



**Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H.**  
Berlin-Gross Lichterfelde

**Z** Binnen kurzem erscheint:

## Clementine Lindner Aus Frau Musikas Reich

*Ein reizendes  
Geschenkwerkchen  
besonders für Damen*

**Zehn Skizzen:** 1. Vor grauen Jahren. 2. Übers Jahr — Auf der Wanderschaft. 3. Träume. 4. Notenkinder. 5. Ein gestrenger Herr. 6. Seine Schule. 7. Im Kloster. 8. Klein Synkopos. 9. Liebeskunde. 10. Zuletzt.

**Preis:** fein gebunden M. 2.— ord., M. 1.40 no., M. 1.30 bar. 7 Exemplare bar M. 8.40.

**Vorzugspreise** bis zum 31. Dezember:

**Gebundene Exempl. à cond. mit Abrechnung zum Barpreise zur Ostermesse** (also **35%** in Komm.).

**Bar,** bei gleichzeitigem Bezuge von 3 Exempl. ab mit **40%** Rabatt, von 7 Exempl. ab mit **45%** Rabatt.

**Zur Probe:** 1 Exemplar bar mit **50%** Rabatt, falls bis zum 1. Nov. auf beiliegendem Zettel verlangt.

Zu erneuter Verwendung empfehlen wir:

## Paul Stoeving Von der Violine

*Schönstes Geschenk  
für den Geiger und  
jeden Musikfreund*

I. Geschichte der Geige. II. Geigenspiel und Geigenspieler. III. Umriss der Entwicklung der Violinkomposition. Mit zahlreichen Abbildungen.

Eine fesselnd und anregend geschriebene Geschichte der Geige und ihrer Meister, von der Fach- und Tagespresse mit höchster Anerkennung besprochen.

**Preis:** brosch. M. 4.80 ord., M. 3.60 no., M. 3.20 bar;  
fein geb. M. 5.80 ord., M. 4.— no. bar.

Wir liefern von diesem Buche bis Weihnachten ausnahmsweise auch

**gebundene Exemplare in Kommission zum Barpreise.**

## Frederic Horace Clark Liszts Offenbarung

*Grundlegend für  
die Fortentwicklung  
der Klaviertechnik*

Der Verfasser findet das Geheimnis der unvergleichlichen Wirkung von Liszts Klavierspiel in der Harmonie der Arbeit des menschlichen Organismus. Er gibt damit der Pianistenkunst die wahre Grundlage zur echten Kunstübung, die allerdings bei der heute üblichen Technik mit ihrer Fall-, Wurf-, Schlag- oder Hammerbewegung nicht zu erreichen ist, weil sie die Harmonie zerstören. So schafft denn Clark auch eine von Grund aus neue Technik des Klaviermusizierens, in der er selbst Meister ist; eine Technik, die, wie Liszt forderte, aus dem Geiste entspringt, nicht aus der Mechanik des Instrumentes.

Umfang 20 Bogen Gross-Oktav.

**Preis:** brosch. M. 7.50 ord., M. 5.50 no., M. 5.— bar;  
geb. M. 9.— ord., M. 6.20 bar.

Wir bitten zu verlangen, unverlangt versenden wir nicht.