

Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.

9482
*Telegraphen- und Fernsprech-Technik in Einzeldarstellungen.
Hrsg. von Karras. II. Bd.: Arendt, Die elektrische Wellen-
telegraphie. 6 M.; geb. 7 M.

Leopold Voß in Hamburg.

9448
Bericht des Medizinalrats über d. Medizin. Statistik d. Hamb.
Staates f. d. Jahr 1906. 7 M.

Max Bohnwold in Breslau.

9472
*Kalender für preussische Lehrer-Bildungsanstalten und Kreis-
schulinspektoren für 1908.
Ausgabe A: Für Lehrer-Bildungsanstalten. 1 M 50 ϕ .
Ausgabe B: Für Kreis-schulinspektoren. 1 M 50 ϕ .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Letztes Verzeichnis 1907, No. 215, S. 9078.)

Apollo-Verlag (Lincke & Rühle) in Berlin.

Adolfs, Aug., Op. 17. Lebensfroh. Gavotte f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
Aletter, W., Stella. Nocturne f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
Brachfeld, Oscar, Du bist mein, f. 1 tiefe Singst. m. Pfte.
1 M 20 ϕ .
Ehrke, R., Strandlegende aus »König Aqua« f. Pfte (m. Text)
leicht arr. v. O. Lindemann. 80 ϕ .
Lincke, Paul, Amina. Aegyptisches Ständchen f. Pfte. 2 M;
f. Orch. 2 M n.; f. Harmoniemusik. 3 M n.; f. Blechmusik.
2 M n.; f. Salonorch. 1 M 70 ϕ n.
— Belle Perse. Persischer Marsch f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
— Berlin auf Reisen. Marschlied f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
— Berlin bei Nacht. Eine musikalische Blumenfahrt f. Pfte
(m. Text). 2 M.
— Mach'n wir mal 'ne Bummelfahrt. Marsch-Couplet aus »Der
Triumph des Weibes« f. 1 Singst. m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
— Ihr Sechs-Uhr-Onkel. Schwank. Daraus Gesang m. Pfte: Die
Salome vom Variété. — Fritzi u. Fritze. Duett. — Heile, heile
Kätzchen. Gesundheitslied. — In der Sommerfrische. à 1 M 50 ϕ .
— f. Pfte: Die Kammerzofe. Walzer. 1 M 80 ϕ . Fritzi u. Fritze.
1 M 20 ϕ . In der Sommerfrische. Marsch. 1 M 20 ϕ .
— Rosen, Tulpen, Nelken aus »Prinzess Rosine« f. Pfte leicht bearb.
v. O. Lindemann. 80 ϕ .
— Tanzfreuden. Taschen-Tanz-Album f. V. 1 M n.; f. Pfte. 1 M 50 ϕ n.;
f. Pfte u. V. 2 M 50 ϕ n.
Marczinczek, Erich, Prinz August Wilhelm - Marsch f. Pfte.
1 M 50 ϕ .
Rosey, G., Espanita. Spanischer Walzer f. Infanteriemusik arr. v.
Georg Wiegand. 8^o. 3 M n.
Scharwenka, Xaver, Op. 12. Polonaise f. Pfte zu 4 Hdn. 2 M.
Schmidt, Max, Olympische Spiele. Schwank. Daraus f. 1 Singst.
m. Pfte: Die »B. Z. am Mittag.« Couplet v. Paul Lincke. —
Ja in der Nacht. Marsch-Couplet. — Ja beim Kine-
Kinematographen. à 1 M 50 ϕ . — Olympische Spiele. Marsch
f. Pfte. 1 M 50 ϕ ; f. Orch. 8^o. 2 M n.; f. Salonorch. 1 M 70 ϕ n.
— Wo die Liebe hinfällt! Schwank. Daraus f. Gesang m. Pfte:
Frau Lademann. Couplet. — Na Sie kenn'n mich ja von früher.
Couplet. — Wenn die Bogenlampen glüh'n. Duett. — Wo die
Liebe hinfällt. Marsch-Couplet. à 1 M 50 ϕ .
Schrader, Rudolf, Aute im Familienbad. Komischer Tanz f.
Gesang u. Pfte. 1 M 20 ϕ .
Wolfheim, Max, Sektlaune. Walzerrondo f. Pfte. 1 M 20 ϕ ;
f. Salonorch. 8^o. 1 M 70 ϕ n.

Josef Blaha in Wien.

Hornig, Al., Der Himmel auf der Erde. Wienerlied f. 1 Singst.
m. Pfte. 1 M 50 ϕ .
Sioly, Joh., Herrlich war's in alten Zeiten, f. 1 Singst. m. Pfte.
1 M 50 ϕ .

Bosworth & Co. in Leipzig.

Aletter, W., Eine Lust zu leben. Marsch f. Pfte. 1 M 20 ϕ .
Brück, J., Staccato-Etüde f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
Czibulka, Alphonse, Herzen u. Blumen. Ein neues Blumenlied
f. Orch. 1 M 80 ϕ *n.; f. Bijou-Orch. 1 M 50 ϕ *n. gr. 8^o.
Egger, Max, Sonnwendnacht f. Männerchor m. Pfte. Part. u. St.
2 M 10 ϕ .
Foerster, Jos. B., Op. 48. Esquisses de Danse p. Piano. No. 1.
Kindertanz. No. 2. Tanz der Liebenden. No. 3. Tanz der Ver-
mählten. No. 4. Tanz der Alten. à 1 M 20 ϕ .

Bosworth & Co. in Leipzig ferner:

Grünfeld, Alfred, Die Schönen v. Fogaras. Komische Oper.
Daraus f. Gesang m. Pfte: Walzer-Rondo (Ich wollt', ich wär' in
Ofen noch). — Gänseliedchen. à 1 M 50 ϕ . Textbuch. 8^o.
60 ϕ n.
— Ballet-Intermezzo f. Pfte: No. 2. Polka-Mazurka. 1 M 50 ϕ .
Komzák, K., Aus der Zeit der jungen Liebe. Grosses Potpourri f.
kl. Orch. 2 M 50 ϕ *n.; f. Harmoniemusik. 7 M *n.; f. Blech-
musik. 4 M *n.
— Neue Wiener Volksmusik. Potpourri f. Militärmusik. 7 M *n.;
f. Blechmusik. 4 M *n. gr. 8^o.
Mignon Tanz-Album, Bosworth, 2 Bände. V. I. II. Tromp.
qu. 8^o. jede St. 50 ϕ *n.
Nedbal, Oskar, Miss Butterfly. Valse f. gr. Orch. 2 M 50 ϕ *n.;
f. Bijou-Orch. 1 M 50 ϕ *n.
Reiter, Josef, Op. 71. No. 2. Ave Maria f. Männerchor od. Solo-
quartett. Part. u. St. 8^o. 1 M 80 ϕ .
— Weihnachten. Oberöstr. Volkslied f. 1 Singst. m. Pfte. 60 ϕ .
Schild, Th. F., Mai-Blumen f. Pfte. No. 1. Der erste Rundtanz.
No. 2. Tändelei. No. 3. Blaue Glockenblume. No. 4. Frühlings-
botschaft. No. 5. Im schwankenden Kahn. No. 6. Glöckleins
Abendgruss. à 60 ϕ .
Tellier, A., Tristesse d'Amour f. Orch. 1 M 50 *n.; f. Bijou-
Orch. 1 M 20 ϕ *n. gr. 8^o.

Ludwig Doblinger in Wien.

Bach, J. S., Allegro u. Prelude. Zwei Sätze aus den Sonaten
No. 2 u. 3 f. V. solo, m. Fingersatz, Betonungszeichen, Metro-
nomisierung u. Pftebegltg v. Jac. Dont. Neue Ausg. m. Be-
rücksichtigung einer Dont'schen Neubearbtg aus dessen Nach-
lasse, hrsg. v. Karl Nowotny. 3 M.
Brüll, Ignaz, Op. 48. Sonate f. V. u. Pfte. 6 M.
Strauss, Oscar, Ein Walzertraum. Operette. Daraus f. 1 hohe
Singst. m. Pfte: Doux Rêve: »Leise, ganz leise.« 1 M 50 ϕ ; f. Z.
Ausg. im B.- u. V.-Schlüssel. à 1 M 20 ϕ .

Friedrich Ebbeckes Verlag, G. m. b. H. in Lissa i. P.

Reichert, Gerhard, Mein Posener Land, f. Männerchor. Part.
u. St. 8^o. 1 M 40 ϕ .

Eugen Feuchtinger in Regensburg.

Liederbuch f. gem. Chor zum Gebrauche an den Gymnasien
Hrsg. vom bayr. Gymnasialmusiklehrer-Verein. Part. geb. 1 M 70 ϕ *n.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Aletter, W., Nordlandskinder. Valse lente f. Orch. 1 M 50 n.;
f. Salonorch. 1 M n. 8^o.
— Seguidilla. Valse espagnole f. Orch. 1 M 50 ϕ n.; f. Salonorch.
1 M n. 8^o.
Jimenez, P., Im Universal-Rausch. Walzer f. Salonorch. 8^o. 1 M n.
Ludwig, Aug., Op. 37. Männerchöre. Part. 8^o. No. 7. Deutsch-
land über alles. 10 ϕ . Nr. 8. Heil dir im Siegerkranz. 10 ϕ .
No. 9. Rheinweinielied. 50 ϕ . No. 10. Waldlied. 50 ϕ .
(Kommissions-Verlag.)
Medrano, Fr. A., Bravura. Marsch f. Orch. 1 M 50 ϕ n.; f.
Salonorch. 1 M n. 8^o.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Angerer, Gottfried, Op. 94. Thymian duftet am Raine, f.
Männerchor. Part. u. St. 8^o. 2 M 20 ϕ .
Gassmann, A. L., Entlebucher Kuhreihen f. Männerchor. Part.
8^o. 15 ϕ *n.
Haug, Gustav, Op. 50. Schweizergebet f. Männerchor, S.-Solo u.
Orch. Part. u. Orch.-St. in Abschrift. Klavierauszug. 3 M.
Chorst. 1 M 60 ϕ .
Jessel, Léon, Op. 189. Winternacht, f. dreistimm. Frauenchor
m. Pfte. Klavierauszug u. St. 8^o. 1 M 80 ϕ .
Schlumpf, Edwin, Der Eidgenossen Bettag f. gem. Chor. Part.
8^o. 15 ϕ n.

C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.

Kaun, Hugo, Op. 75. Acht Männerchöre. Part. u. St. 8^o. No. 1.
Vom Scheiden. 1 M 20 ϕ . No. 2. Frühlinglied. No. 3. Vesper-
hymne. No. 4. Die Pantoffeln. No. 5. Kurze Weile. No. 6.
Weg der Liebe. No. 7. Wider das Liebesschmachten. No. 8.
Rosmarin. à 1 M 40 ϕ .
Mein Lied. Eine Sammlung v. Liedern u. Gesängen fürs Haus f.
1 Singst. m. Pfte. Taschenausg. Band 1, mittel. Band 2, 3,
hoch u. mittel. à 50 ϕ n.

Werner L. Kunheim in Berlin.

Kunheim, W. L., Fantasie No. 2 (G) f. Pfte. 1 M 50 ϕ .
— Nachtigall-Walzer f. Salonorch. 2 M 50 ϕ n.