

Zum Klassenwechsel

bitten wir auf Lager
nicht fehlen zu lassen:

Langenscheidtsche * * Bibliothek * *

sämtlicher griechischer
und römischer Klassiker
in neueren deutschen
Musterübersetzungen •

à Lfg. 35 Pf. ord., 25 Pf. no.,
• • 21 Pf. bar (11/10) • •



Die Vorzüglichkeit dieser Samm-
lung in bezug auf die unüber-
troffene Gediegenheit der Über-
setzungen sowie die günstigen
Bezugsbedingungen: • • • •

* 40% und 11/10 *
dürften eine Verwendung dafür
als lohnend erscheinen lassen.



Kommissions-Lager

gewähren wir bereitwilligst, ebenso
stellen wir Kataloge in jeder Anzahl
gratis zur Verfügung. • • • •



Auslieferungs-Lager:

Leipzig: R. Hartmann. Stuttgart:
Koch & Oetinger. Wien: Carl
Konegen, Verl.-Konto. • • • •



Langenscheidtsche Verlagsbuchhandlg.

(Prof. G. Langenscheidt)

Berlin-Schöneberg * Bahnstr. 29/30.



Ⓜ

BRUCKMANN'S

WANDBILDER ANTIKER PLASTIK

Photographische Originalaufnahmen im Format von etwa
93×60 cm Bildgrösse. Als Schulwandtafeln aufgezo-
gen, mit Rand etwa 125×84 cm gross.

Preise: Unaufgezogen à 7 M ord., 4 M 50 S netto,
auf Leinwand à 10 M ord., 6 M netto,
auf Leinwand mit Stäben und Rand (als Schulwandtafel)
à 10 M ord., 7 M 50 S netto.

Auf Veranlassung und mit Unterstützung des Kaiserlichen Archäologischen Instituts
in Berlin wurden die ersten drei dieser Wandbilder hergestellt, die wegen ihrer statt-
lichen Grösse und der bis dahin ungekannten Güte der Ausführung bei mässigem Preise
grossen Anklang fanden und lebhaft begehrt wurden. Die unterzeichnete Verlagsanstalt
sah sich hierdurch veranlasst, die Sammlung fortzusetzen und neuerdings wieder um
einige hervorragende Aufnahmen zu vermehren; sie besteht zurzeit aus folgenden Tafeln:

1. **Grabstele der Hegeso** vor dem Dipylon zu Athen. Bildgrösse 102×65 cm.
2. **Der sog. Alexander-Sarkophag aus Sidon** im Kaiserlichen Ottomanischen Museum zu Konstantinopel. Bildgrösse 88×67 cm.
3. **Statue des Augustus von Prima Porta** im Braccio nuovo des Vatikanischen Museums zu Rom. Bildgrösse 91×60 cm.
4. **Statue des Praxitelischen Hermes** im Museum zu Olympia. Bildgrösse 93×65 cm.
5. **Der Heilige Georg**, Marmorstatue von Donatello im Nationalmuseum zu Florenz. Bildgrösse 93×60 cm.
6. **Statue des ruhenden Ares** im Thermenmuseum zu Rom. Bildgrösse 93×68 cm.
7. **Orpheus und Eurydike**, Marmorrelief im Museum zu Neapel. Bildgrösse 83×68 cm.
8. **Statue des Demosthenes** im Braccio nuovo des Vatikanischen Museums zu Rom. Nach dem richtig ergänzten Abguss des Münchener Gipsmuseums. Bildgrösse 93×60 cm.
9. **Moses**, Marmorstatue Michelangelos vom Grabmal des Papstes Julius II. in S. Pietro in Vincoli zu Rom. Bildgrösse 93×68 cm.



Alle diese Reproduktionen beruhen auf eigens für den Zweck hergestellten, be-
sonders gelungenen Originalaufnahmen und sind sowohl vermöge ihrer Grösse als auch
vermöge ihrer vortrefflichen Ausführung geeignet, dem Beschauer eine überraschend
klare und deutliche Vorstellung von der erhabenen Grossartigkeit und Anmut der dar-
gestellten plastischen Meisterwerke zu vermitteln; sie haben überall, wo sie gezeigt
wurden, lebhaftes Bewunderung hervorgerufen. Für Schulräume sowohl wie für das
Privatzimmer des Kunstfreundes gibt es zu gleich niedrigem Preise keinen schöneren
und wirkungsvolleren Schmuck.

Hübsche kleine Prospekte mit Miniatur-Abbildungen der Tafeln liefern wir um-
sonst und bitten zu verlangen.

München.

Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G.

1208*