

Nachstehende **Schulbücher** sind in **Neu-Auflagen** erschienen:

ALONSO, L.-J., professeur. *Nouvelle Grammaire espagnole complète et détaillée en 32 leçons*, 5^e édition, revue et corrigée. 1 vol. in-12^o. M 3.50

BURFORD, W.-J. *Anecdotes anglaises* Destinées à servir d'exercices de narration suivies de vocabulaire. 3^e éd. in-12^o. Cart. M 1.—

GOEGG, E., professeur d'anglais au Collège et à l'École de Commerce de Genève. *Cours élémentaire de Langue anglaise* ou étude pratique de l'anglais, destinée à servir de base à un premier enseignement oral de la langue. 4^e édition, revue et corrigée. 1 vol. in-12^o. Relié toile. M 3.—

JULLIARD, E., professeur, *Histoire de la littérature française des origines à nos jours*. 2^e éd. in-12^o. Broché M 3.— Relié M 3.50

MICHE, Mme, maîtresse de blanchissage et repassage à l'École professionnelle et ménagère, et **Mme DERUAZ**, maîtresse de repassage à l'Académie professionnelle. *Manuel théorique et pratique de Blanchissage et Repassage*. 2^e édition. 1 vol. in-8^o, avec 24 gravures explicatives. Cartonné M 1.—

RUEG, M., et **BOTT-QUIBY, M.**, *Mmes. Manuel méthodique et pratique de Couture et de Coupe* Adopté par le Département de l'Instruction publique du Canton de Genève et de Neuchâtel. 4^e éd. revue illustrée de 155 dessins. In-8^o. Cartonné M 2.25

Sämtliche obgenannte Bücher sind in den Genfer Schulen eingeführt.

CUCHET, Henri. *Premières poésies* pour l'enfance. 3^e édition illustrée In-12^o. Cartonné. M — 90

— *Recueil de Poésies* à l'usage des enfants. 6^e éd. In-12^o. Cart. M 1.25

SUÈS, S. *Exercices pratiques sur les Gallicismes* et locutions usuelles de la langue française. — » *Gallizismen und Redensarten aus der französischen Umgangssprache*« 5^e édition, (recommandé par le Département de l'Instruction publique des cantons de Genève et de Berne). In-12^o. Broché M 3.—, relié M 3.—

Wo Aussicht auf Absatz, wird gern mässig à cond. geliefert. Ich bitte zu verlangen.

Genf. R. Burkhardt

DD. Geyer u. Rittelmeyer,

Gott und Seele
die Seele

Predigtjahrg. 2.—4. Aufl. 7½ M. geb.

Heinrich Keiler, Verl.-Cto., Ulm.

Ein Buch von der Kinderseele

(Z) Soeben wurde versandt

Helene Voigt-Diederichs Aus Kinderland

Mit Titelzeichnung von Erich Ruithan

Brosch. M. 2.—, geb. M. 3.—

Man erwarte von dem, was die Verfasserin in diesem Buch erzählt, keine Tendenz. Keinen Vortrag im Sinne Ellen Keys von dem Recht des Kindes, keine Schilderung von Kinderdrolligkeiten im Sinne der englischen Humoristen. Entsprechend ihrer fast herb-männlichen Darstellungsart zeichnet sie Kinderindividualitäten, deren Reiz Natürlichkeit und Frische ist, und über dem Ganzen liegt die Poesie des Alltags, wie sie der Künstler schaut.

(Z) Ich bitte, stets einige Werke von Helene Voigt-Diederichs auf Lager zu halten.

Julius Hart urteilte im „Tag“
über ihre Werke

Eigentlich sind es Balladen in Prosa, wie die Droste-Hülshoff sie in Versen schrieb, große Naturbilder und Landschaftsmalereien, mit hingebender Treue der Natur abgelauscht, Menschenschicksale, Charakterköpfe aus dem Volke und aus der Heide — lyrisch-episch-dramatische Protoplasmen. Aber darum keineswegs etwas Verschwimmendes, Zerfließendes, Weiches und Sehnenloses. Sondern gerade umgekehrt: alles Sehne und Spannkraft, großes Leben, im kleinen zusammengedrängt. Gleich der Droste-Hülshoff besitzt Helene Voigt-Diederichs etwas ausgeprägt Männliches, Hartes, Eckiges und Kantiges, die Herbnatur des germanischen Weibes, und dabei den niederländischen Sinn für das Intime, Häusliche, Nahe, die Kunst der Kleinmalerei, der feinen Beobachtung.

Dreiviertel Stund vor Tag. Roman. 4. Tausend.

Schleswig-Holsteiner Landleute. Erzählungen.
4. Tausend.

Leben ohne Lärmen. Erzählungen.

Abendrot. Aus dem Schleswig'schen Volksleben.

Regine Vosgerau. Aus dem Schleswig'schen Volksleben.

Unterstrom, Gedichte. Mit Buchschmuck v. J. B. Ciffarz.

Eugen Diederichs Verlag in Jena