

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel.

Eigentum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig.

Anzeigenpreise des Umschlages für Mitglieder:
Eine viertel Seite 20 M., eine halbe Seite 38 M., eine ganze Seite 72 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 100 M.



Anzeigenpreise des Umschlages für Nichtmitglieder:
Eine viertel Seite 30 M., eine halbe Seite 58 M., eine ganze Seite 112 M., die erste Seite (nur ungeteilt) 150 M.

Umschlag zu Nr. 214.

Leipzig, Freitag den 13. September 1907.

74. Jahrgang.

Baumgärtner's Buchhandlung, Leipzig.

Ⓩ Demnächst gelangen folgende Werke zur Versendung:

Geschichte der Architektur Italiens

von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart von Dr. D. Joseph,
Professor an der neuen Universität Brüssel. 35 1/2 Bogen Leg. 8°. Mit 340 Textabbildungen.
In Leinwand gebunden Preis ca. 20 Mark.

Eine illustrierte Geschichte der Architektur Italiens, welche in einem zusammenfassenden Bande das Wesentliche der Italien betreffenden architekturgeschichtlichen Forschungen darbot, fehlte bisher auf dem deutschen Büchermarkt. Das neue Joseph'sche Handbuch füllt die hier bestehende Lücke aus und führt, in äußerst reichhaltiger Weise mit einem vorzüglichen Bildermaterial geschmückt, den Leser mit kundiger Hand bis zum Ende des XIX. Jahrhunderts, also bis zur Gegenwart.

Architektonische Motive in Barock und Rokoko

herausgegeben von Johann Zeyer. Zweite neu durchgesehene Auflage. 100 Tafeln 35×48 cm in Lichtdruck. In Mappe 40 Mark.

Dies Standardwerk auf dem Gebiete der Barockarchitektur, in der letzten Zeit in seiner ersten Auflage vergriffen und von der Fachwelt schmerzlich vermisst, liegt hiermit in einem vorzüglichen Neudruck zu ganz besonders billigem Preis wieder vor und wird einer sehr starken Nachfrage begegnen. Was das im Frühjahr von uns in einem Neudruck gebrachte Rieck'sche Werk „Barock, Rokoko und Louis XVI.“ auf dem Gebiete der kirchlichen Barockarchitektur bedeutet, ist das Zeyer'sche Werk auf dem Gebiete der barocken Profanarchitektur. Dasselbe, in gleichem Format und unsererseits völlig gleich ausgestattet wie das Rieck'sche Werk, bietet den Interessenten zu dem nämlichen billigen Preis von nur 40 Mark bekanntlich Wiedergaben der prachtvollen Prager Barockarchitekturen, meist ganzer Fassaden, in welchen die Barockarchitektur einen ihrer Höhepunkte in Deutschland-Oesterreich erreicht hat.

Formenlehre der Norddeutschen Backsteingothik

von Fritz Gottlob. Zweite, neu durchgesehene und erheblich erweiterte Auflage. 76 Tafeln 31×41 cm in Photographie, 2 Tafeln in Chromolithographie und 1 Tafel in Lichtdruck nebst reich illustriertem Text. In Mappe 24 Mark.

Dies gediegene Werk ist bereits so bekannt, daß von weiteren Empfehlungen abgesehen werden darf. Die neue Auflage hat durch Hinzufügung einer ganzen Reihe neuer Tafeln, hierunter mehrerer farbiger, noch ganz bedeutend an Wert gewonnen. Von den neu hinzugefügten Tafeln sind für den Studierenden insbesondere die die Pauluskirche in Großlichterfelde betreffenden von Wichtigkeit, da an diesem Beispiel, einem Bauwerk des Verfassers selbst, gezeigt wird, wie ein derartiger Bau in allen seinen die Backsteinarchitektur betreffenden Teile durchgearbeitet werden muß.

Indem wir bitten, zu verlangen, erwähnen wir noch, daß illustrierte Prospekte sowie für diejenigen Firmen, welche sich intensiver verwenden wollen, auch Musterbände zu Diensten stehen werden.

Unser neuer illustrierter Verlagskatalog, auf Kunstdruckpapier gedruckt und mit sehr zahlreichen Probeabbildungen geschmückt, wird zu Michaelis zur Ausgabe gelangen und Freunden unseres Verlages in mäßiger Anzahl zu Diensten stehen. Für größeren Bedarf empfehlen wir unseren bekannten kleinen Handkatalog (ohne Illustrationen), welcher schon bisher immer stark verlangt worden.