

- Memminger's Verlagsanstalt in Würzburg.** 9096  
Der Abt von Ebrach. 3 *M.*  
Schramm, Dur und Moll. 2 *M.*
- G. Pilmeyer's Buchh. Zul. Jonscher in Osnabrück.** 9129  
\*Sleumer, Index Romanus. 3. Aufl. 1 *M.* 30 *g*; geb. 1 *M.* 90 *g*.
- Carl Reifner in Dresden.** 9118  
\*Boy-Ed, Fast ein Adler. 5 *M.*; geb. 6 *M.*
- Johs. v. Schalscha-Ehrenfeld in Leipzig.** 9112  
\*Knudsen, Anders Hjarmsted. 2. Aufl. 3 *M.* 50 *g*; geb. 4 *M.* 50 *g*.
- J. F. Schreiber in Göttingen.** U 1  
Wegendorfer Blätter. 1907. 4. Qu. (Nr. 875). Pro Quartal 3 *M.*
- Hermann Seemann Nachfolger in Berlin.** 9110  
\*Sechs Monate Arbeitshaus. 2. Aufl. 1 *M.*; geb. 2 *M.*
- Otto Spamer in Leipzig.** 9132  
\*Raemmel, Deutsche Geschichte. 2. Auflage. Illustrierte Ausgabe. 2 Bände. Geb. 16 *M.*
- G. Speidel, Verlag in Zürich.** 9101  
\*Mitteilungen des Materialprüfungsamtes. Heft 11. Schweiz. Tonlager. 5 *M.*
- Theod. Thomas in Leipzig.** 9109  
\*Bleibtreu, Die Lösung der Shakespeare-Frage. 3 *M.*
- Verlag der Herzlichen Rundschau in München.** 9100  
Rosenbach-Eschle, Heilkunde und Spezialistentum. 1 *M.* 50 *g*.
- Verlag der Deutschen Fahrzeug-Technik in Gera.** 9101  
\*Deutsche Fahrzeug-Technik. IV. Jahrg.  
Ausg. mit Beilagen. Kplt. 20 *M.*  
Ausg. ohne Beilagen. Kplt. 15 *M.*; Einzelheft 2 *M.* 50 *g*  
Personalausgabe. Kplt. 8 *M.*; Einzelheft 1 *M.* 50 *g*.
- Verlag: Deutschlands Großloge II, in Hamburg.** 9094  
\*Frischauf. Volkskalender 1908. 40 *g*.
- Chr. Friedr. Bieweg & Co. in Groß-Lichterfelde.** 9099  
\*Brandt u. Chemin-Petit, Herakles-Chöre. Partitur 3 *M.*;  
Textbuch 20 *g*.  
\*Klages, op. 19. Der Talisman. Partitur 4 *M.*; Textbuch A  
1 *M.*; Textbuch B 60 *g*.
- Ernst Wasmuth N.-G. in Berlin.** 9092  
Tuckermann, Anleitung zum Perspektivzeichnen. 1 *M.* 50 *g*.
- Max Woywod, Verlagsbuchhandlung in Breslau.** 9114  
Woywods Volks- und Jugendbibliothek. Band 1. (3. Aufl.)  
29, 30. 50 *g*; Bibl. Bd. 75 *g*; geb. 1 *M.*
- Gustav Uhl in Leipzig** 9094  
Brandner, Das Schaufenster. 2. Aufl.

### Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)  
(Letztes Verzeichnis 1907, No. 209, S. 8769.)

#### Georg Bratfisch in Frankfurt a/O.

- Blumenthal, Paul, Op. 113. Ich weiss, mein Gott, dass all  
mein Tun. Feierlicher Gesang f. dreistimm. Chor u. Solo m.  
Pfte (Harm. od. Org.) Klavierauszug. 1 *M.* 50 *g*. St. 8<sup>o</sup>. à 15 *g*.  
Kügele, Rich., Op. 272. Walzer-Caprice f. Pfte. 1 *M.* 50 *g*.  
Zingel, Rud. Ew., Op. 77. Erwartung u. Klage. 2 lyrische  
Dichtungen f. Pfte. 1 *M.* 80 *g*.  
— Op. 78. Liebeslied f. Pfte. 1 *M.* 80 *g*.  
— Op. 79. Kirschenballade f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 *M.* 80 *g*.  
Schottische Ballade f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *g*.

#### Max Brockhaus in Leipzig.

- Humperdinck, Eug., Aufzug der Hirten aus Shakespeare's  
\*Wintermärchen\* f. Pfte gesetzt v. Cl. Schmalstich. 1 *M.* 50 *g* n.

#### Aug. Cranz in Leipzig.

- Adam, A. C., Ouv. Si j'étais Roi f. Pfte zu 4 Hdnf. arr. v. A.  
Oelschlegel. 2 *M.* n.  
Cherubini, L., u. V. Bellini, Ouvertüren f. Pfte arr. v. A.  
Oelschlegel. 1 *M.* 50 *g*.  
Rossini, G., Sämtliche Ouvertüren f. V. u. Pfte arr. v. A. Oel-  
schlegel. Band 1 (No. 1-4). 1 *M.* 50 *g*.  
Salonorchester. Sammlung. 8<sup>o</sup>. No. 343. Strauss, Joh.,  
Op. 368. Glücklich ist, wer vergisst. Polka-Mazurka. 1 *M.* 50 *g* n.  
No. 344. Millöcker, C., Potpourri aus »Der Bettelstudent«.  
3 *M.* n. No. 345. Flotow, F. v., Fantasie aus »Martha«. 3 *M.* n.  
No. 346. Bizet, G., Fantasie aus »Die Perlenfischer«. 3 *M.* n.  
No. 347. Strauss, Joh., Op. 390. Nordseebilder. Walzer. 2 *M.* n.  
No. 348. Suppé, F. v., Boccaccio-Marsch. 1 *M.* 50 n. No. 349.  
Strauss, Jos. Op. 215. Arm in Arm. Polka-Mazurka. 1 *M.* 50 *g* n.  
No. 351. Král, J. N., Op. 51. Brucker Lager-Marsch. 1 *M.* 50 *g* n.  
No. 355. Auber, D. F. E., Ouv. Der schwarze Domino. 3 *M.* n.  
No. 356. Komzák, K., Op. 228. Souvenir de Bade. Walzer. 2 *M.* n.  
No. 357. Komzák, K., Op. 227. An der schönen grünen Narenta.  
2 *M.* n. No. 359. Lemaire, G., Cœur des Roses. Valse. 2 *M.* n.  
No. 360. Lemaire, G., Madriena. Valse espagnole. 2 *M.* v.  
No. 361. Aletter, W., Sérénade cubaine. 1 *M.* 50 *g* n. No. 362.  
Aletter, W., Réverie. 1 *M.* 50 *g* n.  
Schubert, Franz, Lazarus. Osterkantate. Nachgelassenes Werk,  
rev. v. Joh. Herbeck. Klavierauszug. 7 *M.* 50 *g* n.  
Schumann, Rob., Ausgewählte Ouvertüren f. V. u. Pfte. (A. Oel-  
schlegel.) 2 *M.* 50 *g*.

#### Otto Dietrich in Leipzig.

- Alfredy, C., Der zerstreute Klapperstorch. Couplet f. 1 Singst.  
m. Pfte. 1 *M.* 20 *g*.  
Bass-Album. Band 1. 14 beliebte Lieder f. 1 tiefe Singst. m.  
Pfte. 1 *M.* 50 *g* n.  
Beyer, Julius, Eine Liebeserklärung im Jahre 2000. Humoristisches  
Duett m. Pfte. 2 *M.*  
Fuchs, L., Schuster Ede. Heitere Soloscene m. Pfte. 1 *M.* 50 *g*.  
Grosse, Paul, Humoristische Gesamtspiele m. Pfte: Alt Heidel-  
berg ist Schuld daran. — Eine Geburtstagsüberraschung. à 3 *M.*  
Heinz, Peter, Hornist Meierbär von der Feuerwehr. Soloscene  
m. Pfte. 1 *M.* 50 *g*.  
Junghähnel, O., Die Rache des Gastwirts od. Wie du mir, so  
ich dir. Humoristische Scene u. Terzett m. Pfte. 2 *M.*  
— Eusebius Hagebusch, der Weiberreformer. Soloscene m. Pfte.  
1 *M.* 50 *g*.  
Kühle, Gustav, Op. 200. Es war einmal, f. 1 Singst. m. Pfte.  
1 *M.* 20 *g*.  
— Op. 272. Gotentreue. Ballade f. 1 tiefe Singst. m. Pfte. 2 *M.*  
— Duett-Album. Auswahl der beliebtesten volkstümlichen Lieder  
f. 2 Singst. m. Pfte. 3 *M.* n.  
Kühn, Eugen, Tinnel mit Lackritzen. Couplet f. 1 Singst. m.  
Pfte. 1 *M.* 20 *g*.  
Maass, Leopold, Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 225. Mein  
herzig süßes Schatzerl, wie lockt dein Rosenmund. Op. 272.  
Aus deinen Augen leuchtet das Glück. à 1 *M.* 20 *g*.  
Mestrum, Herm., Couplets f. 1 Singst. m. Pfte: Ein jeder  
blamirt sich so gut wie er kann. — Mein Gott, wie ist das  
möglich! — Nutzt nix, n'as schad't auch nix! — Was doch die  
Übung bei dem Menschen macht. à 1 *M.* 20 *g*.  
Minkwitz, Bruno, Op. 76. Die Steuerfrage. Couplet f. 1. Singst.  
m. Pfte. 1 *M.* 20 *g*.  
Möbius, Herm., Op. 14. Hasenbraten mit Hindernissen. Gesamt-  
spiel m. Pfte. 3 *M.*  
Pastory, Ad., Op. 206. Bämmchens Unglückstag. Soloscene m.  
Pfte. 1 *M.* 50 *g*.  
Preil, Paul, Orig.-Vorträge m. Pfte: Der Bescheidene. 1 *M.* 20 *g*.  
Ich schäme mich. 1 *M.* 20 *g*. In Moulin rouge bei la Matichiche.  
1 *M.* 50 *g*. Menschen u. Lichter. 1 *M.* 20 *g*.  
Sauer, Luise u. Georg, Die Wette. Humoristische Alpenscene  
m. Pfte f. 2 Damen. 2 *M.*  
Schneider-Bobby, Franz, Op. 130. Onkel Kühn aus Neu-  
Ruppin. Marsch-Couplet f. 1 Singst. m. Pfte. 1 *M.* 20 *g*.  
Winter-Tymian, Emil, Op. 306. Die Spritzenprobe. Original-  
Posse m. Pfte. 2 *M.* 50 *g*.

#### Eisoldt & Rohkrämer in Tempelhof-Berlin.

- Labaszynski, Max, Frühlings Einkehr f. 1 Singst. m. Pfte.  
1 *M.* 20 *g*.

#### Hey'sche Buchhandlung in Mühlhausen i/Th.

- Franke, Karl, Männerchöre. Part. u. St. Geduld. 1 *M.* 40 *g*.  
Liebesfeier. 2 *M.* 20 *g*.  
Trümpelmann, Max, Op. 28. Dennoch. Motette f. gem. Chor.  
Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 3 *M.* 10 *g*.