

**Teilhahergesuch.**

Einem bekannten, angesehenen Verlag vornehmer Richtung, mit steigendem Umsatz und besten Aussichten, kann ein arbeitsfreudiger, kenntnisreicher Kollege mit einer Einlage von 60- bis 100 000 M als Sozjus beitreten.

Ernstliche Interessenten erhalten gegen Zusicherung strengster Diskretion Auskunft kostenlos.

Stuttgart, Königstr. 38.

Germann Wildt.

**Fertige Bücher.**

**Amateur-Photographie.**

**Dr. E. Vogel's Taschenbuch der Photographie.** Ein Leitfaden für Anfänger und Fortgeschrittene. Bearbeitet von **P. Hanneke**. 17. u. 18. verbesserte Auflage. 59.—66. Tausend. Kl. 8°. VIII u. 326 Seiten mit 128 Textfiguren, 20 instruktiven Tafeln und 20 Bildvorlagen. In rotem Leinenband **M 2.50**. In Rechnung mit 25%, bar mit 33 1/3%. 7/6 Exempl. für **M 10.—**.

**Verdienst am Exemplar M 1.07.**

Dieses **Standard-Buch** der photographischen Literatur empfiehlt sich durch die Gedeihenheit und Brauchbarkeit seiner Darbietungen sowie durch den relativ **hohen Verdienst** dem **dauernden Interesse** des **Sortiments**.

Berlin W. 10.

**Gustav Schmidt**

(vorm. Robert Oppenheim).

München, September 1907.

Ⓢ In unserem Verlage erschien soeben:

**„Pater Ambrosius“**

von

**M. Blos.**

Das Buch ist für Parlamentarier aller Schattierungen, Journalisten, ja eigentlich für alle Schichten des Volkes bestimmt, weshalb tätige Verwendung für dasselbe unstreitig von großem Nutzen für Sie sein wird.

Wir bitten um gef. Bestellung.

Preis 50 Ⓢ ord. Preis 50 Ⓢ ord.  
à cond. m. 30%, gegen bar m. 40% Rabatt.

Kommissionär: Leipziger Buchdruckerei  
Aktiengesellschaft.

Hochachtungsvoll

**A. Birk & Co.**

Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel. 74. Jahrgang.

**RUDOLF HAUPT, VERLAGSBUCHHANDLUNG, LEIPZIG**

Ⓢ **EIN KAMPF UM  
DIE IONISCHE SÄULE**  
*Audiatur et altera pars!*

Soeben erschien in meinem Verlage:

**Professor Dr. Reinhold Freiherr v. Lichtenberg.**  
**Die ionische Säule als klassisches Bauglied  
rein hellenischem Geiste entwachsen.**

Ein Vortrag. gr. 8°. 68 Seiten mit 69 Abbildungen.

M. 2.— ord., M. 1.50 no., M. 1.40 bar u. 9/8.

Vor kurzem erschien im Verlage der J. C. Hinrichs'schen Buchhandlung in Leipzig:

Professor Dr. Otto Puchstein, Die ionische Säule als klassisches Bauglied orientalischer Herkunft. Ein Vortrag. gr. 8°. M. 1.50.

Die letztere Schrift ging aus einem Vortrage hervor, den Herr Professor Puchstein am 12. Januar d. J. in der Deutschen Orient-Gesellschaft gehalten hat und in dem er das Kapitell der ionischen Säule von ägyptischer Kunst abzuleiten suchte.

Zu wesentlich anderen Ergebnissen führten Herrn Prof. Dr. Reinhold Freiherrn v. Lichtenberg seine Studien bei der Kunstvergleichung des Orients und Griechenlands, und diese abweichenden Anschauungen suchte er in einem Gegenvortrag in der gleichen Gesellschaft klarzulegen, den er am 6. März d. J. hielt und der nunmehr bei mir in erweiterter Form im Druck erschienen ist, damit in der wissenschaftlichen Öffentlichkeit diese beiden Ansichten zur Diskussion gestellt werden können.

Bei der grossen prinzipiellen Bedeutung dieser Frage darf für beide Broschüren in den weitesten Kreisen der Gebildeten lebhaftestes Interesse vorausgesetzt werden, besonders aber werden alle Archäologen, Kunsthistoriker, Künstler und Architekten sichere Abnehmer sein.

*Ich bitte, reichlich zu verlangen. Bei lebhafter Verwendung und gleichzeitiger Auslage der beiden Schriften im Schaufenster dürfte der Absatz sich sicher lohnend gestalten.*

Leipzig

Rudolf Haupt.