

Nur hier angezeigt!

Im Oktober gelangt zur Ausgabe:

Niederländische Gemälde

aus der Sammlung des Herrn
Alexander Tritsch in Wien

25 Tafeln in Heliogravure und 21 Textabbildungen, unter letzteren
fünf Radierungen von **William Unger**. Text von **Gustav Glück**.

Format 46×36 cm, 51 Seiten Text.

Vornehm Halbfranz gebunden M. 60.— = K. 72.—

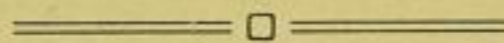
Bar mit 30 %.



Diese Publikation schliesst sich unseren bekannten Galerie-Werken an. Sie behandelt eine der gewähltesten Wiener Privat-Sammlungen von Gemälden ausschliesslich der niederländischen und vlämischen Schulen des XVI. und XVII. Jahrhunderts. — U. a. sind darin vertreten P. Brueghel d. J., M. van Cleef, D. Hals, P. Codde, A. Palamedesz, P. de Hooch, Qu. Brekelenkam, J. M. und K. Molenaer, A. van Ostade, C. Dusart, G. Lundens, D. Teniers d. J., S. Koninck, J. Victor, N. Maes, B. van der Helst, J. G. und A. Cuyp, H. C. van Vliet, E. de Witte, — P. P. Rubens, A. van Dyck, G. Coques.

Unter den Reproduktionen, 25 Heliogravure-Tafeln und 21 Textabbildungen, heben wir 5 Radierungen von Meister William Unger hervor.

Dieses Werk — *von dem nur 75 Exemplare für den Verkauf zur Verfügung stehen* — ist von besonderem Interesse für *öffentliche und Privatsammlungen*, für *Kunstforscher* und *Liebhaber*.



Die seriöse Ausstattung des Werkes und die kleine Handlungsaufgabe lassen Kommissions-Sendungen leider nicht zu, dagegen liefern wir mit **höchstmöglichem Rabatt von 30 %** und stellen ausführliche, vornehm ausgestattete Kunden-Prospekte in mässiger Anzahl kostenlos zur Verfügung.

Freundliche Verwendung und möglichst direkte Aufträge erbittet

Wien, September 1907
VI, Luftbadgasse 17.

Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.