

Ulrich & Steinbecher, Verlagsanstalt, Düsseldorf

Soeben beginnt in unserm Verlage zu erscheinen die zweite, gänzlich umgeänderte und enorm vermehrte Auflage von

Ⓩ

Die Schönheit des menschlichen Körpers

285 Abbildungen und 40 Beilagen nach photographischen Aufnahmen.

20 Lieferungen zum Preise von M. 1.— = 1 Kr. österreich. Währung.

Inhalt:

- I. *Joseph Kirchner, Kunstschriftsteller: Zur Ästhetik des Nackten.*
- II. *L. Schrank, Regierungsrat: Die nackte Wahrheit und Anderes.*
- III. *G. Fritsch, Geh. Med.-Rat Prof. Dr.: Ist die Darstellung des Nackten anstössig.*
- IV. *Bruno Meyer, Prof. Dr.: Die Photographie des Nackten.*
- V. *Konrad Wahr, Schriftsteller: Nacktheit und Sittlichkeit.*
- VI. *Bruno Meyer, Prof. Dr.: Die Kulturmission des Nackten in der weibl. Kleidung.*
- VII. *Eduard Daelen, Kunstschriftsteller: Das Nackte in der Photographie.*
- VIII. *Guy de Téramond, Kunstschriftsteller: Die Schönheit des weibl. Körpers.*
- IX. *Bruno Meyer, Prof. Dr.: Weibliche Schönheit.*
- X. *Guy de Téramond, Kunstschriftsteller: Die Schönheit in ihren Beziehungen zur Kunst.*

Was weiss eigentlich unser gebildete Durchschnittsmensch von der ästhetischen Herrlichkeit des hüllenlosen Körpers? Die meisten so viel wie nichts, und noch weniger vom Weibe als vom Mann! Worauf stützt nun der kunstfreundliche Laie und der Kritiker sein Urteil über die Schönheit eines nackten Menschenkörpers, der ihm in irgend einem Gemälde oder einer Statue vorgeführt wird? Die wenigsten auf ihre Kenntnisse klassischer Kunstwerke, die meisten auf minderwertige Abbildungen. Das vorliegende Buch belehrt in populärwissenschaftlicher Weise über die hunderterlei Fragen, die sich an die Ästhetik des Nackten knüpfen. In der gefälligen Form einer Plauderei spricht beispielsweise der Kunstschriftsteller Kirchner, der sich durch seine gründlichen Arbeiten auf diesem Gebiete