung, Berlin 1904.
- P. P. Rubens: Hundestudien. Original im Besitze der Firma H. O. Miethke, Wien. 12,2:20. Künstlerdruck, signiert, antiquarisch 5 K; vor der Schrift auf chines. Papier, antiquarisch 4 K; Schriftdruck auf chines. Papier 2 M. E. A. Seemann, Leipzig 1881.
- Jacob van Ruysdael: Le Château de Bentheim. Original im Rijks-Museum, Amsterdam. 19,5:15,5. Künstlerdruck auf Pergament; Künstlerdruck auf chines. Papier, signiert, antiquarisch 7 K; vor der Schrift auf japan. Papier 10 fl.; auf chines. Papier, antiquar. 4 K. Frans Buffa & Zonen, Amsterdam 1876/77.
- La Cascade. Original im Rijks-Museum, Amsterdam. 22:19,5. Künstlerdruck auf Pergament; vor der Schrift auf Japan 10 fl.; auf chines. Papier, antiquarisch 5 K; vor der Schrift antiquar. 4 K. Frans Buffa & Zonen, Amsterdam 1876/77.
- Salomon Ruysdael: Jahrmarktszene. Original in der Landes-Gemälde-Galerie, Budapest. 17:23. Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1887.
- E. J. Schindler Aus dem Süden. 22:19,5. Markdruck auf China 15 M; Künstlerdruck auf China 9 M; vor der Schrift auf chines. Papier 6 M; Schriftdruck auf chines. Papier 3 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1893.
- Das Tal des Friedens. 23:18,5. Markdruck auf China 15 M; Künstlerdruck auf China 9 M; vor der Schrift auf chines. Papier 6 M; Schriftdruck auf chines. Papier 3 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1893.
- Aloys Schön: Fischmarkt in Chioggia. Original im Besitze des Prinzen August von Coburg. 11,5:24. Probedruck, retouch., antiquar. 6 K; vor der Schrift, antiquar. 4 K; nur mit Künstlernamen, antiquar. 3 K. Schriftdruck auf chines. Papier 2 M. Zeitschrift für bildende Kunst 1874. E. A. Seemann, Leipzig 1874.
- Gänsemarkt in Krakau. Original in der Akademie der bild. Künste, Wien. 19:15. Künstlerdruck, signiert, antiquar. 5 K; vor der Schrift auf chines. Papier, antiquar. 4 K; vor der Schrift auf weiss. Papier, antiquar. 3 K; Schriftdruck auf chines. Papier 3 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1871.
- Ad. Schreyer: Wallachisches Fuhrwerk. 11:22. Künstlerdruck auf chines. Papier, signiert (antiquar. 4 K); vor der Schrift (antiquar. 2,40 K); Schriftdruck auf chines. Papier 3 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1871.
- Franz Schrotzberg: Maria von Neapel. Brustbild. Gegenstück: Stieler, Alexandra von Bayern. Farbige Radierung. 18,5:15,5. Vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit dem Namen des Radierers 25 M. V. A. Heck, Wien 1901.
- Kaiserin Elisabeth von Österreich. Hüftbild. Gegenstück: Stieler, Erzherzogin Sophie. Original in der Neuen Pinakothek München. Farbige Radierung. 18,5:15,5. 10 erste Abdrucke auf Seide à 50 M; vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit dem Namen des Radierers 25 M. V. A. Heck, Wien 1898.
- Anton Seitz: Der Wunderdoktor. 9:11,5. Schriftdruck 3 M. H. O. Miethke, Wien.
- Dilettantenquartett. 17,5:24. Künstlerdruck auf chines. Papier, signiert (antiquar. 4 K); vor der Schrift auf chines. Papier früher 3 M, jetzt 5 M; vor der Schrift auf weissem Papier (antiquar. 2,40 K). Zeitschr. f. bild. Kunst 1870. E. A. Seemann, Leipzig 1870.
- Frans Snyders: Eberjagd. Original in der Belvedere-Galerie, Wien. 21,5:33,5. 10 Ätzdrucke à 60 M; 25 Markdrucke vergriffen; Schriftdruck auf chines. Papier 8 M. H. O. Miethke, Wien.
- Hahnenkampf. Original in der Landes-Gemälde-Galerie, Budapest. 16:22. Künstlerdruck auf China 12 M; vor der Schrift auf chines. Papier 8 M; Schriftdruck auf chines. Papier 4 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst, Wien 1887.
- Jan Steen: Eine Bauernhochzeit. Original im Rijks-Museum, Amsterdam. 17:21,5. Künstlerdruck auf Pergament; vor der Schrift auf Japan 10 fl. Frans Buffa & Zonen, Amsterdam 1876/77.
- Der Papageien-Käfig. Original im Rijks-Museum, Amsterdam. 19:15. Künstlerdruck auf Pergament; vor der Schrift auf Japan 10 fl. Frans Buffa & Zonen, Amsterdam 1876/77.
- Liederliches Leben. Original in der Belvedere-Galerie, Wien. 17:24,5. 10 Ätzdrucke à 60 M; 25 Markdrucke vergriffen; Schriftdruck auf chines. Papier 8 M. H. O. Miethke, Wien.
- Jos. K. Stieler: Alexandra von Bayern. Brustbild. Gegenstück: Schrotzberg, Maria von Neapel. Farbige Radierung. 18,5:15,5. 10 erste Abdrucke auf Seide à 50 M; vor der Schrift auf chines. Papier nur mit dem Namen d. Radierers 25 M. V. A. Heck, Wien 1901.
- Erzherzogin Sophie. Hüftbild. Gegenstück: Schrotzberg, Kaiserin von Österreich. Farbige Radierung. 18,5:15,5. 10 erste Abdrucke auf Seide à 50 M; vor der Schrift auf chines. Papier, nur mit dem Namen des Radierers 25 M; signierter Probedruck auf chines. Papier, einfarbig (antiquar. 8 K). V. A. Heck, Wien 1898.
- Gräfin Krüdener. Hüftbild. Gegenstück: Hoppner, Oxford. Farbige Radierung. 18,5:15,5. 10 erste Abdrucke auf Seide à 50 M;